

Writer Cultural magazine

Kovaraniviser.net

گوفارەکا رەوشەنبیری، ویژەیی ئێلکترۆنی یە ژلاین گروپی نقیسکارێن کورد قە دنیته بەلافکەن

گوفارەکا نقیسه

مجلة الکاتب

ثقافية، أدبية

رەوشەنبیری، ویژەیی 78 نظیر علی Nazeer Chembahivy

25/10/2025

Kovareke Ruşenbiri, wêjeyî êliktroni ye ji Layê gurûpa Nivîskarên Kurd ve di ête weşandin

Kovara Nivîser

گوفارەکا رەوشەنبیری و ویژەیی نیف هەیقی یە، فەرمی و دەستێردایی یە
Kovareke çand û Edebîyatê ye û Niv Mehî ye û destûr da ye û fermî ye
مجلة ثقافية وأدبية، مرخصة و رسمية.

ئیمتیاز و سەرنقیسکار: نەزیر چە مباحیقی
Îmtiyaz û Sernivîskar: Nazeer chembahivy
الامتياز و رئيس التحرير: نظير علي





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فەرمی و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



سەرگوتارا گوڤاری ئقیسین: نەزیر چەمباهیقی

دەما کو نەتەو دەهلوهشن د فەرەنگا ئیبن خەلدونی دا

من سەرگوتارا ئەقی هژمارا گوڤاری ب بوچوئین زانا ئیبن خەلدون وەشاندا ل سەر دەما نەتەو دەهلوهشیت چ پەیدا دبن و دیژت:

ستێرناس، دلخواز، دوروو، سەختەکار، نقیسکار، چیرۆکیژ، سترانبیژین بی ئاھەنگ، ھەلبەستقان، بیمال، تەمبوورقان، مافناس، خوەندەقانی دەستان، فالبیژ، سیاسەتمەدار، پەسندار، روقیئین ری، خوپەرەست زیدە دبن. ماسک تین راکرن، یا نایی چارەسەرکرن تەقلەھف دبیت، دادوهری وندا دبیت، ریڤەبەرن تیکدچیت، واتە و پەیف تەقلەھف دبن، راستی ب دەرەوان رە تیکەل دبن، و جیھاد ب کوشتنی رە تیکەل دبیت، ئەرک نائیە ئەشکەرەکرن، ترس سەردەست دبیت، پاشەرۆژ تاری دبیت، سوحبەت درێژ دبن، مروق ل مەزھەبان دگەرھن، پەناگەھین سەیر خویا دبن، گۆتگۆتک بەلاڤ دبن، ھەقال دبن دژمن، و دژمن دبن ھەقال، دەنگی دەرەوان بلند دبیت، دەنگی راستی نزم دبیت، روویین گومانبار ل سەر رووی ئەردی خویا دبن، روویین دۆستینی وندا دبن، خەون کیم دبن، ھیقی دمرن، بەرزەبوونا ئاقلەندان زیدە دبیت، تاییبەتمەندیین روو وندا دبن، ئەشیرەتگیی بیتر گریدایی دبیت، دەنگی ئاقلەندان ژبەر دەنگی نەزانا دا وندا دبیت، ل بازاران خازخازوک سەربەستن، تیگەھا نەتەو پەرەری، وەلاتپاریزی، باوهری و پەرنسیبێن ئولی سەردەستن، و مروقین ھەمان مالباتی تۆھمەتین ھەقکاری و خیانەتی داقیژن یە کدوو...! گۆتگۆتکین کۆچبەریا گرسەیی بەلاڤ دبن، شیرەت ژ نیژیک و دوور قە زیدە دبن، دەستیخەری ژ نیژیک و دوور قە تیئە پیشکیش کرن، یین ب ھیز پلانا چوونا خوە دکن، یین دەولەمەند بەختی خوە دفرینن، ھەر کەس ھشیار و ل بەندی یە، رەوش قەدگۆھەرە پروژەیین کۆچبەری، وەلات قەدگۆھەرە راوەستگەھەک ریویتی، چیرەگەھین کو ئەم لی دژین قەدگۆھەرن چەنتەیان، خانی قەدگۆھەرن بیرانیان و بیرانی ژ قەدگۆھەرن چیرۆکان....

نھا ئەف ھەمی دناڤ جقاکی مە پرانی جقاکین رۆژھەلاتا ناڤین دا پەیدا بویە.



خودایی من

خودایی من هەر تویی یی پاک و مونه زهه
بهس ههژی ته نه ناڤین پیروز هه ر نوتو نه ه
هه ر خه یاله کا دناڤ می شکئی مه دا هه بیت
یابی شکه، کو ته لسه ر مه هه یه ئاگه ه

ته هه ر تشته کی ئا فراندی بته قن و ئاخئی
کاری ته یی ریک خسته ل هه می چاخئی
جیهان هه می ملکئی ته یه بهس توی ره زقان
هه ر تو دزانی دی چاوا لیکه ی که زاخئی

سبحان الله دائیم تول سه ر مه چاڤ دیری
بی راهه ستان و مانندیون ل مه دنییری
رزق و ئه جهل و قه ده ر تم بده ستی ته نه
ئه ی خودال هه می کارا تو ب حنییری

ته دانان پیقان و کی شان تم ب میزانی
ته مرن دا ته فا گیاندارا ب یه کسانی
دوزه خو سزا ته دانان ژبو عیقابی
بو به خشین و لیبورینی ته جنه ت دانی

هه لبه ستقان

م. محمد بابی نیگاری



78

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

25/10/2025

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

دئ بوکئ دهنگئ خوه دئ !

بئ ماف و ناڤئ ئهئ گدی
بئ شول و کارو بئ کهدی
ته دکوژن بئ شهرم و فهدی
دئ بوکئ دهنگئ خوه دئ

بئ پوستی ههر بئ خودانی
مهلاقیی قهت نزانئ
هزر دکن تو نهزانئ
دئ بوکئ دهنگئ خوه دئ

گهر ته ماقهک پهوا نهبت
دهنگ و ناڤئ ته بهرزهبت
بهز بژیرئ ته گهمژهبت
دئ بوکئ دهنگئ خوه دئ

بو دهنگ دانئ ته دناسن
سوژو درهو دهنگ و باسن
بهلهنگاز برسی و پیخاسن
دئ بوکئ دهنگئ خوه دئ

گهلهک ژمه ئهم بئ دهنگین
بئ پهرو هیلین و چهنگین
بئ لایهن و ناڤ و پهنگین
سهر بهخوینه بئ خوهدی

ههلبهستفسان: م. لهزگین گرافس



78

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

25/10/2025

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) دهستیر دای یه

شه هید:

شه هید نه بووم

دا زارووییڤن مه

تهف ب خه م بن

به لنگاز بن!

ب ئازرین!

هزار جارن

نه نه!

وه ژبیر کرن

دهمئ که له خئ من

ب دهرسوکا

دهیکامن

کفن دکر!

بن ئاخ دکر

ژ بهر برینیڤن

من دژوار!

خوین و ئاخ و

کفن پیکه دمان

ته قلیهه قبوون!

کا ئه و سوزو

په یمانیڤن مه

داین ههف

وه ژبیر کرن

ب چه ند چرکان

ونداکرین

نه نه!

وه دگوته من

بنقه بنقه

شه هیدی من

ئارام بگره

سوژا مه دایی

ژبیرناکین

وئ ریباژی

قه د بهرنادهین

نه نه!

مامو شقان

ئارام بنقه

خه ما نه خوه

باوه رناکم

سوژا هه وه

به رده وام بیت

ئه وئ شهقی

برینیڤن من

دئازرین!

ژ بهر دژواریا وان

من چه زا فره کا

ئاقئ دکر!

قیری وگازی

هو هه قالینو؟

هوون ب خودئ کهن

فره ک ئاقئ هناقین من

یئ دسوژن

کانئ سوژیڤن

هه وه ئه ز جلیفتم

ژ نیشکه کیقه

زارووییڤن من

دکن هه وار

هلو رابه!

بابو رابه!

ئه و بهاره

لئ نه ئه و واره

تو شه هید بووی

ژ بو وه لات

ب خوینا وه

دارا ئازادیڤئ

هاته به رهه م

لئ ئهف وه لات

بوویه قوڵکان

ئاخ و هه و

بوونه دۆزه خ

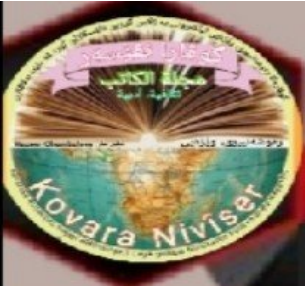
بنقه بنقه

شه هیدی من

ئارام بنقه....



هه به مستقان
ناجح بیجانی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) دهستیردای یه

مامۆستا

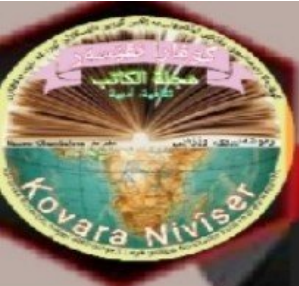
تانجا سه سه ره مامۆستا
ئه و خودانی بیرو هه ستا
پینوس خو بو ته دجه مینیت
وه لات پارێزه مامۆستا

زاناو بیرو و باوه ری
تانجا زیری لسه سه ری
میر و حاکم ته را کرن
تو خودان ریزي ماموستا

ملله ت بته پیش دکه فیتن
گه ش دبیتن ئافادبیتن
تاری دجیتن رۆژ دهه لیتن
بته سه سه ربه رزین مامۆستا

تو شه مالکا گه ش وهلی
تو رۆناهی نافه مری
پینوسی من شیان نینه
په سنا ته بکه تن مامۆستا

ههلبه ستقان: م. عزه دین بابی میقان



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



کال بووم

کال بوم ل ههقیاته یاری
کهنگی دی کهقین دیداری ؟
چاقری بوون دل سووتنه
دا بهس بکهین قی زیما

سال و مهه و زه مان بورن
چاف بو دیتنا ته د کورن
دهرد و برین پر گه له کن
چ روژ بی گری نابورن

ژی مه بوری کال کرین
ناف کول و خه ما پیر کرین
روژ و سال چن خو ناگرن
قا به کروکا ژیک دویر کرین

من نه هیله قی وه غهری
به ری خو نه ده سه فهری
که رب و کینی نه دارێژه

دهم چوو وهک روژا مه حشری

هه له ستقان: م. وه لات کوردی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



هه‌لبه‌ستان
سه‌لمان به‌رواری

عه‌سلێ ژنێ

هه‌هه‌ کو ژنێ بارکر ژ مال بابێ
وه‌ک هه‌ر جار لقین بو وێ نابێ
دقی ب عه‌سلێ میڤی رابێ
دا به‌ش بزانیتن بها چیه

دای به‌هه‌ نابیت ژ بیرکه‌ت
خه‌شک و برا نابیت ئه‌وله‌که‌ت
که‌سه‌ نین میڤی نه‌ هه‌ر هه‌رکه‌ت
فه‌ر بزانیت شقان بو کیه

دقییت میڤه‌ر بو وێ ئه‌وله‌بیت
ئه‌و یاب ریژ و له‌بێ به‌لیبیت
یا زمان خوش سه‌نگ و هه‌یه‌ت بیت
میڤه‌ر دارا شینه پایز نییه

هه‌هه‌ک ژنێ شکاند جاقی میڤی
به‌هه‌ فایده‌یه چیا بو هه‌یڤی
دی هه‌زه‌ت بیت ئه‌و بو بیت بیڤی
میڤه‌ر بو ژنێ وه‌ک دارا بییه

گه‌هه‌ قاهه‌شک بو شله‌ ده‌مار
دی پیقه‌چیت ئه‌و لی بیت گه‌مار
قه‌ورسه‌ جاردی دل بو که‌ت که‌بار
نه‌هه‌ک تالی لی بیت غوربه‌ تییه



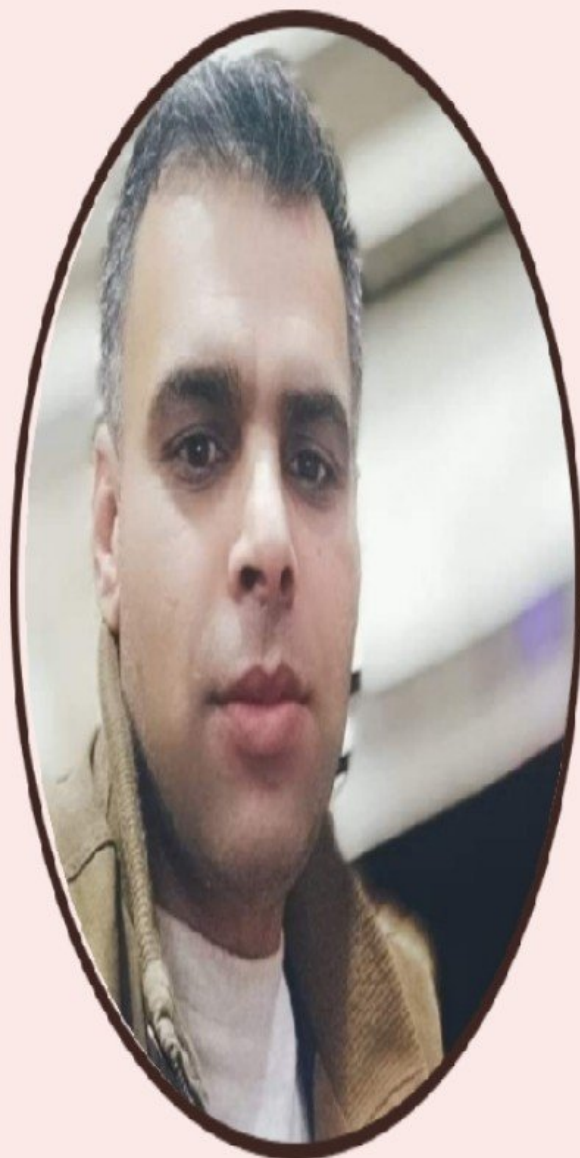
78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



ژ وئ روژا مرنئ بخو برئ
ئەزئ بویمه کاقله کئ قالا و هه رفتئ
دگه ل بیرهاتنئ وئ
خه م و کوکان یئ جه رگئ من دخون
تاریئن شه قا
ئەزئ دگه ل نالینئ قئ برینئ
دکه مه سحر
سحارا ژئ بارزینکئ خو دهه لگرم
به ره ف شینوارین عه شقا جارا ب ریدکه قم
چونا وئ یا بی قه گهر
بهارین سالا یئ بهر چاقین من
کرینه پیره پائیز
باش دزانم
ئیدی لیقین من بو گر نژینا نالخن
ده ستین من ژئ دناقا برچا وئ دا ناگهرن
تنئ ئەس
دئ لسه ر ژانئ قئ برین
لهیفیا مرنا خو مینم

هه لبه ستقان: م. دیندار بناقی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و دهستیردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



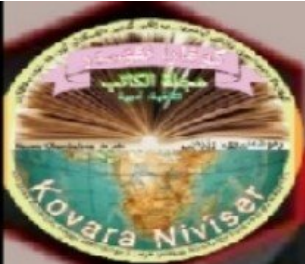
هه ی ئاف و ئاف ؛

هه ی ئاف و ئاف
چه ندين سال و
روژين هه ئاف
تو بله زى
ژوردا ب گاڤ

به ره و کویراتیا دلی دچی
ژددا پرسوتی هئاڤ
ژ روندکیٲ دایکا تیٲکه لی
دگه ل سوره خوینا ب خوناڤ
ده نگى ته ژ گریا سیویا
پیلا ڤه دده ی دکه ی بزاف
تو ئه ڤروکه بویه ژیان
مه ند و پانی سکرو مه یاڤ
که فٲیه ری دگه ل کاروانی
شه هیدان ...

بی راو ستیانی ده م و گاڤ
به رده وامی هه ر ده م و گاڤ..

هه لبه ستقان
م. مه حمود توفی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

(ئەز پارتیمه)

ئەز بەروویمه لهو یی تالم
پارتیمه ئەز ههلو و دالم
لسەر مافان ئەز یی زالم
خودان خەباتا چەند سالم

رەنگی زەرم ئەز دیروکم
تەژی داستان و چیرۆکم
باوەرم گوشت و نینۆکم
رێبازم ساغ و سەرۆکم

پیش من پوژە ئەز ئەلندم
هیلینم بارزان و گوندم
ئەزم چیا سەربلندم
لژیر خودا دووجار هندم

هیزاتەمە هەتا هەمە
گوهدارم ئەز دەنگی تەمە
دیارم ئەز هژمارەمە
ژقانم ل هیقیا تەمە

هەلبەستقان: م. پرگەر موحەمەد ئەمین



٢٧٥

لیستی پارتی دیموکراتی کوردستان

هاوبەشی
هاوسەنگی

سازان





ههلبه ستشان: م. جهلال سیتکانی

ئهی جوانی!

ئه گهر رۆژیک بلیی:

"جوانترم بوو"

ئهو وه نهک به هووی گوله کانی به هاره وه

نهک به هووی ته لاری هه ساره کانه وه

به لکو به هووی ئه وه وه

که فیروم

له ناو چالاییه کانی خۆمدا

گه پان بکه م

نهک ته نها له سه ره وه

جوانیهک

که له شوینی تر نه دۆزرایه وه

له مندا دۆزرایه وه

کاتیکی فیروم

وهک ده ریایه ک بم

که ره گه زه کهی خوی ناشناسیت

به لام هه ر خویه تی

ئهی جوانی،

ئێستا له چاوی خۆمدا

تو له هه رییمیکی تر نیشته جیی

که من به زه وییه کهی ناوم ناوه

"خۆشه ویستی"

ئەزم.....

بۆ بەژنا تە ھارم ئەز
کە تەم چول و بەیارا
ئەقیندارێ تە مە ئەز
تۆی داخاز ھەمی جارا

بەرزه و رێ و وندا بوم ئەز
ھەر د ئاق ئەشقا تە دا
بلبلەک شیدا بوم ئەز
من ئەشقا تە د دلدا

قین دەریا بێ گەمی ئەز
نە ریز بەر و نە گەمی
بریندار و رێ دیر ئەز
شەف و روژا ھەردەمی

دل خەمگین و مەستم ئەز
ژ بۆ بەژن و بالا تە
وەک بلبل دخوینم ئەز
دا سلاق کەم بەژنا تە

ھەلبەستقان: م. شەعبان ھەدیڤی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

هه لبه ستقان م. بێدهنگ دۆله مهري

غه می دوریت کوشتمی دهی وهره لام
قه ددی ئه لقم له ئه لفه وه بوو به لام
وا خه زان هات دایگرتوه ریش و سه رم
ئه گهر نایه ی فه رموو نایه م وه سه لام

حه سه رته تی یه ک نیگای چاوت له دلم
وه ک هه نسکه بوه به گرێیه ک گولم
ده خیل ب م نیگاییکت زه کات بی
ئوبالی ئه و نیگایه شت له ملم

عه یانه وا به ده ردی قه یسی مه جنوون
که و توومه ده ر و ده شتان زار و مه فتوون
گرتومه رهنگی ده رویشانی مه عشوق
ژیانم پر بوه له خه یال و ئه فسوون

که شکۆلی غه می عیشقم پییه دولبه ر
گشت کیو و سارام پیواوه سه رانه سه ر
نه بوو چاره ی ده ردی دلی ره نجاوم
عه یامیکه هه ر نیمه له تو خه به ر

له داخی تو گر له دلم به ر بووه
کونجی مه یخانه م به ئیجار گرتوووه
بوم به ده رویشیکی مه ینۆش و لا ری
ده لیم بمرم تو ده لیی هیشتا زوووه

گولم که ی ره سمی دلدار ی وا ده بی
هیچ نه مزانیوه عاشق بی واده بی
ئاخر پیم نالئی که ی گولم به قانون
شیعری مه وزون بی کیش و سه روا ده بی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ههلبهستقان: م. هۆمه ر نۆریاوی کوردستان پروژههلات

داربهروو

هۆمه ر نۆریاوی

پۆژیک ته نیا

رێبواوی رێگای سووتان بووم،

مهلیکی ره نه چه رۆی شاخ و به ندیی دهواری گریان بووم.

رێگام بری، که لار گه رام،

گوپکه ی ده رکرد

زاری هۆنراوه ی به ستر اوم،

هاته به ره هم چلی دره ختی تاساوم.

زۆر شتم دی، ده میک رامام،

به لام به ژنی لاوازی

داربهرووی لایالیکی نیشتمانم که و ته به رچاو.

بی ییشه کی خۆم تیکه ل کرد

به لق لقی به سالاچووی

ئه و شاداره،

پیر ئازاره،

دل نازاره.

سه وزه گه لای فرمیسکی رشت،

خۆم رانه گرت، پرسیارم کرد:

ئه ری هۆ مه شخه لی بریان،

سه رچاوه که ی سۆزی کوستان،

کام ته وری دژ، چاوی تاوان

بو تی هانی به رگی خه زان؟!

داربهروو وا هاته وه لام:

له و پۆژه وه ی

هه واری سووتان و گریان،

خاک و خۆلی گوند به گوند و





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

جیهانا دلا CÎHANA DILA

د هه بونا زه مینى دا Di hebûna zemînê da

گه لى و چیا Gelî û Çîya

لى شین بووینه Lê şîn boynr

دنا قهروکا ئاقى دا Di naveroka avê da

کانى و ده ریا Kanî û Derya

پهیدا بووینه Peyda boyne

د میژویا مرو قاندا Di mêjûya mirovan da

هه ژار و میر Hejar û Mîr

لى رابوینه Lê raboyne

د جیهانا خر دلاندا Di cîhana xir dilan da

مه ر و قه لسى Merd û qelsî

پاک و پیسی Pak û pîsî

تیر و برسى Têr û bîrsî

ژ که قندا Ji kevinda

هه تا نوکه Heta noke

هه ر هه بوینه Her heboyne



هه لبه ستقان: م. عه بدولستار سپینداری



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

BIKIM RIBAB LÊDIM

Ezê darê mazî û çekan bikim ribab lê dim
 Bila dîlan û govend bigirin ber fire bikim
 Ezê kok bikim hawir dorê mîfa girêdim
 Ezê ber guhkan vekim bila dûr here

Top û tivingan bidin min ezê rê dim
 Pertel û pera, zîv û zêra bila ji were
 Cîhan fîk wîk dike bûye deyndarê min
 Ezê xweşî û aşîyê bînim bi xwere

Bo cîhan bibe arzîyê pêşkêşî gernasana
 Arzîyê min û we jî tev wê dibe pê re
 Em tev bijîn dil xweşî û pak bi însan
 Çendî gera bi xêran geh kin bi xwere

Bila dayik bi zêç û zarokan şabibin
 Şîn û girî, hewar di mala kesîde negere
 Çi talan çi lêdan çi kuştin û alozîn
 Çi pevçûn çi mirin û ceng û şere

Eva salên xwîna her şev û roj dirijînin
 Gelo ma kîye ji ber va dest û xebere
 Serok û beg û siltan, pismîr û axanin
 Ma xwestek ya Xwedê û pêxembere

Em qencîyê dispêrin dîwarê xwe
 Şer û ceng û pevçûya me jî gelo qedere
 Perîşane nizanîm kîye sehke bi xwe
 Ez nizanîm jî çar parçe kî şahekî rêbere

Helbestvan
M. Mela Bedirxan





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Lîlana min delala min
Şêrîna min şemala min
Kevoka min xezala min
Şev û rojan li bala min

Bi rojbûna te kêfxweşim
Bi hebûnea te dil geşim
Bite ez Pir serbilindim
Wek padîşah dimeşim

Tuwî rewşen û ronahî
Tuwî pertew û bênahî
Heyva çarde weke zîve
Li ezmane min yê sahî

Divê roja xweş û berçav
Wekî firişta liber çav
Şahî ketye dil û hinav
Lîlana min roniya çav

Ber dilêmin şimamoke
Weke şalûr wek keboke
Li ezmanê minî sahî
Lîlana min wekî roke

Helbestvan
M. Nezhet Sîdo
(Dayika Raman)



**78**

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**مجلة الكاتب الثقافية**

کوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Seriyên mezin

**Seriyên mezin wekî beranan
Ew bi poçan bi hevdû dikevin
Hevdû na kujin ji hev di pekin
Tenê qada cengê gerim dikin**

**Jar û belengazan didin kuştin
Dengbêj serî li wan mezin dikin
Navê hogç û berana li wan dikin
Ew jî boqên simbêlan badidin**

**Xwe wekî gernasan bi nav dikin
Navê serkeftinê li xwe dikin
Bêhiş nezan ji wan bawer dikin
Rastiya mezinên hoz û êlan**

**Bêhiş û nezan man e li pey wan
Hevdû dan e ber tîran û rîman
Wa em dane paş bi sedên salan
Tiştêk ne kirin ji bo kurdistan**

Helbestvan**M. Omer Şihabedîn**



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمى و دهستیر دای به (المجلة رسمية و موحدة) kovar Fermî û destûr da ye

Payîz hat yadê.

Bayê sar çî dizîzîne,
Pelên dara dirizîne,
Rengê gula dibirîne,
Payîz a dilêş hat,yadê,

Zerîya te,ne mivane,
Li xerîbîyê wêrane,
Feyîde nake dermane,
Bo dîtina te êş'm,yadê,

Her ro bibêjim navê te ,
Dinê rokim ber pîyê te
Bidim xêr û xêratê te,
Bersf nade mafê te,yadê,

Dilê te kakilê gûze,
Avê li ser rast û dûze,
Ez qerisîm mîna bûze,
Sare dest pîyê min,yadê,

Desmala yadê sê renge ,
Mîna roja nûr û şenge ,
Gêrêdaye pir qeşenge,
Nirxî mîna welat ,yadê,

Her roj disoje dilê te ,
Parçe dikin walatê te,
Qedexene keç lawê te,
Ez bi kul kovanim,yadê,

Lê payîzê ez bê parim,
Mîna colê bê cebarim,
Her dayîka xwê digirim,
Bê kes bê omitim,yadê,

Min re tê xebera reşe ,
Feleka nesazgar şaşe ,
Dêm gilîya nabim geşe.,
Şev ro ez dinalim,yadê,

Helbestvan
M. Dilan Maku





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Maçek bide min ji lêva
Dil nexweşe zû wer pêva
Ji bilî te kî min heye
hey rûheyê û sêng sêva

Nakim xewê bi şev pêda
Him ji êşa him ji kêfa
Xwîn şêrînê de zû were
Ez heyrana dêma Rêva

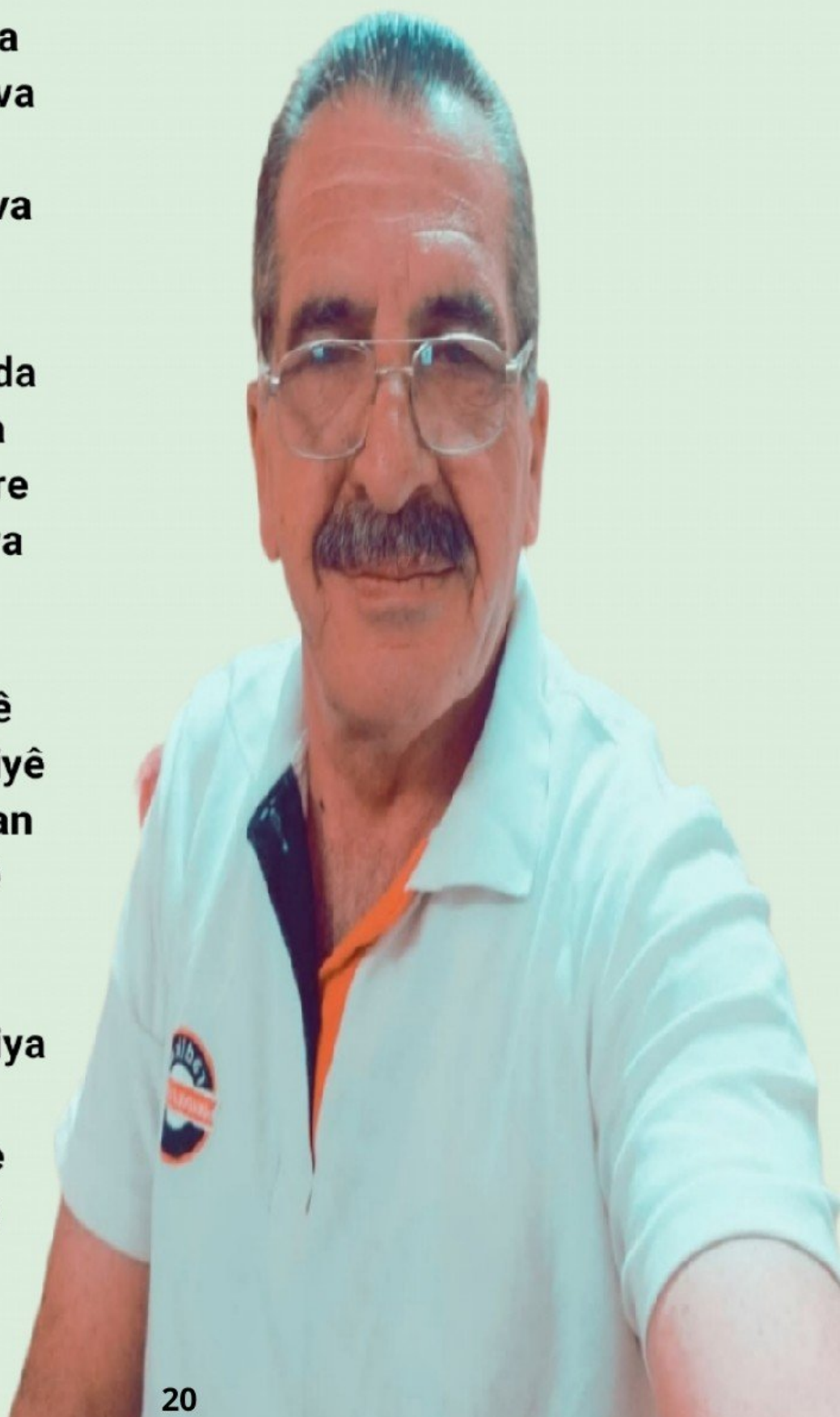
Çav westiya li wê riyê
Were em herin paxla çiyê
Em ê bikin kêf û seyran
Avê vexwin ji kaniyê

Li hev rûnên li nav zeviya
Bikin behsa evîniyê
A hiş birî tu bi xwe ye
Ax ji derdê te horiyê

.....

Helbestvan

M. Ekrem Omerî





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

GULA RENGÎN

Tu kulîlka here rengîn,
 Xas,xavanî pirî nexşîn,
 Bûyî sebir me ra ber bîn,
 Eşq û dilşad bi te dijîn.
 Bêhn vedidî çawa gulbîn,
 Serxoş dikî dilê xemgîn,
 Dibişkivî bahara jîn,
 Gulvedidî bihûştta vîn.
 Çawa şehdê dewr û zemîn,
 Dikî tivdîr kerr û kemîn,
 Mînanî ba û bawesîn,
 Cergan dixî zerp û nermîn.
 Wek gezoyê xweşî, şîrîn,
 Çêj û tehma te hingivîn,
 Li giyan da dikî girmîn,
 Malên wêran çêdkî zengîn.
 Zivistan be yan jî havîn,
 Dor ber dikî warê germîn,
 Gula geşî wek gogerçîn,
 Sermest dikî mîna darçîn.
 Hestê nazik dil derizîn,
 Wek tofanê kirin vizzîn,
 Firîn ber bi Memê û Zîn,

Ku hîsên am neyên dizîn.
 Tu nêçîra feş û xayîn,
 Aliyê Xweda hatî dayîn,
 Dixulikî tim bêpayîn,
 Dînê hub da soza ayîn.
 Tu yî mûsa û xewrevîn,
 Afrînarê derd û dermîn,
 Sebebê ken, girî û şîn,
 Dila dixî bi rik û kîn.
 Gula bedew nav jî evîn,
 Xewn û xeyal min nerevîn.

Helbestvan
 M. Seyrana Celad





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) كوڤار فهرمى و دهستیر دای یه

Qencî başî delal î
Rast gotin û zelal î
Li ser rêya helal î
Te cîyê xwe têde girt

Şêrîn tahma hingiv î
Ji devê te pengiz î
Eşkere, ne bi diz î
Te cîyê xwe têde girt

Wan gotinên pir hêja
Diherkîn ji dev levan
Herdem û wextû çaxan
Te cîyê xwe têde girt

Ne şaşitî tim baş î
Te qet ne parast şaş î
Her dem rêyeke rast î
Te cîyê xwe têde girt

Bi wan çavan te ner î
Bi dilsoz bi bawer î
Dimeşî venager î
Te cîyê xwe têde girt

Ji bona te yek rojek
Nehat guhê me tiştek
Cesaretek pir wêrek
Te cîyê xwe têde girt

Wêrekî û mêrxas î
Bi hebûnek xwenas î
Paq û paqij û xas î
Te cîyê xwe têde girt

Te tim digot rêya rast
Ji a şaş te xwe parast
Bingehek rast bi esas
Te cîyê xwe têde girt

Li te tune kêmas î
Min qet nedît ewqas î
Giran î wek resas î
Te cîyê xwe têde girt

Mêrxasî yek serkêş î
Bi gavên xwe li pêş î
Ser wê rêyê dimeş î
Te cîyê xwe têde girt

Tu xweşik û şêrîn î
Soz û peyv hingivîn î
Dil nêzmî ne bi kîn î
Te cîyê xwe têde girt

Hingî xweş dipeyv î
Kes ji te ne xeyid î
Bîr bawerî û hêv î
Te cîyê xwe têde girt



TE CİYÊ XWE TÊDE GIRT

Helbestvan

M. Hemîd Xanoserî



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

Bîngul

Bîn gulê wek bîhokê
Espehiyê mîna rokê
Pir xweşikê şimamokê
J' Amedê , Qamişlikê

Gerden gazê ti Efrînê
Sîng zozanê şerfdînê
Serbilindê Mehanadê
B'nirxê canê Lacînê

Bedewê Zaxo , Hewlêrê
Fariqînê ser b 'zêrê
Kermenşahê , xuresanê
Ç' bikêr û berxwedêrê

Porê wê heta çogêyî
Çav b'nexşê wek kewêyî
Bejin û bal sipîdare
D' şibhê gul û heyvêyî

Naz û ciwan espehiyê
Serbilindê b' kofiyê
Şeceret edire mîrek
Destê xayn wê kuştîyê

Xwe nabîne ku ew kê
Tim buhare û warşêne
Li himber zorê kelate
Bersiva herkesî j' wêne

Serî ji kesîr danaxe
Ku xwîna xwe ew raxe
Derbê dide mîna şepal
Neyar dike perepaxe

Helpeştvan
W. Mehîpa Îsa





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوار فەرمی و دەستێر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Lê bikin silava

**Bi gîmete hêz û tev gera li rojava
Ew can fedane hemû dem û gava
Ewin şêr û pilingin tev dayîk û bava
Pir bi qîmete rojava lê bikin silava**

**Ew bûne parast vanê çaxû demê
Wa diparêzin ji zordariyê ji zûlmê
Ew bûn şêr û qehremanê ser demê
Silav li webe wînin lehengê vê demê**

**Ew çi tevgerekî bi qîmet û pîrozin
Tev wekî xuşkû birane xortin o qîzin
Bi yekiti bi tifaqin bi coşin û bi hêzin
Silav li webe win wekî teyrê bazin**

**Ewin can fedane ji bona axa welat
Ewin bûne hêvî û ronahî li roj helat
Tu car ji bîr nabe ev tevger û xebat
Silav Li webe ji roj eva heta roj helat**

**Dengê wan xweş tê bu ti lîlî û bi awaz
Ewin bûn ref ref wekî şêrû piling u baz
Keç û xortê we bûne ser kêş û honaz
Silav li webe millet û civata xwe nas**

**Destan tèn nivîsê bî ked û bi destê we
Dîrokê bî nivîse bide wesf û pesnê we
Gelê kurd wê bilind bike al û resmê we
Silav Li webe ji bîr nabe nev û ismê we**

**Zanibin tu wextê tu carî xwîn nabe av
Kurd tev xuşka û birane ji dayk û ji bav
Dest û mil bidin hev serkeftî bin vê gav
Silav û hezkirin jibo we sed silav**

Helbestvan**M. Reşatê Şemo**



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

كوڤار فهرمى و دهستىر دای ڤه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Li WELATÊ MIN

Dil disoje ji kul û kîn

Êş tê ji dilê birîn

Ken li me dibe girîn

Li ser êşê zêde dike axîn

Warê min bû ye cihê mirin û xwîn

Bextewar dikim kezeba şêrîn

Dayikan mezin kirin

Bi lorîn û vîn

Wan radest dikin

xaka pîroz bi tîlîlîn

Hêsir wek baran dibarîn

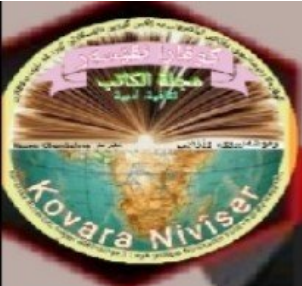
Li ser keç û xortên zar şêrîn

Wê berxwedan hebe ta

.Em bi azadî bijîn

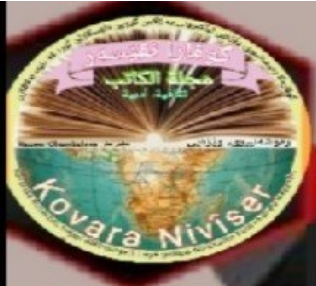
Helbestvan
M. Xada Heseke



**78**

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**مجلة الكاتب الثقافية**كوڤار فهرمى و دهستىرداى به (المجلة رسمية و مرخصة)
kovar Fermî û destûr da ye**Xweşik bûna Kurdistanê min****Ji ber wê ew di tariyê de xuya dike û ji bo vê yekê min got di demê
îro de heyvek tijî ji mîletê Kurdistanê re heye****Û ji ber wê ew di tariyê de ji xizmetkaran re berjewendiyê xwe xuya
nekin****Û ji ber vê yekê min got hûn derbas bûn daxwazên xwe û serbestiya
xwe û azadî xwe teslîm tu kesê nekin****Û ji ber îro her kes ji we hesûd dibin û serê xwe ji dijminan re
danexin û kêfîn wan bi xwe xweş nekin****Û ji bo ku mîletê we bi Gulan rûyê we pîroz bikin û gurîn pekrewanên
we bi Gulan bipêçin****Û di wê demê de her yek ji Kurdistanê xwezîya xwe bi wî rojê bînin ji bo
ku rûyê we bi Gulan hatina pêçandin****Di wê demê de pîroziya mîletê Kurdistanê bi rojan dom bikin bê ku di
dilê wan de kêfxweşî biqedin****Ji ber vê yekê ez dibêjim erê xwedê pekrewanên Kurdistanîya bi
bedewiyê xwe pêçandin****Û ji ber wê îro hûn bê serhişkî çî bixwazin ji we re diafirînin û
daxwazên we bi cihê tînin****Ji ber vê yekê îro cil û bergên we mîna xwîna pekrewanên we ne û
mîna bextên dilê dayikên Aştiyê ne****Û ji bo vê yekê ez dibêjim rûyê xwe li pêş çavên tevahiya mîletê
Kurdan di navberê reşiyê de winda nekin****Helbestvan
M. Heyder Xelil**



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوار فەرمی و دەستیردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

HÊZA MINÎ WELATO

Hest û ramana serdilka minî,
Hêz û qewata qedera minî,
Çîrok, destana jîyana minî
Hubra pênûsa muhbeta minî.

Cîhan min bûye axirzemanê,
Serî rakirin xeyal, xemane,
Navbera min-dil bûye fermane
Min bûye qetî dû û dermane.

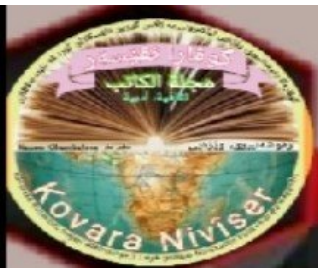
Dinîya derewîn gelo çirrane ?
Qeder me teva dike tirane,
Êşa hestên dil pirî girane
Mînanî êşa dev û dirane.

Vêxin li teryê find û çirane,
Neçirikînin hevra dirane,
Kêfxweş bikin hûn her pênc birane
Pişva hev nexin derbên şûrane.

Em kî bawarkin, em jî nizanin ?
Dor û berê me şexsên nezanin,
Bê qedrin, qîmet wusa erzanin
Gendî gelenin, ruhva xizanin.

Helbestvan
M. Hinara Tajdin





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

kevoka aşîyê
Payîzeke bê dost û yar
Pelê daran tev anîn xar
Aso li me tev kirin ar
Ew neyarê qirêj û har

Ne tirk tenê me dikuj e
Ereb xwîna me dimij e
Ecem jî me bi dardixe
Sêpyê ji zêr mer çêdike
Sêpyê ji zêr mer çêdike



Hevrîn kuştin, bin ax kirin
Dost û heval xemgîn kirin
Gotin me ew wenda kirin
Çand û dîrok talan kirin

Helbestvan: M. Fewaz Derwiş

Rojhilata roj ava bû
Ew stêrkek li ezîman bû
Pêşe rojê ew mizgîn bû
Ew kevoka aşîyê bû

Li çar parçan me dikujin
Erşa cîhanê nahêjin
Dilên dayîkan disojin
Xwîna mê sor ew dimijin

Hevrîn kuştin li ser rêya
Birîn kûre bê çareya
Erd ezîman gî giriya
Tevî ewra li ser çiya





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Xem Revîn

Xemê mirovan direvîne
Hest û awaz li hev digerîne
Xewin û xeyalan li hev dicivîne
Silav jê tê ji hestên tijîne

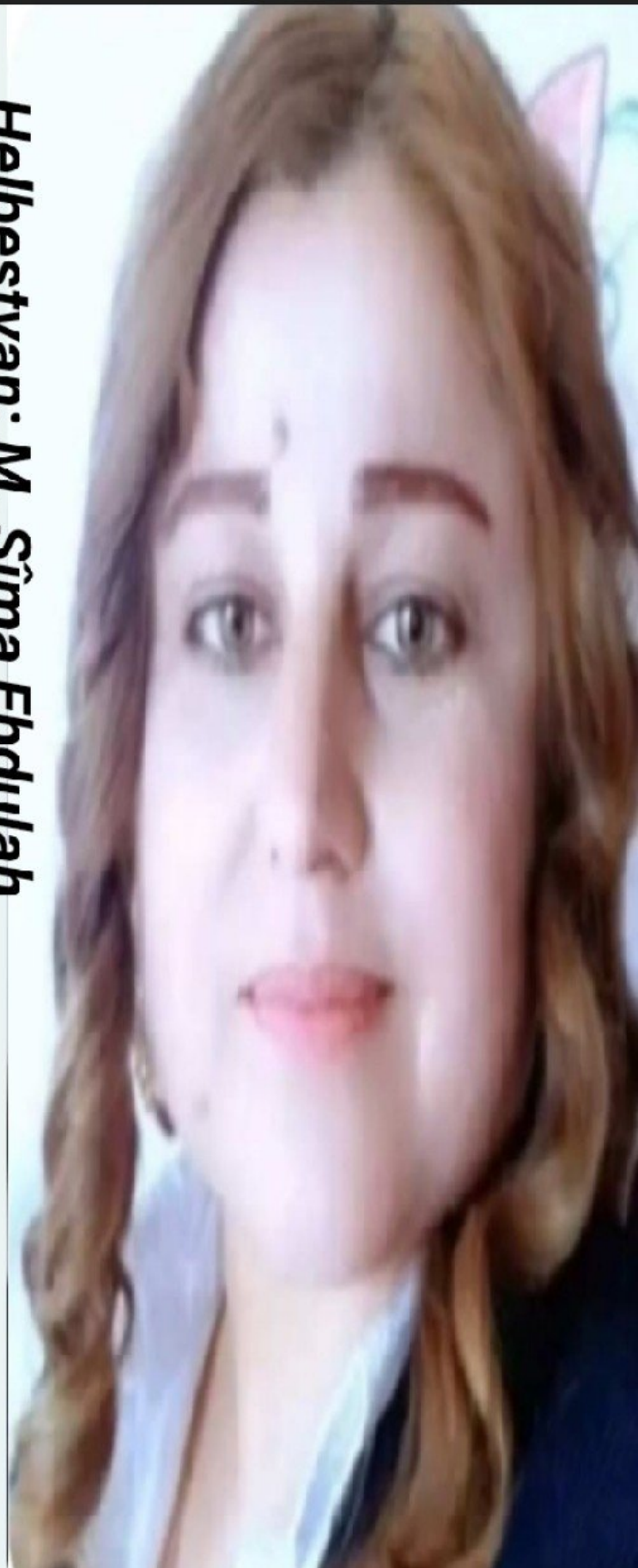
Dibîne hest û zanstên rengîne
Li her cih û der derda hildiweşîne
Helbestan li hev dicivîne
Hem evîne hem birîne

Xem revîn kul û derda vedhewîne
Helbestvanan li hev dicivîne
Rûpela zimanê şêrîne
We re ta ku em bibîne

Nivîsên rengîn dixemilîne
Mîna bax û bexçeyêne
Nava xwe de dihawîne
Rengê bir cudane

We re ta ku em bibîne
Hestên wek gul nêrgiz û beybînane
Diyarî dide li hev rêze
Xweş dike dilê bi rêze

Helbestvan: M. Sîma Ebdulah





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمی و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Dem Êvare

Dem êvare nav baxê gula,d gerim
Çav westihan li çavên reş di gerim
Ez nabînim bejna zirav wê qamê
Çend ez di çim rê dirêje nabînim

Li nava bax gul û nêrgiz û beybûn
Mil dane hev war Behîşte ,Fereşîn
Bizav dikim lê gula xwe ez nabîn
Her bi lava ez bandikim hez û vîn

Xema mine ku bigehim wê canê
Dil şa bikim bi dîtina wê xanê
Min bikewin birînên sal û meha
Ev derd girane canê tu dizanê

Ji nava bax tê bêhna misk û ember
Lê belave bêhna xwe da hemî der
Lê gewra min li min sare îro bax
Te nabînim dil bi ahe ey dilber

Bi çîrok û lavij û ken û sema
Çar kenaran dikujin ah û xema
Tenê jarim nagihim wan çavê reş
Lê digirim şev û roj,çax û dema

Ez di pirsim seyran û seyrançiya
Yara Şêrîn ew gula,l ber keviya
Ka tu kanê serê xwe îro hilde
Bes min bihêl rengê jar û sêwiya

Vîna mine lê digirim cih û war
Xweşya dile ew nazika min kubar
Erê were nava vî bexcê Gula
Bikin şahî qumriya min Gulbihar

Semaya dil canê ew bejna zirav
Cantir gule taya dirêje lavlav
Xem û xewne ser cegerê evîndar
Cejn û seyrana dile nîşan û nav

Helbestvan**M. Bavê Azad**

**78**

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**مجلة الكاتب الثقافية**

کوار فەرمی و دەستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

JIYANPEREST

**Jiyan dijwar ew loo jiyanperesto !..
Ewle nebe bi kulîlkên biharê
Demsal demsal diguhure xweza
Dar pelan diweşînin payîzê
Diçilmisînin xemla xort û qîzê.**

**Bi bayê biharê ra vedibûn
Lûçikvanê gund û bajarokê
Kuçe kuçe xwe li ba dixistin
Sûk û sûk digeriyan wê demê
Pêlî cesedê ciwanan dikirin.**

**Nûjeniyên pîrebokan dem bi dem
Di nava dap û nêritên me de kirin
Xapînoskên bêhiş xwe averê kirin
Necaseta ser dil û hiş û ziman
Dirihojim bi kêrik û xenceran .**

**Îro hezar poşmanî li mêjî dixe
Tolê hildidin ji nefsa canê xwe
Jiyanperestî tewiya li ber mirinê
Rojên bēnamûs geber bûn çûn
Tu bi xêr hatî xîreta gelê min...**



**Helbestvan
M. Amîne Pîrozxan**



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فهرمی و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

EVÎN XWEŞE BÎ YAR

Delaliya bejin zirav li min nîne tu hal

Hundurê min de tijî bû xem û xeyal

Ziman devê min de bû wek kesê lal

Çi bikim yar? ji vê jiyanek wek jehr

Serê min kirî ye mij û dûman

Wek teyrê bas per şikandîme bê war

Bêyî te li vandra mame stû xwar

Bendê me kengê li me bihata bihar

Ji te hez dikim wekî kesên evîndar

Tu bibî bermalî ez jî bibin xwedî mal

Bi te xweş dibe evî dilê xembar

Kengê bihata ew rojên xweş delal.



*Helbestvan
M. Bişar Baran*



**78**

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**مجلة الكاتب الثقافية**

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار فهرمى و دهستیر دای یه

**Hûn xweşiko pir delalin
ji bo welat hêvîdarin
Pir şêrîno û navdarin
Li ser axa xwe delalin
Hûn xweşiko bendewarin
Li ser welat tim dinalin**

**Ez ji bîr nakim wan delala
Ez ji bîr nakim wa şehîda
Hûn va eşqa Dilo cana
Tebat nayê van çavana
Keço xortên can cowana
Xûna xwe dan wek mêrana**

**Birîna me pir mezine
Dilo canî me gum gume
ji diminê haro û dîne
Dilo can tim xum xume
Ez çibkim ne bi destê mine
Nalîna va dilî mine**

**Va çi êşo çi birîne
li ser me hew dûr nebû ne
Gelek şehîd ji nav me çû ne
ji bo welat tim axîne
Eşqo evîn pir mezine
Nakin terka axa xwe ne**

**ji bîrnakim ji bîrnakim
Axa welat ez ji bîrnakim
Karo xebat winda nakim
ji bo welat can fedakim
ji bîrnakim xwe dûr nakim
va dijminî xwe şanekin**

Helbestvan: M. Bavê Mehmûd



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Warê Min

Warê min warê kurdan e
Hemî bihuşt û gulistan e
Tu dibêjî: Ew perçeyek ji buhiştê ye
Deştên wê hemî xêr û bêr in
Gundê min bêtir xweş e
Ew jî perçeyek ji kurdistanê ye
Welatê min kurdistan
Hemî bax û bîstan in
Rind, şêrîn û pir ciwan e
Xortên wî tim li meydana in
Qelenê wî xwîna mêran e
Rijandin li ser zozanan
Azadî taca serê me ye
Xeml û xêza al û sînor
Bê nav û nîşan in
Tim parastî be ey welato
Evîn û daxwaza pêşmergan î
Bejna te çemê Decla û Ferêt e
Barana te ji rondikên dayîkên şehîdan e
Bi qêrîn bang dikirin
Li ezmanê ey kevoka aştiyê
Tu bi kû de çûyî û nema hatî ?!
Sal û zeman bihorîn
Çav li hêviya te man
Hewîrdora me bûne dijminên me
Welatê min li hev xistin
Zîndan li me mezin kirin
Ey welato...!
Tenê mayî bê pişk û heval

Helbestvan

M. Selma Alyoussef





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

كوڤار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

**Ger çavê min te nebîne
Kor e li ber xwe nabîne
Tarî dibe bi min jîyan
Dimînim bê hest û viyan
Ji ber çava dûr nekeve
Were bînahiya min bîne**

**Ev dil bê xwedî dimîne
Ger tu dûr bî û te nebîn e
Dibe deryayek ji xema
Ji bîr dike kêf û sema
Ji bo dilê min tu rehjen î
Hem jê re damar û xwîn e**

**Were jana dil derîne
Were dil bê te birîn e
Dûrya te kaniya xeman e
Dîtina te tenê derman e
Ger çavê min li te dikeve
Dîsa rih bi min ve tîne**



Helbestvan
M. Riyad Mistefa



ويعود مع كل فجر ضائع
كانت شاهدة على خيانة الصوت
حين أنكره الكلام
وعلمتنا أن الصمت أقوى من كل وعد
أن كل دمعة ...
تصنع منا أحياء رغم الخراب
تصنع منا وطنًا في الداخل

تمهل عند حافة الزمن
فالطريق بلا طريق
والوقت بلا ساعة
والصمت الأسرار المخنوقة بالدعاء
يهمس لنا عن أيام لم تأت بعد
عن أمكنة نجهلها
عن أرواح قد نلتقي بها مرة أخرى

هكذا أصبح
أشباحا نقتات من ذكرياتنا
نزرع المحبة في شقوق الخراب
نرتشف من مياه الحنين العذب
حتى لو لم يبق لنا مكان على خارطة العالم
ففي صدى الوطن
على ضفاف شجرة الزيتون
تبقى الروح حية

بقلم الشاعرة
أ. كوردستان يوسف

تتعلم أن الفناء ليس نهاية
وأن كل صرخة كل صمت
كل نبضة

هو فصل جديد من نشيدنا الأبدي

صدي الوطن....
نرفع أرواحنا كفانوس قديم
فوق خرائب الأيام
نحن صدى يتردد في صمت الوطن
نخيط التراب على هيئة بيت
ونسمي الحنين سجادة صلاة
تمدنا بالدفع حين نغرق في التيه
الأمس لم يمت
هو يتخفى بين ضحكاتنا الحذرة
يعود سرا كلما تعب الضوء من الكلام

الأمنيات؟
جرس مكسور يهمس للعابرين:
هنا مرّ قلب ولم يرجع
نقتات من فتاتنا
نلحق ملح أول حب
سقط في مكان بعيد
مكان سموه وطنًا لأنه يشبه التيه
مكان لا يعود

لكننا نحتفظ به في داخلنا
من ذاكرة شجرة الزيتون
الدار تعرف كل صرخاتنا الخفية
رائحة القمصان في طفولتنا
أحزاننا حين ظننا أن الفناء حدود العالم
هي تصغي... وتبتسم
وترى كيف ينمو الحزن
كيف يزرع جذوره في قلب الأرض



ماذا حدث
 انها فوضى بلا رعاية
 تجرفها رياح ذمالية
 يتوقف القلب عن الخفقان
 في صدر طفولة لا تتقن فن التعامل
 مع هياكل حجرية غاضبة
 من الوجع.
 ترائيل امرأة تاهت بين رياح الامس
 واليوم بات مهزلة العصر المنفلت
 يا الهي انها فوضى الرعاة في عتمة الليل.
 خلف جدران القدر احجية الفراق
 الطفل يصرخ
 والام تتوسل الغياب
 والاب يمتص الماء من حصى الصوان
 والازهار نادمة على النمو
 تحترق بين اصابع الغيلان
 وكيف تقنع الحمار بان الفاكهة الذ طعما
 من اعشاب البرية.
 اه.. كم انا خجول من همسات الامهات
 وهن ينتظرن هياكل الغياب
 لئلا تتبعثر احلامها في دروب الشتات
 مهلا.. يا ولدي.. لا اتقن فنون الاحتجاج

بقلم الشاعر / أ. إبراهيم بشار قاسم

اربيل / إقليم كوردستان



أشتاق إلى هواي الخريف المارق
لخطوات أنفاسك على صدري الحارق
شوق إلى الخريف الآتي الحارق
وإلى العشق الأبدي الأزلي البارق

لمسات تفاحتين ملائكية
تُخفي كون الحب المطلق
وقبله على صدر حواءية
حيث الآية نقطة الطلق

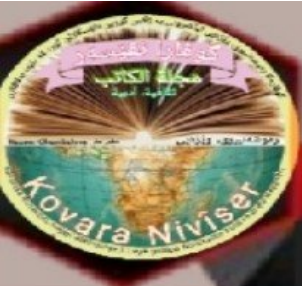
في عدن أنفاسك من الروح
يراقب الشوق غروب الشمس
وأرى الخريف ينعكس في البوح
وأنامل الأوراق تنهش الحدس

ويأتي الشتاء مغزله قد قضى
ليغزل صوف السماء الكثيبة
وأنا الآن أكثر برودة من أي وقت مضى
وكان كذلك دائماً من دونك يا حبيبة

حين أعدك بأنني عاشق صادق
لعطر شفتيك الذي يهدئني
لكن لن أقسم خشية موت سارق
في خيال آية الحب يهيجني

من صوت «أقيستا» الحريرية
يصدر صدى «سالان» الخريفة
بـ «زهند زهردهشت» الجبلية
لمسمع المحبة الأبدية الكورية

بقلم الشاعر
أ. سالان زودشت



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

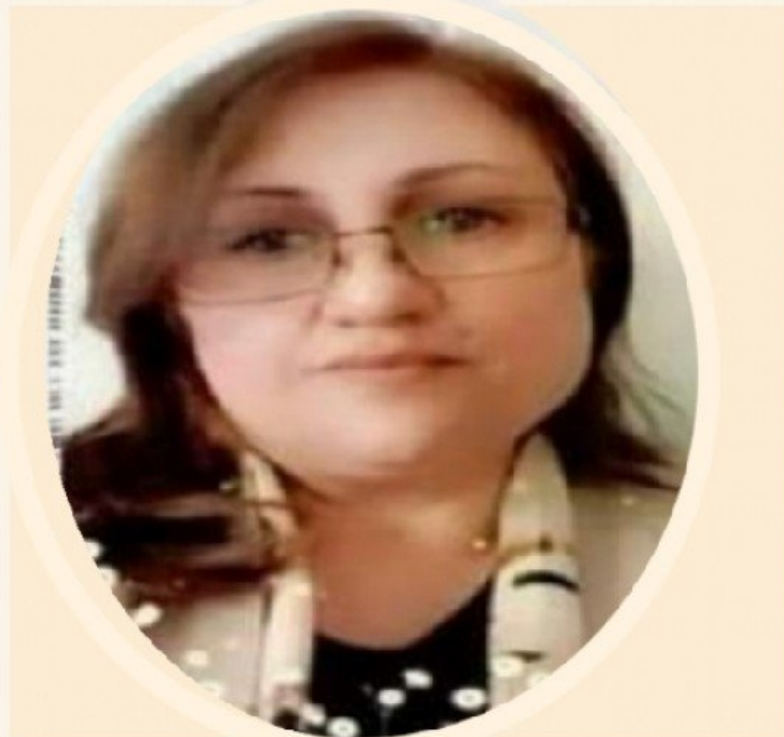
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) دهستیر دای یه

حلم السلام

تخيط الود والسلام بريشة الحمام
وحنين القلوب على أروقة الطرقات
كلغة أبلج لبقاء البشرية

يا حلم الأبرياء

لا غريب في ربيعنا ولا خريفنا
نحن أوراق شجرة وارفة
نحمل للعالم رمز السلام
أمنية الغيث بين أجنحة السنا
ونطلق عنان الريح للطائر الجريح
قبل أن يفتك الجمر بأحنحته



بقلم الشاعرة: أ. باسو كورداغي

يا حلم الإنسانية المنتظرا
هبت أرواحنا نثشدك شذرا
لنلتقي في ظلال الزيتون طرا
بحضرة أوار الشمس جهرا
لنبعد شبح الحروب أمدا دهرأ
قد ضاقت الأرض بما رحبت

يا حلم المدى

كفنا صاغت ربيعاً لا شتاء مرا
باسماً كالشفق ليضئ عتمة الضمائر
ليوقظ الراحلين المبصرين
ليشهدو مع رف الأطيوار للسلام
فشرقنا سيلامش غربنا بودادة
وثعانقنا السماء إذا مضيها
دون المساس بجمرة الغدر

يادعاة السلام

الأرض تستنجد بالصخرة
لنشرب العفو من كؤوس السلام
نلملم المآسي ونبلسم الجراح
ونبني جسور الوثام طورا
للشعوب القابعة بغسق الليل
ف لغة الحب بلا حدود ولا قيود

إبنه الرّويعي

خائنني الرّويعيّه وقد كنت لها عاشقاً
أسعفتني بخيانتها دون دراية بفرحتي
لم تبن لي أبداً خيانتها بأول معشرها.
ولكن بعد أن مكنت كشرت في سحتي
وأنا المغرّر بي بلسان مليس كان تملكه.
قائلة : كلي أنت فأنت لي وسر بهجتي
لسان كلسان الأفعى بشقين كانت لها.
تعلوه شفاء سوداء تنتظرنني بخلوتي
خرمتني ملاسة ناطقها بأعلى ما أملكه.
يا إلهي لك دعائي أنهيها وأعني بمحتي
أنتني بفناجية وما أنا بدراية ما وراءها
بما كانت تدخره لي تحت ناطقها لذتي
كنت لها صانعاً للفرح بقدرتي المتواضعة
كافنتني بخيانة وطعنه بظهري وثقتي
سرحانه خبيثة والغدر كان من شيمها.
تباهت بخبثها أمام الجفج والملا بعلتي
أصابتنني غيوض الحسد بما كان عندي
قلله درها وهي كانت السبب في غزلي
لكنها أصبحت شعرة شابت فرميتها
بكلمة قالتها بعمد وقد زادتني من عزتي
كانت لي حياة الشؤم دون أن أدري.
لكنني أدركت نفسي قبل خسارتي لملتي
وقد جثمت على صدري ثقلأ بجهلي
بما كانت تكنه لي خفية مستغلة طبيعتي
آخاني الفرح بخلاصي من وجهها.
وفتح ربي أبواب السعادة والفرج بدنيتي
بعد أشهر:

عادت إلي وقد بان بعينها الندامة
هيهات برجوعها بعد دحرها قلبي وطبعتي
أخفت شوقها وراء كلمات متلاكة
ولكنني رجل وعلى فصلها أحببت غربتي

عادت مطمئنة بفكرها لا زلت لها.
قلت : يا أنت إليك عني لا تغثري بسمتي
عاشق أنا نعم ولكنني لا أسامح !!
خاصة لمن كنت لها خليلاً فأخذت محبتي
ناديتها وقلت : أنت يا أنت من أنت ؟
ردت : أنا من خانتك لكن لم تفارقني دمعتي
أنا هي التي كنت لها وكانت لحياتها
حتى أخذ ربك منها ما أخذته منك بفعلتي

الشاعر: أ. كاميران حسو





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

كوڤار فهرمى و دهستير دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

للفناء حنجرة....

على غيرِ عادتنا،
نمتصُّ من جحرِ الفناء
حنجرةً،
ونقولُ للطير:
عَرِّدْ،

كما الذين من قبلك،
أنشودةً
لا تُثَقِّها حناجرنا —
أفقيًا، أو عموديًا.

على مسمعِ الأفاعي،
في الليل،
بعد الغروب،
تُكشِّفُ الغانياتُ
لثامَ اسْمِكَ
من جلدِ الخطيئة — بغاء.

والإمضاء فوق التوابيت،
نَحْرًا،
لا يمين، ولا يسار،
يعلو فوق هاماتها.

تَجَلُّ فوق الانعتاق،
بصورةِ رغبةِ هزليةٍ
أهدِرتُ
برصاصة.

بقلم الشاعرة
أ. رجاء الغانمي
بغداد





الشاعر
أ. عيسى نجيب حداد

أنت الذكرى كلها

يختالني مبسمك يراسمني أحلى الذكريات
أمي أيتها الحنون يا حسنة الصفات
برحيلك اظلمت دنياي اختفتني الضحكات
أيامك زينت بستانني الجميل بطلات
قد امست الأيام بواكي يوم غزتها الدمعات
برحيلك أنا سكنت بأعماق الظلمات
يا حزن الأيام حين تعقبتها سنيني بغصات
اعيدي السنين للأعراس بالصباحات
عسانا أن نذكك للأيام الخوالي للدهر بركات
لتموت من الأفواه أحزان وصرخات
يا وجع يتتاب الأعمار كلما افرعته الساعات
دقته الأجراس مآسي نزعة اللوعات
كنت أزممة أمان تراقصها الأعمار باللحظات
غادرت بك الأزمنة لتساكني النهايات
يا فرح نقش على قمة المجد بفخره لمسات
ما بال البعد طوى بالرحيل المسافات
هلم نتضحك للدهور من جديد بالهمسات
نرسم للسطور بجمائك بريق الكلمات
إن كانت الدنيا هي ليوم أفراح كلها أمانات
فاني أودعتها وجودك يا كل البهجات
قيل في القديم أن الأيام أفراح وإنتكاسات
واقول إن أزممة الأطياف كلها لقاءات
اليوم ساكن حضنك الواسع بعالم الخيالات
هنئي لمن سكن دفء أحضان الأمهات
أزف اليك الأفراح الكثر من عوالم العزاءات
ما الأفراح كلها بغير وجودك إلا نكبات



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



وطن
ستکن.. یوما
لکل.. منفي
أرض وطنية
ستعلق..
اعلامنا.. فوق
جبال.. ابيه..
حدثني.. قلبي
سيعود.. الغرباء
لاحضان تراب
یتیم.. ومنسي

سقته.. ازمان دموية
عائد.. كالطير
مهما.. كانت
مواسمكم.. القهرية
الربيع.. بجناحاتي
واسم.. وطني..
مكتوب على
الجبين.. بحروف مصيرية
الشاعرة: أ. ناجية رمضاني

و أغفوّ من تعبِ السّنين والانتظارِ
في ظلّ الصّمتِ و الأمانِ
و على إيقاعِ همساتكِ
أرسمُ أجملَ لوحاتي
و أغرقُ في بحورِ عينيكَ
و أردّدُ لكِ أشعاراً من ديوانِ عشقنا
من أجملِ حُرُوفي و أشعاري

أميرتي....
تعالِي يا أميرتي
فقد أنْهَكَ الثَّعبُ جسدي
و أصبحتُ ضَعيفاً سَقِيماً
لِكثرةِ بحثي عنكِ في كُلِّ الأماكنِ
فقد ضاعَتْ أعمارُنَا من شدّةِ الإشتياقِ و الحنينِ
أنتظرُ قدومَكِ على أَحَرِّ من الجمرِ
لعلَّكَ تَأْتِينِي ..

الشاعر أ. شيار آلياني

كي تزدِي الرُّوحُ لِقَلْبِي
و أستنشِقُ من عبيرِ أنفاسِكِ
لأخفّفَ مأساتي و آهاتي
يا صاحبةَ القلبِ الحنونِ
فكلما تَكِ ثرَمُ الأرواحِ المُتَكسِّرةِ
و تُصمِّدُ الجروحَ المَوجوعةِ
هِيَ حُضْنُ على هيئةِ حُرُوفِ
تُداوي جروحَ القلبِ
و تُنقِذُنِي من بُؤْسِي و شِقَائِي
تعالِي لِأحتضِنكِ بينَ ذِراعَيَّ
و أرتشفُ مِنَ الرّحيقِ و الشَّهْدِ فيكَ
و أمسحُ غبارَ السّنينِ العجافِ
و الحرمانِ فوقَ جروحِكِ
و أزرعُ فوقَ صدركِ
أزهارَ الياسمينِ
و أرويّ عطشَكِ
و أخمدُ نيرانَ قلبي
و أعزّفُ فوقَ صدركِ أجملَ سمفونياتِ
مِنَ المقاماتِ و الأنغامِ





78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

كوڤار فهرمى و دهستير داي به (المجلة رسمية و موحدة) kovar Fermî û destûr da ye



تمشي الأرض بثوب المساء،
صامتة...

لكن الطيور تترجم وجدانها،
تحلق لا لتبتعد،
بل لتدلنا على سر الحنين.

هذا الطريق الترابي
ليس طريقًا عاديًا،
إنه شريان يربط السماء بالأرض،
والعابرين بالحقيقة.

الأشجار تلوح للعائدين،
والغيم ينثر رسائل مجهولة،
لكن الطيور...
أه من الطيور،
تكتب بأجنحتها
شعرًا لا يكتب،
بل يرى.

كل رفرفة منها،
دعاء،

أو حلم قديم
فاته الوصول إلى القلب.

بقلم الشاعرة
أ. Py Rla

أمنيات

نمنمات خريفية هادئة
خطوات متكاسلة
أرصفة تغطيها أوراق
كبرت وشاخت جلها

تركت التجاعيد تعبث بها
لتنساقط جثة هامة

تزروها الرياح كيفما شاءت
تجتمع في كومة مع مثيلاتها

تلك المقاعد الحبيبة
بين أشجار السنديان والزيزفون
امتدت ظلالها
لتتبع خطوات الأحبة

رحلت السنونو....

قفي... لم ترحلين باكرا
ترحلين وتحملين أمنياتك
المؤجلة...

في وعد مع الفصول
علها تتحقق....

ليتك تعودين بقصص مشكلة
تحدث عن صدى الأحبة

صدى خطواتهم على أرصفة باردة

لا يمدهم بالدفي والحنان
أنانية العطاء

ليتك تعودين محملة بالبشائر
فهنالك ارواحٌ تبحث عن رحلتها
وهي لازالت تجهل المصير
أرواح تقاسمت الضحكات
والأحزان

خلوات هربوا إليها
واخترقوا المسافات البعيدة
فكسروا قوانين قلوبهم

كانوا يتهامسون عن الصباحات
حالمين في فنجان قهوتهم

نقوشا واشكالا رسموها
في مخيلاتهم

وما كانت الا ترجمة لدواخلهم
كم من أنفاس تقطعت في لهاث
الانتظار

سرابٌ شدهم لدنيا الخيالات
باحثين عن غمرات نشوة الحياة
وفي قلوبهم يخفون سرهم الأبدي

الشاعرة: أ. نورهان حسن



قصص الكاتب: أ. ماهين شيخاني

قصة مأساة شعب (الاستدعاء) 1/3

كانت الساعة تجر أنفاسها الأخيرة قبل أن ينهار الليل على رؤوس النائمين. برد كانون الثاني ينهش الجدران ويصفع النوافذ بظهر الريح، حين اخترق السكون صوت خافت مشروخ:
- يا بني، الأمن بانتظارك.

صوته لم يكن صوت والدي... كان أشبه بنعي عاجل، بجنازة تمشي على قدمين.
خرج مسرعاً من غرفته، نصف عارٍ، يرتجف لا من البرد فقط، بل من إحساس كثيف بأن شيئاً ما قد انكسر إلى الأبد.

- خير بابا..؟!!

- أي خير...! البس، البس بسرعة... السيارة واقفة عالباب.

كانت "البب" كذب جائع، مصابيحها تشق ظلام الحي بوقاحة.

فتح الباب الخلفي رجل أمن بملامح مسلوقة، وأشار بعصبية:

- أنت اركب معنا... وخلي الوالد يأتي بسيارته.

- عفواً في شي..؟! قل لي يا أخي، ما دخل والدي..؟!!

- ما بعرف، رئيس المفرزة طالبكم.

ركب، والقلب ينبض كطبل حرب، الصدر ضاق حتى كاد يتمزق.

أمام مبنى المفرزة، أنزلوه إلى "المحرس" كجثة مؤقتة.

الدفاية في الزاوية مشتعلة، لكن البرد استوطن روحه. جلس على مقعد صديء، ووجهه يطل

على الشارع العام، مباشرة أمام منزل أستاذه.

فكر: "يا رب، لا أحد يراني، لا مار، لا جار، لا حتى كلب ضال. لو فتح أستاذه نافذته الآن؟ يا

إلهي... مخبر، عميل، صرت علكة في أفواه الناس..؟!!"

العرق يغلي من جبينه، وكأن جسده كله يستفرغ ذله.

المحرس ليس غرفة، بل حفرة تشويه...

مرت الدقائق كالسكاكين.

خرج والده أخيراً، وقبل أن يدخل هو، همس بصوت مخنوق: لا تخف..؟.

- لا تتكلم بالكوردي، قال العسكري هي ممنوعة هون... اصمت.



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

كوڤار فەرمى و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



قصص الكاتب: أ. ماهين شيخاني

قصة مأساة شعب (الاستدعاء) 2/3

دخل في الداخل، كان الضابط يجلس كما يجلس الجلاد في مسرح إعدامات. شاب ثلاثيني، ملازم أول، نظراته مسنونة كالسكاكين، وعيناه تحترف القسوة. قال دون مقدمات:

- في شكاوى ضدك...
- شكاوى.. ضدي؟ عن ماذا..؟!.
- الفرن. التوزيع. الأرغفة. في ناس بتقول إنك بتبيع الخبز...
- ابتسم وقال: أنا..؟! لا أشتغل بالفرن أصلاً..! أستلم أربع أرغفة باليوم فقط..! حتى لا أعرف أين يضع الطحين..! ليتك تدخل بالموضوع مباشرة.
- ابتسم الضابط ابتسامة ليست ابتسامة، بل شق في جلده:
- طيب، يبدو أنك مستعجل، انظر ما هذا..؟!.
- شغل جهاز التحكم، ظهر فيديو ملتقط بكاميرا خفية. عزاء. أربعينية أحد الأقرباء.
- خيمتان ممتلئتان بالرجال.
- هذا والدك..؟.
- نعم.
- وهذا أنت..؟.
- نعم، كنت معه بالصف الخلفي. انه عزاء وهل التعزية أيضاً ممنوعة.
- وهدول؟
- بعرف... ما بعرف...
- أجبت عمّن أعرفهم، لكن من هم في خارج البلد أنكرت معرفتهم.
- ثم، بصوته البارد، قال:
- لازم تتعاون معنا.
- كيف يعني..؟.
- ترسل لنا منشورات الحزب، تراقب، تسجل، ترجع تخبرنا.
- أن أصبح كلنا ينهش أهله..؟!.



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار فهرمى و دهستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



قصص الكاتب: أ. ماهين شيخاني

قصة مأساة شعب (الاستدعاء) 3/3

- لا... أنت تخدم وطنك.
- أن أبيع لغتي، وجيراني، وشرفي؟! سئمه وطنًا آخر غير هذا، فوطني أنا أعرفه... لا يطلب من أبنائه الخيانة.
رفع صوته، ثم خفضه، ثم هدد، ثم راوغ، ثم استدر عاطفته...
لكن الأستاذ بقي كصخرة على صدر الطغيان.
وأخيرًا، عند الباب، قال الضابط بصوت خافت:
- أتمنى ما دار بيننا أن لا يخرج برة... كأنه ما صار شي.
خرج الشاب.
لكن في داخله شيء انفجر، شيء لن يُخيطه الزمن.
لقد فتحت نافذة في روحه على الظلمة، ولن تُغلق أبدًا.
" بعض الأبواب حين تُطرق في الليل، تفتح على جحيم لا يُفلقه الصباح "





الكاتب: أ. أنيس ميرو

قصة قصيرة

جبرائيل بن ليلي

في اجواء مدينة (دهوك) القديمة في محلة (المزار) المشار لمرقد شيخ محمد البريفكاني (قدس الله سره) وما يطلق على هذه المحلة ب (سوق جلي) حالياً، كانت تعيش عائلة (جبرائيل بن ليلي) كانوا ثلاثة اخوة وكان هو اصغرهم وكانت لهم شقيقة واحدة اسمها (امينة).... كانت هذه العائلة تمتهن تربية الغنم ابا عن جد.....؟ مع تطور الحياة الاجتماعية و تبدل امور الرعية وموت والدهم، واصابة والدتهم بالجنون فكانت ترافق (الجن) وترحل معهم الى الجبال و الوديان كما أشيع عن ذلك، كنا نراها نادرا لكونها كانت تهرب من الدار الى مناطق مجهولة في الجبال لحين وفاتها، وامتهن الاخوة اعمال متنوعة لكسب العيش. وكان (جبرائيل) اكثرهم تواجدا فيما بيننا كان شابا لطيفا مؤدبا و خدوما بسبب طبيعة وظروف تلك الايام وقرب وصول سنه القانوني للالتحاق بالخدمة العسكرية و لكونه فضل الانتقال للعيش في الارياض و التهرب من خدمة الجيش الإلزامية!!

قرر ان يترك مدينة (دهوك) في ليلة ظلماء باتجاه القرى المحيطة بها لكون وجود طوق امني من الاستحكامات من ربايا متنوعة تابعة للحكومة لمنع تسلل (الثوار) للمدينة فقرّر ان يختار فترة قبل منتصف الليل لسفره وفعلا قرر المغادرة وكانت تحيط بمدينة (دهوك) بساتين من الكروم بشكل مكثف والتين واللوز بساتين فاكه متنوعة.. ولكونه كان خبيرا بتلك الطرق كان سهلا عليه التسلل منها.....؟

يقول (جبرائيل) في تلك الليلة الظلماء داهمني رعب شديد خوفا من (الكمائن) التي كانت تنصب من قبل الحكومة. يقول وصلت حدود قرية (بروشكي) و هي في وقتها كانت قرية منفصلة عن المدينة كان بجانب الوادي قرب الغدير نبع ماء بارد فقررت ان اشرب الماء منه بعد ان جفت شفّتي من الخوف و الظلام و تحوطات السلامة الشخصية وبعد ان ارتويت من شرب الماء توجهت نحو المقبرة القريبة من نبع الماء وبينما كنت ماشيا لاحظت (عرسا كبيرا) يضم تجمعاً للرجال والنساء و الاطفال ومعهم خيول وكان ذلك موكب زفة عرس تقليديه. نسيت نفسي و توجهت نحوهم اتفرج على الحضور و المحتفلين ومررت بقرب من رجل مسن كان يمتطي حصانا مميّزا وسلمت عليه ورد السلام وسألني لما انت متواجد هنا فذكرت له التفاصيل فطلب مني هذا الفارس الجليل بان أغادر هذا المكان بسرعه وأن ابتعد عن هذا الجمع لكونهم من (الجن)، وكان واحدا منهم وفعلا بعد نصيحة هذا الشيخ لي وقبل انتباه البقية لي..؟ انسحبت خلسة و توجهت نحو بساتين الكروم وكانت لغالبيتها اسيجه شوكيه و اسيجه من الحجر ولكن بسبب حالة الخوف التي داهمتني فاين انا و (الجن)؟!!

بسبب الظلام و الخوف تعثرت واصبت باصابات عديدة في اجزاء من جسمي و فقدت احدى فردات حذائي و كنت اتلفت نحو كل الاتجاهات و في داخلي خوف شديد من (الجن ومن الجهات الأمنية) لحين وصولي الى قرية (نزاركي) كانت هذه القرية مهجورة في وقتها فتوجهت نحو احدى الدور وصعدت الى سطحها وتلازمني تلك المشاهد والخوف يداهمني حتى العظام، ونعاس شديد يغشاني وغرقت في نوم عميق....؟؟ بعد استيقاظي من النوم توجهت لاحدى مقرات الپيشمرگه

الأبطال في عمق القرى الامنة أصبحت ييشمرگه بقيت هناك لسنين طويلة

كلما تذكرت تلك المناسبة تتأبني شعور بالخوف الشديد رغم مرور سنين طويلة على ذلك؟؟؟



مقالات و رأي بقلم الكاتبة: أ. شدن تحسين

التدخين أفة حضارية منتشرة بين المراهقين والبالغين

يشهد العالم رغم التطور الحضاري والتقلب العولمي وافات الامراض التي لاتعد ولا تحصى ، افة جديدة الا وهي التدخين بين (السكائر والأركيلة والأركيلة الالكترونية) التي ظهرت مؤخراً، بشكل واسع وانتشار عجيب حيث ليس له عمر محدد.

يدخن التبغ غالباً عن طريق سحب الدخان الناتج عن حرق أوراقه من الفم إلى الرئتين، وتعد السجائر هي الشكل الأكثر انتشاراً لتدخين التبغ.

وحول هذا الموضوع قمنا بزيارة الى احد العيادات الطبية والتقينا بالطبيب (أحمد شريف) الذي شرح لنا اثار ومضار التدخين.

قال الدكتور احمد : ان التدخين يؤثر سلباً على كل أعضاء وأجهزة الجسم، والجدير بالذكر أن بعض تلك الآثار تؤدي إلى مضاعفات قد تهدد الحياة ذاتها، يمثل تدخين التبغ بأنواعه المختلفة أعلى نسب للوفيات.

واكد الدكتور : ان كما يسبب التدخين تدهوراً في صحة الجهاز الدوري، والتنفسي،

والتناسلي، والجلد، والعيون، والأسنان، ويرفع نسب الإصابة لعدد لا بأس به من

السرطانات، والسكتات الدماغية. بالإضافة لذلك، يحد التدخين من معدل الصحة العام.

اتمنى ان اقلع عن التدخين اليوم قبل الغد هذا ما قاله احد المدخنين ياليتني استطيع ان

اتركت التدخين وتحديد ااركيلة الي امارسه من حوالي 25 سنة والان بسبب صحتي التي تدهورت ومصرفه الذي يكلفني يرميا ما يقارب ال(15)الف.

ابني عمره 13 سنة ويمارس التدخين ولايمكنني من منعه

قالت احدى النساء ان ان ابني يدخن وهو بعمر ال13 سنة وحاولت معه بكل الطرق على ان

يترك التدخين لكنه يرفض ويقول اصبحت حزنه مني ولا يمكنني ان اتركها.

صحتك مهمة ويجب عليك المحافظة عليها

وفي النهاية التخلص من التدخين عملية صعبة ولكنها ممكنة، وتتطلب إرادة قوية وخطة

مدروسة، لتحمو انفسكم من الامراض التي تم ذكرها سابقاً.



مقالات و رأي

الأديب والشاعر: أ. هاشم مراد

اوراق متناثره (العمر وقوانين).

يعيش الانسان سنين من العمر، من ولادته، حتى وفاته وكأنها، تسير، دون حسيب او رقيب، أو توجيه.

هذا يبدو ظاهريا، اما في الحقيقة فلكل محطة من محطات، العمر قوانينها، التي تساعد في اندماج الفرد في المجتمع، وأن يكون مقبولا، وله دوره. الفرد في أية دولة يخضع شاء ام ابى لقوانينها، وانظمتها، ولوائحها التنظيمية. أم في العلاقة الاجتماعية وخلال مسيرة عمره هناك هامش لحريته الشخصية. إن اهم ما ينظم علاقة الانسان في الحياة العمر، ومحطاته.

هنا اذكر ان احد الشبان في حارتنا طلب مني، عندما مررت بهم وهم يسهرون في حديقة منزله، أن اسهر معهم احيانا.

جلست معهم ما يقارب الساعة ثم سالتهم:

هل كنتم مرتاحين.. (وأخذين راحتكم كما لو كنت غير موجود معكم) اختلفت الاجابات... احتراماً. قال احدهم...لا.. فقلت: لماذا؟

اجاب لاننا نشعر ان هناك حاجز بيننا، وبينك.

قلت: ما هو بريأك؟ قال..العمر. قلت صدقت.

نعم. العمر ومحطاته. فلكل محطة..تصرفاتها

مزحاتها..اسلوب التفكير...الاهتمامات، وحتى نوع الطعام، والمطالعه.

عندما تبدأ الشعرات

البيضاء بالظهور، تبدأ الفرامل، بالعمل، وكلما كثرت، كثرت الفرامل التي تنظم حركات وسلوك وتصرفات الانسان.

لكل: زمنه..مفاهيمه...رغباته.

هل اهتمامات من بلغ الثلاثين كمن عمره ست عشرة سنة، او الذي عمره سبعون عاما كمن عمره اربعون.

لا احد يأخذ وقت، وزمن الآخر.

إن بياض الشعر، والتصرفات، وتقييم الآخرين هي مجموعة القوانين التي تنظم سلوكنا وتصرفاتنا، حسب اعمارنا.



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستیردای یه (المجلة رسمية و موحدة) kovar Fermî û destûr da ye

Gotar û nerrîn

Nivîskar: M. Ferho Ferho



EM DI BEXTÊ TE DE NE.

Em bi jiyânê re dimeşin û em nema dizanin bi kû ve diçin...

Her yek ji me li welatekî biyanî ketiye. Her yek ji me tûrikê wî di rêya rêwîtiya de qul buye, û tiştê heyî jê de ketiye, û tiştê ku me bîne bîra me tune ye, xuya em bi xwe jî ji wî tûrikê bi qul de ketine û em bi xwe nizanin. Em xwedî hêvî bûn, lê di welatekî rût û tazî de bûn. Em di nav hêvî û daxwazan de belawela bûne, û gelek ji omîd û meraqên din jî ji me de ketine lê nayên bîra me bê ew ci bûn, navên wan jî ji bala me derketine, diyar e, dema mirov ji malê koçber dibe, her tiştî di bin kuc û kevirên welatê xwe de dihêle, da ku bibe govanek li ser tiştên ku me li şûn xwe ve hêlîştî. Erê em bi gewdeyê xwe jiyân dîkin, lê xuya ye giyan û canê me dev ji me berdana û li ser ewirên hizir û ramanên me dicin û tîn û şopandina wî gewdeyî dike, ne dikare dev jê berde û biçe, û ne jî dikare xwe berde nav wî gewdeyî, biêş, xem û kulan jî weke wî gewdeyê bikişîne, Dudilî li gel giyan pir mezin buye, ne xwe ber dide jêr û ne dikare gelekî li jor bimîne. Me bi xwe jî xwe jibîr kiriye, ne serma li me tê û ne gerim li me tê, em di neqeba du şensan de ne, lê her duyan heman kiras li xwe kirine. Ji çirawîskên wan em nizanin kîjan rast e, û kîjan çewt e.

Em di bextê te de ne, pêşeroja me, aramiyekê ji me re peyda bike.. ji ber her tişt li gel me bê çêj buye.. dilên me tiştên buyî û nebuyî dîtine, ew gelekî kerixî ne û westiyayî ne. Di bin banê şensên reş û tarî de mane, ne çav taze dibîne, û ne wijdan alîkar e, ne ezman bi dilovanî li me seyr dike, û ne erd bi nermahiya xwe, dikare xwe li me bipêçe, her tişt li gel me zuha ye, gul ji hêrsa derdorê pelên xwe wedîşînin û ji kumikekî rût û tazî bi wan ve nemaye, bê bihin bûne, û bedewbûna wan ji dev ji wan berdaye. Li pişt her tengasiyekê firehiyek heye. Li pişt her giraniyekê sivikbûnek heye. Jiyan wisa ye, şev û roj li dûv hev tîn, carinan êş xwe li te dike bar û carinan şahî wî barî li ser wî milê te radike û barê te sivik dike, weke bêje ez wijdanê mirovahiya rast im, ez ji mêj de li vir im, lê ez şopandina te dikim, û ez dixwazim hêvî û bêhêvîtiyê li gel te bibînim, û li gorî wê ez bi we re me, tistek weke xwe namîne, ez ê xwe ji we re di rojên gerim de bikim sihwan, û di rojên zuha de xwe bikim baran û mihvan.



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



نقیسکار

م. زهیتون عەبدولقادر حەمید

گوتار و بوچوون

نه خووشیا ئوتیزمی ئە گەر و جاره چنه؟ ۳/۳

چاوا سەرەدەریی دگەل زاروکی ئوتیزمی بهیته کرن؟

۱- بهین فرەهی و پیشکیشکرنا حەژیکرنی

۲- بە رده وامی دان ب روتینی زاروکی بو کیمکرنا ترس و ستریس

۳- (تواصل بصري) سه حکرنا چاقین وان و گەنگەشەکا سادە و رون دگەل زاروکی.

۴- پەیدا کرنا چالاکیین سەرنج راکیش و خوش داکو دگەل جقاکی تیکەل بیت

۵- خو دیرکرن ژ دانانا سزایا بو زاروکی ئوتیزمی. و شیرەتکرنا وانا ب جوانی

باشترین چاره سەری و ریک بو زاروکی ئوتیزمی

۱- چاره سەرکرنا رەفتاران: (ABA) بو باشکرنا هەستیی زاروکی ییت جقاکی

۲- چاره سەرکرنا چاوانیا گوتنا پەیقان: بو باشترلیکرنا ئاخفتناوان.

۳- چاره سەرییا زاروکی ژلایی هەستان قە.

- بریکا چالاکیین خوش و دلخەکەر (recreation therapy)

۱- باشترلیکرنا پەیوه ندییت جقاکی.

۲- پەیدا بوەنا باوهری بخو بوونی لدهمی زیده بوونا جالاکییت وان دگەل مروقان.

۳- کیمکرنا ستریس و رەفتارین نەرینی.

هەندە ک چالاکیین باش و ب مفا بو زاروکی ئوتیزمی

۱- وینه کیشان / ۲- موزیک / ۳- یاریکرن دگەل گیانە وەرەن / ۴- مەلەقانی و یارییت ئاقی. /

۵- جالاکیین ئاف باخجە. / ۶- سواربونا هەسپان و پەیاسە دناف سروشتی دا

ل دوماهیکی.

ئوتیزم نە نه خوشی که مروف ب ئیکجاری ژ قورتال دبن ئانکو چاره سەردبن. بەلکو نه

خوشیه که ئەم دشیین دگەلدا بژین ئە گەر ئەم چاقدیریا وی زاروکی باش بکهین و دگەل

پشته قانیا خیزانی و ریکین جودا و بکارئینانا چاره سەرییت پیتقی وەک (یاریکرن، شیرەت.

پشته قانی... هتد) بو زاروکی هەلگریین نه خوشیا ئوتیزمی. دەوروبەر (کیمیاوی - نه

گە هەشتنا ئوکسجینی بو زاروکی لدهمی



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



گوتار و بوچوون نقیسکار: هه‌رمان باوه‌رکی

هزرکرنا می‌شکی مه‌زنترین هی‌زه یان بکارئینانا هی‌زی !!
دی پاشه‌روژی به‌ره‌ف باشر به‌ت !!

چه‌کی هه‌ره باش هزرکرنا می‌شکی بیت دی سه‌رکه‌فتن بیت
به‌روفاژی هزرکرنا هی‌زی بیت دی بیته ئه‌گه‌ری کاره‌ساتین مه‌زن !!
..... دی‌ژن ل سالا 1369 ز ده‌می هی‌رشه‌کا له‌شکه‌ری ئسپانی بو سه‌ر که‌له‌کا
پرتوگالی به‌ری ستاندنی که‌له‌کا هاته‌ دوری‌چکرن هه‌ر تشته‌ک ژ خا‌رن و قه‌خا‌رنا
ژی ژ که‌له‌ی هاته‌ برین دا بی زیانه‌کا مه‌زن به‌یته‌ ستاندن
به‌لی ل قیره‌ دیاربو کو ئیک ژفیلبازترین ریکین له‌شکه‌ری هاته‌ بکارئینان ژلای
قان له‌شکه‌ری هاتینه‌ دوری‌چکرین د که‌له‌یقه‌ ماین، ژبلی چه‌ند خا‌رنه‌کا کیم
ده‌ستان دا مای کو به‌ره‌ف دوماهیک به‌ین ...
ئه‌و ژي ئه‌ف ریکه‌بو بو خاندنا له‌شکه‌ری ئسپانی !!!!
ئه‌و ژي ئه‌و پیچا‌نای وان مای دکه‌له‌ی دا به‌ردا خار بو له‌شکه‌ری ئسپانی ...
وگوته‌ وان هندی هه‌وه‌ بقیت پی‌تقی نانی بن دی بو هه‌وه‌ به‌رده‌ینه‌ خاری ???
ئه‌فه‌ بو جه‌ی مه‌نده‌وشی بو له‌شکه‌ری ئسپانی
ئینا هه‌ما زی فه‌رماندی وان بریار دا خو قه‌کی‌شن ئه‌ف دوری‌چکرنه‌ یابی
مفایه‌ !!!

دقی‌ت ئه‌م کورد سه‌ربوران بخو وه‌ربگرین کو ریقه‌برن یی‌دقی می‌شکه‌کی قه‌کریه
چنکی ئه‌و می‌شکیقه‌کری دی‌مه‌زنترین هی‌زی په‌یدا‌که‌تن ودا ملله‌ت هه‌ست هه‌بونا
خو بکه‌تن وئه‌وین به‌رژه‌وه‌ندییا ملله‌تی دا خه‌مخوربن چ که‌س بیت یان کیش
ئالی بیت نه‌یا گرنگه‌ یا گرنگ کورده‌کی کورد په‌روه‌ربیت پاش چ لایه‌نبیت ...





گو تار و بو چوون

نقیسکار: زه نون سلیقانهی

ئه ری ره وشه نبیری ب تنی ناسنامه یه؟ ۱/۲

لقی وهلاتی که سانه ک ب ره وشه نبیر تیته قه له مدان و ناقی ره وشه نبیر و ره وشه ن هزر لسه ر دئیته دانان و دبنه هلگرین ئه و وی ناسنامی کو لگور هه موو پیناسه یان نابیت. ئه و وی ناسنامی یانژی وی ناسناقی هه لگرت وه کی دئیته زانین کو ره وشه نبیری ب باوه رناما بلند نینه. ئانکو نه هه موو هه لگرین باوه رنامین بلند ناقی که سی ره وشه نبیر لی بکه ی، پیناسا به ربه لاف بو که سی ره وشه نبیر ئه وه ره وشه نبیر ئه و که سه یی ژ هه موو بابه تین جیاواز هنده کی دزانیت زیده باری تایبه تمه ندیا وی یابی سنور د بابه ته کی ده ست نیشانگری دا،

ئانکو شاره زایی یاهه ی دیرانیا وارین ژیانن دا چ زانستی یانژی ویژیه یی و دیروکی. هه که ر ئه م میزه بکه ین دی بینین ل یرانیا باژیرو ده قهرین هه ریما کوردستانی به شه کا ناقه ندو ریخراوین سقیل و جقاکی و سه نته رین ره وشه نبیری و سه ندیکا یین هه مه جور هه نه بناقین وان ناقه ندو سه ندیکا و سه نته رین ره وشه نبیری ژبو مه ره مین هه لبرارتنا دی بینین به رده وام یانژی سالانه ناسنامی دئیته ده رکر و به لاکرن لسه ر که سانه کی کو نه ژ دویره نه ژ نیزیکی گریدان ب ره وشه نبیری و ره وشه نبیران قه نینه، گه له ک ژ وان ته نانه ت و خواندن و نقیسینا وانژی نینه،

ئه م بمخانیقه دبیزین.. قی بابه تی دنازرین بدیتنا من دکیژ واری ژیانن دا گه نده لی هه بیت و هه یه ژ لی دقیا دوازی ره وشه نبیری دا نه با. چونکه ل هه موو جیهانی هیقی و ئومیدی خه لکی ته خا ره وشه نبیر ئه ون کو وه لاتان ژ قه یران و کریژین هه مه ره نگ قورتال دکه ن و ئه ون کو وه لاتان بشیوه کی راست و دروست بریقه دبن و سه رکیشیا بزاقا چاکسازی دکه ن،

ل پیش سالین داهاتی هه تا لقی داوی ژ هه ریما کوردستانی تووشی کریژین ئابوری و قه یرانین دژوارو هه مه جور دبن زیده باری نه ته بایی و نه رییا پارتی و ئالین سیاسی و هه قنه کرنا وان سازشه کرن بو هه قدوو،



78

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

25/10/2025

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستێردای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



گوتار و بوچوون

نقیسکار: زەنون سلێقانهی

ئەری رهوشه‌نبیری ب تنی ناسنامه‌یه؟ ۲/۲

دره‌وشتێن قی جوری و ره‌وشتێن ئاوارته‌ دا که‌سانێن ره‌وشه‌نبیرن رولی سه‌ره‌کی دبینن دئاسایکرنا ره‌وشتی دا هه‌نه‌ ئیرو بده‌هان پێشنیاز هه‌بان ژبو هه‌قینانی،

مخابن قی ئیکێ روو نه‌دا چونکه‌ وه‌کی مه‌ خویاکری ره‌وشه‌نبیری ب تنی یابوو یه‌ ناسنامه‌ کول کونفرانس و هه‌لبژارتین ناقه‌ندو سه‌نته‌ران دئیتته‌ بکارئینان ئەز بحوه‌ قی ره‌وشی و قی کاودانی ب مه‌ترسیدار دبینم لسه‌ر کاروانی بزاقا ره‌وشه‌نبیری ل هه‌موو کوردستانی و دبینم ره‌وش خرابتره‌ لی نائیت ژیا ئیرو ئەف بزاقه‌ گه‌هشتیی کو بزاقا ره‌وشه‌نبیری ل هه‌ریمی بقی ئاواپی یه‌. به‌لکو پراانیا سه‌ندیکا و ناقه‌ند و ریکخراوین مه‌ده‌نی ره‌وشا وان نه‌ ژ ره‌وشا ناقه‌ند و سه‌نته‌رو سازیین ره‌وشه‌نبیری باشته‌،

ل به‌شه‌کا ناقه‌ند و سه‌ندیکا یان کار گه‌هایه‌ وی ئیکێ کو پیناسا سه‌ندیکایی بو خزمه‌تکاری سه‌ندیکایی بیتته‌ دروستکرن کو ئەندامه‌کی کارایه‌ یانژی باخچه‌قانی یان شوڤیری دبابه‌ته‌ک بقی ره‌نگی دا باشته‌ر بیژین دئاریشه‌یه‌کا هؤسا ئالوزدا مروڤ نزانیت دئ هاوارا خوه‌ بو کیش جهی بیت و دئ هاوارا خوه‌ گه‌هیتته‌ کی،

لی مه‌ ل هه‌ریما کوردستانی وه‌زاره‌ته‌ک یا هه‌ی دبیرنی وه‌زاره‌تا ره‌وشه‌نبیری و راگه‌هاندنی هه‌ق ئه‌ویی ل قان جوړه‌ دیاردا و ئاریشان خوه‌ بخودان دیتبا رولی خوه‌ رابیان مه‌ره‌ما دانانا تۆخیه‌کی. به‌لی ئەز باوهرم وه‌زاره‌تا مه‌ ئاگه‌ه ژ بابته‌تی نینه‌،

له‌وما ژی مروڤ بی ئومیده‌ ژ هه‌بوونا چاره‌سه‌ریه‌کی بدیتنا من ته‌نها جهی مروڤ هاوارو گله‌یی خوه‌ بیت وژدانا مروڤی بخویه‌ بلا وژدانا من ژمن قه‌بوول نه‌که‌ت وی ناسنامی بکه‌مه‌ دبه‌ریکا خودا ره‌وشه‌نبیر بم؛



گوتار و بوچوون نڤیسکار: م. صالح حەکیم تیلەری

خیزان و ئالاقین سەردەم

هەڤژینی ئانکو پیکه‌ژیان، لەو نابیت ب شاشی چ کەس، نێریان
مێ خوە پاڤیته د مه‌یدانا هەڤژینی دا، بێ پرسیارکرن ژ ڤی گریه‌ستی، نابیت
تاکی نه‌ۆ ل گۆر دیتن و بوچوونین خوە ب تنی بکەت، بلا پرسیارا کەسانین
دەورۆبه‌رین خوە بکەت و پاشی ژيانا هەڤژینی پیکینیت، داکو نه‌کەڤیت د
خیانه‌تا هەڤژینی دا چونکی ئەو ژ تاوانین هەره‌ مه‌زن دناڤا هەر جڤاکه‌کی دا،
هەر جڤاکه‌ باجا وان کریاران دده‌ن، نه‌ینیا کارین ب ڤی ره‌نگی، هەکه
ئاشکرا بوون، روودان و ئاریشه‌یین مه‌زن دێ بنه‌ ده‌رئه‌نجام دێ بینی گه‌له‌ک
جاران هنده‌ کەس له‌ژی دپیکینانا خیزانیدا دکهن، پاشی بو ده‌مه‌کی کیم ئەو دێ
یه‌نایی به‌نه‌ به‌ر خیانه‌تکرنا هه‌ڤڤو، بێ هزر د کاره‌دانین وی کریارا خرابدا بکەت،
ئانکو هەر هزر ناکه‌ت ئەڤه‌ خیانه‌تا هەڤژینی یه‌ ئەو دکەت! فاکته‌ری من دڤیت
به‌حس ژێ بکهم ئەوه‌ کو زور جارا ئەڤی چه‌ندی سەرهلدايه‌، نه‌خاسمه‌ ده‌می
هلبژارتنا کوڤ و کچان هه‌کو بێ چه‌زا وان خیزان دۆرست بیت، ئەڤجار لبن هەر
هۆکار و ناڤه‌کی هه‌بیت، ئەنجامین خراب دێ لیدی خوە ئینیت، یینه‌ڤیت نه‌ۆ
سەردەمی ته‌کنه‌لوژیایی یه‌ هەر تشته‌ک لیدی پیدڤیايه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندیین
کۆمپانیان دژی تاکه‌که‌سان ده‌ینه‌ بکارئینان، بونموونه‌، دێ بینی ب ریا مالپه‌رین
جودا ب به‌انه‌یین زانستی، دێ رابن ب خاپاندنا خه‌لکی ئانکو ئەو پيشکەفتنا ئەڤرو
هه‌ی شاش هنده‌ک بکاردئین گرفتاری بو تیزا خیزاندارا ژێ دۆرست دبن
تاراده‌کی مه‌زن زیان پیبه‌خشن قان مالپه‌رین ئەنترنیتی، وه‌سا سه‌لمانديه‌ هەر
پیزانینه‌کی ب ئاسانی دگه‌هینن تاکه‌که‌سی لی قازانجا قان تورین کۆمه‌لايه‌تی
پێژهینه‌ بو مفا وه‌رگرتنی تایبه‌تی بو وان که‌سین به‌رده‌وام قان مالپه‌را کاردئین
ل یاشه‌روژی زیانا ژێ دبینن.



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار فەرمی و دەستیر دای یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



گوتار و بوچوون

نقیسکار: م. ئیسلام زیباری

گه‌وره‌کانی له‌شکرتان هه‌موو دزن

گه‌وره‌کانی له‌شکرتان هه‌موو دزن، هه‌ر خه‌ریکی گیرفانی خۆیانن، فەرمانده‌ی هی‌زه‌کانتان له‌شاره‌کانی ئێران راده‌بوین.

هه‌ژار موکریان، له‌کتیبی چیشتی مجبور، باسی سهردانی نه‌سیری سه‌روکی ساواک ده‌کات بۆ لای بارزانی دوا‌ی مۆرکردنی رێکه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر که‌ خۆی له‌گه‌ڵ دکتور مه‌حمود عوسمان ئاماده‌ی دانیشتنه‌که‌ بوون و ده‌لێ:

"شه‌ویک جه‌نه‌راڵ نه‌سیری ها‌ته‌ لای بارزانی و گو‌تی: بیستوو‌مانه‌ عێراق مووشه‌کی وای له‌ روسیا وه‌رگرتوو‌ه که‌ 9 مه‌تر درێژه‌، هه‌یچتان نا‌هێلن و قرتان ده‌که‌ن! دکتور محموود گو‌تی: ئیمه‌ فێره‌ مردن بووین! له‌و شتانه‌ ناترسین.

گو‌تی: دکتور تۆ نازانی قسه‌ بکه‌ی! من ها‌تووم شتی‌کتان پێ رابگه‌یه‌نم: ئێرانی شاهه‌نشاهی به‌سه‌ده‌ها هه‌زار دۆلار یارمه‌تی شو‌ڕشی داوه‌، به‌چه‌ک و سه‌ربازی خو‌شمان ها‌توینه‌ته‌ یاریده‌تان، ئیوه‌ هه‌یچ به‌هره‌تان پێ نه‌ماوه‌! گه‌وره‌کانی له‌شکرتان هه‌موو دزن، هه‌ر خه‌ریکی گیرفانی خۆیانن، چه‌ند جارمان گو‌توو‌ه فلان و فلان و کێ و کێ دزو خائینن به‌ شو‌ڕش، ده‌ریانکه‌ن، به‌قسه‌تان نه‌کردوین، ئیستا له‌م شه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌دا هه‌رچی سه‌رائی شو‌ڕش و فەرمانده‌ی هی‌زه‌کانتانن له‌شاره‌کانی ئێران راده‌بوین و که‌سیان له‌جه‌به‌ه‌ نین. په‌نجا هه‌زار گوله‌ تۆپمان له‌ داوینی چای زۆزگ ته‌قاند و سه‌نگه‌رمان به‌عه‌ره‌ب به‌جێ هه‌یشت، پێشمه‌رگه‌ نه‌چوون سه‌نگه‌ره‌کان داگیرکه‌ن یارمه‌تیدانتان جگه‌ له‌ زیان بۆ ئێران هه‌یچ به‌هره‌ نادات. شا له‌گه‌ڵ سه‌ددام ئاشت بو‌ته‌وه‌ و له‌ئهم‌رو‌ به‌و لاوه‌ له‌شکه‌ری خو‌مان ده‌کیشینه‌وه‌ و ئیوه‌ش ده‌بی ته‌سلیمی به‌عس بن! ئه‌گه‌ر راکه‌ن و بێنه‌ ئێران په‌ناتان ده‌ده‌ین. ده‌نا ئه‌گه‌ر هه‌ر شه‌ر بکه‌ن، لێتان ده‌ده‌ین و یاریده‌ی به‌عس ده‌که‌ین، ئه‌وا په‌یامی شاهه‌نشاهم پێ راگه‌یاندن خو‌تان فکری لێ بکه‌نه‌وه‌"

له‌ راستیدا پێشمه‌رگه‌ی ساده‌ - نه‌ک فەرمانده‌ زله‌کان - زۆر شه‌ری یاله‌وانانه‌یان کردبوو و ده‌شیان کرد، زۆر باش گه‌رم داها‌تبوون، به‌لام ئیستاش نازانم چۆن بوو که‌ بارزانی له‌ شه‌ری به‌رگریکردن په‌شیمان کرایه‌وه‌. پێم وایه‌ یه‌که‌م پیری و بێ تا‌قەت بو‌ونه‌که‌ی بوو، دوو‌هه‌میش ده‌یدی که‌ هه‌والانی چه‌ند ساله‌ی زۆر فاسید بوون تا سه‌ر ده‌گه‌لی نا‌که‌ن.

له‌ پیر فەرمان ده‌رچوو که‌ پێشمه‌رگه‌ له‌ هه‌موو جه‌به‌ه‌کان تقه‌نگ دانین و ده‌ست له‌ شه‌ر به‌رده‌ن.



گوتار و بوچوون نقيسكار: م. يه عقوب نيروهي

شورهش و ژيان

گه لهك جارا من ئيش و نه لهم و هه می رهنگین نهخوشییت قی مللهتی مه ل توریت کومه لایهتی دا به لاقهرینه وهیا راسته وخو داناینه بهرچاقین گه لهك بهریرسا و وان ژي بسینگه کی بهریره ه گازنده و ناخفتنیته مه وهرگرتینه بهلی بو هندی دهردی مه پتر بگه هیت و جهین بالادهست دا پتر بزانی و زوو چاره سه را وان کیشا بکه ن، مه دتورین کومه لایه تی دا ژي ئیش و نازارین قی ملله تی گه هاندینه چونکه نه قرۆ چ تشتهك نه مایه دبن بهرکی قه و چ تشت ژوی ژي باشتر و خوشتر ژي نینه کو هه می تشتهك لهرچاقین هه میان بیت داکو پشتراستی بو هه می خه لکه کی چیبیت کا کی بدروستیای خزمه تا خه لکی دکه تن و کیش ژي غه دری و خیانه ت و بی عه داله تی لگه ل خه لکی خو و ملله تی خو دکه تن گه لهك جارا دی بینین کو نه می غه دری لخو و ل ئیکودو دکه یین گه لهك جارا ژي دی بینین هندهك کاربدهست دهسته لات خو بو خو بغه نیمه ت زانیه کو مفایه کی که سایه تی لی بینیت له ورا زهره ر ب کومه لگه ها ملله تی و وه لاتی دکه فیتن، مروف بو خودی بیژیت مه شورهش کر و مه رویارین خوینی دان مه هه می نهخوشی برن و مه دهریده ری و مالویرانی و شه ری دهرونی و هه می نهخوشی به ری مه هاتن وه گه لهك جارا ژي مه ئیکودو دیتی و نه ف گله و گازنده مه کرینه و مه ناماره دایه قان بابه تیته بی عه داله تی و دهسته کفیت مه، نه گهر وه کی جارا بو به لکو مه زی ناخا خواری به لی مه ناخ نه فروتی، به لی زور مخابن دهسته له لاتدارین مه بدلسوزی خو ل ناخا شورشگیرا نه کره خودان و نه قرۆکه عه رده کی زور کو پشکه کا ژ واریداتی وی شورهش پی بریقه دجوو یا ژ دهستین مه دهرکه فتی و دهسته له لاتدارین مه زی بدروستیای خو لی نه کره خودان وهك ده قهرین دیتر بهر حال نه قه ۳۳ ساله نه م خودان داهاتهك باشین و به لی ههر دهریده رین، نه گهر وی ده می ههر ئیک ژمه مالهك هه بیت نها ههر ئیک ژمه چه ند ماله كن عیالی مه بویه خودان نه قی هه می دهریده ربون نه قین بی ژن و مال نه مه پاره هه نه وان ب ژن بیخین و بکه یینه خودان ژیا نه کا نویی وه یا کجا بده یینه شوو هه می ژده ستیت مه دهرکه فتن بارئ سهر ملین مه چه ند به رامبه ری شورهش بیت لیه اتین و شنی شوره شه کا دیتر بیی چه زا مه یا بومه چنبوی نه و ژي نه ف شوره شا گفاشتنا ژیا نی یه کو بهه می ره خه کیقه هیرشا هاتی به سهرمه و شه ره کی نه فسی بی بومه چنبوی بیی چه مدی مه و بیی چه زا مه نه قه نه ژ دوژمنایا مه یه لگه ل بهریرسا به لی کهس دژمن نینه کهس خو فروش نینه خه لکی مه هه می دلسوزین مروقایینی و ناخ و وه لاتی خو نه، به لی زور مخابن هندهك دهسته له لاتدارا بدژمنایه تی رادبن و بدروستی نه م دئیکودو ناگه هین پشی قان هه می نه خوشیا هه فده ژ سه دی بارئ قی ملله تی دهات به لی نه می دبیین کهس نه ویریت باخقی و گازندا ژي بکه تن نه قه یه یا نه خوش دسه ر قان هه می گفاشتنن ژیا نی را ژي قی بی عه داله تی و غه دری خه لک نه ویریت راستیازی دانیه بهرچاق نه قرۆ دنیا یا پیشکه فتی و خه لکی مه ژي لدویف پیشکه فتنا دنیا یی نه گهر نه پیشکه فتی بن به لی بی بچاق که فتن و نه می دنیا یی ژي دبیین و نه می سه روبه ری خوژی دبیین لدویف قان دهسته کفیتن مه هه یین، زور مخابن نه می دنه خوشترین بارودوخ دا دژین هندهك کهس ملیاردین لسه ر حسابا شورهش و قی ملله تی وه چه تا نوکه خودانیت شورهش کو نه ف ملله تی دلسوزه خودانی خو هیچ تشته کی نینه نه عه رده و نه خانیه نه ژیا نه و نه پندقیاتیت ژیا نی نه وهك گاز و په نزی و رسوماتیت ژیا نی والله والله والله کو نا قی خودی یه هیچ ملله تهك ژ ملله تی کوردستان دلسوزتر نینه بو ناخا خو، به لی زور مخابن دهسته له لاتداریت مه چ ژ گوزه رانیای قی ملله تی و ژیا نا وان و دلسوزیا قی ملله تی نزانن، چونکه ناخا مه ههر دکه فتنا که فته بهر هیرشین نه چه ز و دژمن به لی دسه ر قان هه می گفاشتنن ژیا نی ژي ئیک ناخا خو دوهم زمانی خو تا راده کی باش شایینه یارین نه قه هه می ژ دلسوزیا وان بویه بو ناخ و زمانی خو بابته تی من دریز بو به لی دلی منی صوتیه ژقان هه می نه خوشیا بو قی ملله تی به لی چ ناگه هیته دلسوتنا قی ملله تی بو ناخ و ناقا وان ره بولعالمین لسه ر قی ملله تی سه هل که ت وه مروقین خراب ریراست بکه تن لسه ری بو خاری و مروقین چاک ژي باشتر لی که ت لسه ری بو خاری ان شاء الله،



نقیسکار: م. محمد مراد فتاح

سەرھاتی

دئ هه وه هه ميا گوله باران كه م

سەرھاتیه کا شورەشا گولانی،،

لده سپیكا شورەشا گولانی ل سالا 1977 مه فرەزەكا پێشمەرگي گولانی هاتن دناف باتیفا دا، بو
ئەنجامدانا چالاکیه کا لەشکەری، وی دەمی باتیفا ناحیه بوو، (رێقه بهری ناحی و دەزگه هین
هه وارگه ری و ئاسایش و باره گایی حزبا به عس) دناف باتیفا دا بون، باره گایه کئ مه زن لیوا رژیمی ل
هنداف باتیفا بوو، لەشکەرە کئ زور تیدا بوو،

و دەوربه ریئ باتیفا ره بیئ رژیمی بون، ره بیا زور نزیك باتیفا بوو، مه فرەزەك پێشمەرگه ی هاتن
دەوربه ریئ ره بیئ گرتن، و ب هه مئ چه کئ هه ی هیرش کره ره بیئ، زور زه ره ر و زیان گه هاندن ئەو
لەشکەرئ تیدا کوشتی و بریندار دابون، ئامر لیوا باتیفا یئ لەشکەری زور توره دبیت، سپیدی زوی
لەشکەر هه نارتن دناف باتیفا دا، زه لام و گه نچ و پیر هه مئ ل ناخی، کوسپیندارکئ کوم
کرن، و به ریئ زریپوشه کئ دانه کوما خه لکئ، بتوندی و دژواری و گه ف ل خه لکئ کرن،،
و ب زمانی عه ره بی دگوتئ (راح نرمی کلکم. کلکم عصات) دئ وهه ميا گوله باران که م هون هه مئ
قه چاخن، لسه ر خوله کا مابو، ئامر لیوا دا ئە مری ده ته خودانی زریپوشئ، هه ميا ره مئ بکه، لیوا
عه سکەری مه لایه کئ، عه سکەر هه بوو، روژین ئەینیا دهات، مزگه فتا باتیفا بو نفیزا ئەینیی و
گه له ک دوستی ره حمه تی شه هید مه لا ئە مین ئیمامئ مزگه فتا باتیفا بوو و گه له ک هه ژ خه لکئ باتیفا
دکر و زوربه یا وان ناس دکرن ل مزگه فتئ وه ک نفیژکەر، پشتی دهنگ و باس بریکا ئیمامئ
مزگه فتا باتیفا گه هشتین ئیمامئ، لەشکەری، گوتئ دهه وارا مه وه ره ئامر لیوا دئ قان هه ژار و
فهیرا هه ميا ره مئ که ت،.....

ئیکسه ر ئیمامئ مزگه فتئ ژ باره گایی لیوا ی هات خوار و قه ستا کوما خه لکی کر، ئەوین
لەشکەری کوم کرین، جو ده ف ئامر لیوا ی خو هیفی ژیکرن و گوتئ ئەزه نی ئەقه هه مئ خه لکئ
باتیفان، ئەز ناس دکه م هه مئ موسلمانن و نفیژکەرن و روژین ئەینیا هه مئ دهینه مزگه فتئ
نفیزا دکه ن چ گونه ها، وان نینه، نه (عوساتن) بی چه کن و که س ژوان چه ک نینه پیره میرن، جوتیار
و پاله نه، گه له ک هیفی ژیکرن، هه تا ل خه لکئ بوری و ره مئ نه کرن.....

ئەگەر ئەو ئیمامئ لەشکەری مروفا یه تی و موسلمانه تی ددلی وی دا نه با، و ل هه وارا خه لکئ
نه هات با دا پتر ژسه د که سین خه لکئ باتیفا هینه کوشتن، ژ بهر لیدانا ره بیا لەشکەری یا سه ری
ژیری کو دبیت، ئە و ئیکه م چالاکیا پێشمەرگي گولانی بیت، ل باتیفا هزرا من نینه کا پێشه رگین
چ ریگه راوا و لەشکەری بون لئ پێشمەرگین لیژنا زاخو یا پارتی دیموکراتی کوردستان بوون...



78

25/10/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) دهستیر دای یه

رقيقه القلب

يا رقيقة القلب و جميلة الروح
إلى متى؟ اكتم السر ولن ابوح
القلب للأسرار، كسفينة النوح
لا يجد جبلاً؟، يستوى كالجودي

زرعتي هواءٍ داخل شرايين القلبِ
يا أويك القلب والفؤاد بل كل جنبِ
تسكنين الفؤاد؟، و أيقظتي حبَّ
كالتمردة سرقتي مني كل ودي

لؤلؤة الحسن!، بالحواجب الطوال
الوردة أخذت من اوصافك الجمال
عيناك الواسعتان كعيننا الغزال
لست شاطرأً للصيد بل وفي الوعد

وردٌ و ريحانٌ و نسرينٌ على الخدِّ
حُسنةُ الخلق بهية الطلع، بلا حقدٍ
لن أرى سواك للحبِّ مأوى للسعدِ
فاتنة طيبةً شخصيتها دائمة المَدِّ

بقلمي / نظير علي / ٢٠٢٣

Nazeer chembahivy

