

# Writer Cultural magazine

Helbest  
Gotar  
Nerrîn  
Serpêhatî  
Çîrok  
Dîrok

هوزان  
گوتار  
بوچوون  
سهرهاتی  
چيرووک  
میژوو

شعر  
رأی  
مقالات  
روایه  
قصص  
تاریخ



گوقارا ئه ده بی، رهوشه نڤیری، نیف هه یقی یه، دهستیردای و فه رمی یه  
Kovara Çandê, Rewşenbîrî ye, Nêv mehî ye, destûr da ye û fermî ye.  
مجلة أدبية، ثقافية، نصف شهرية، مرخصة و رسمية



ئیمتیاز و سه رنڤیسگار: نهزیر چه مبا هیقی  
Îmtiyaz û Sernivîskar: Nazeer chembahivy  
الامتياز و رئيس التحرير: نظیر علی





76  
25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



## سه رگوتارا گوڤارى نقیسین: نه زیر چه مبا هیقى

### تائیفه گه ری

ل ده می ئەم بچوک مه چ ژ مه زهه بی و تائیفه گه ری نه دزانی و هه رده ما مه وینه ک دیتبا و گوتبان ئەفه شبیهی ئیمام عه لی یه ب پیروزی قه مه ریژ لی دگرت و هه ر دی لی گرین ژى چونکه ئەم نه تائیفی نه, مه نه دزانی سونه و شیعه کینه و چنه و ل هزرا مه مسلمان هه می ئیکن و ئەقا نها د گوره پانا سیاسیا عیراق و روژهه لاتا ناڤین دا په یدابوو یی گه له ک ره هه ند و حقیق نه ینی بخو قه دگرت وه کی سیاسه تا نه زه لالا ده وله تین روژنا قا و تایبه ت ئەمریکا و به لاقبو نا تریژا شیعه تی و هه قریا مه زهه بی و تائیفه گه ری و نه ته وی و به رژه وه ندان و کا قلوب و روخاندنا ده سته لاتا سونی ل عیراقی و به یزبونا گروپین چه کدارین شیعی و ده سته لاتا وان د بریارى دا ل عیراق و سوریا و لوبنان و ئەفغانستان و یه مه نی ب ئاشکرایى و دنا ف ده وله تین که نداقی و پاکستانی دا بنه ینی و دویر نینه ئا خا تورکیا ژى یا بی به هر نه بت ب ن خامتی ژبه رکو پتر ژ (10 ملیون عه له ویان) لی هه نه, یا خویایه ئیران سه رکیشی و سیاسه تا هه میان ب مه رجه ع قه دکت به رامبه ر مه زهه بی سونی یی پر ناکوکی و بی بریار و بی ئیراده, ئەگه ر ئەم بیژن دی چه وا ره فتاری دگه ل ئەقی بارودوخى نها دا کن بیا وه ریا من ده سته لاتدارین عه ره با ژى نزانن و هه تا تورکیا و ده وله تین دی یین مه زهه بی سونی ژى یین مایین حیبه تی و شاش چونکه ئیران یا هه قریا شارستانیه تی (صراع الحضارات) و شه ری شیعی و سونی دکت بهه می شیانین خو قه به رامبه ری کیانین عه ره با و تورکیا و هه تا نوکه ستراتیجیه تا ئیرانی ب سه رقه نه رم و د بنقه دژوار وه کی وی بقیت یا بریقه دچت و بریکا ده سته لاتا بی ئیراده ل به غدا یا گفاشتنین دژوار ب سه ر هریما کوردستانی دا د چه سپینت ژبو راده سترکنا ئەف چه ند پارچا مایى ژه ری می بریکا دستوری پر ئالوزی ل به غدا و نیزیکه هه مان گفاشتن دی ل سه ر کوردین روژنا قا ژى ئینه چه سپاندن و ئەگه ر هات و سه ر گرت وه لاتى تورکیا و ئوردن و عه ره بستانا سعودی ژى دی دریکا هه لوه شاندى دا بن و ده وله تین عه ره بی ل کیشوهرى ئاسیا هه می دی لبن هه قیه یمانیا ئیرانى و بریار و ده سته لاتا ویقه بن و ئەفه هه می ژى ژبه ر سیاسه تا دوو چقا ئەمریکا یه ژبه رکو ئەمریکا یا دبیت مایتیکرنا ئیرانى د روژهه لاتا ناڤین دا چه نده و تایبه ت ل عیراقی, ب سه رقه ئەمریکا نه رازیبونا خو نیشان ددت و بن خامتی قه هه ردوو هه قیه یمان و هاریکارین ئیکن د شه ری تیرورى دا و ئەگه ر جیهان و ده قه ر یا بی ده نگ بیت دی پروژى ئیرانى یی ستراتیجی ب سه رکه قیت ل سه ر بی پروژى سونی ئەوى بناقی هه قیه یمانیا ئیسلامیا هه لوه شیایی, و خه ونا ئەردوغانی د به رفه هبونا ده وله تا تورکی دا ل سه ر نه خشی ئوسمانلی و جقاتا عه ره بی ژى یا د بنه کوما ره ژیی هه تا نها نه شیاین ل به ر سینگى خه ونا ئیرانى راوستن و مه دیت چه وا نه رازیبونا خوه نیشان ددان ل سه ر ریفرا ندوما هه ری می و بلا بو مه کوردا ئاشکرا بت ئەم کورد د هه ردوو هه قیه یمانان دا بی پشکن و پاشگوه ئاقیتینه و چجارا ئەوانا یا باش بو مه نه قیا یه و چ جارا ژى نه قیت ژبلی به رژه وه ندین وان تیدا نه بن,



## عه شقا قریژ گرتی

هه تا درهنگ شهقی یال خه تی  
ب چه جه تا خوشکا و کچین مه تی  
هزین خه له ت یی تینه سه ری من  
نیقا دلی من دا ئاگر که تی

ته له فونا وی زورا مه شغوله  
بو من دهم نینه هه ریا بشوله  
گاڤا نه ز پرسیاره کی لی دکه م  
بیژیت چ بابه تا نه قه کوله

سه ری من قا خه یالادا په قی  
تاخقم بیژیت یی ئاخفتن ره قی  
چ بکه م ئالایی عه شقا وی ئاق  
دلی مندا که له ک په یت یی چه قی

بزاقی دکه م دلدا پاڤیژم  
نه پیته عه شقا ب قریژم  
ما چاڤا چ گوته هه یه بو وی  
خائینی روندکالی بریژم

من به سه عه شقا قریژی گرتی  
دی وی خائینی بیرکه م ب خورتی  
ژ بهر عه شقا وی دی دلی خو شوم  
هیشتا نه ز یی ساخم پی نه مرتی.

هه لبه ستقان  
م. ریه ر زیباری



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

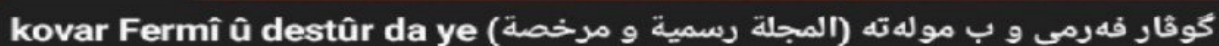


ستێرک و کودینکێن هه ژارا  
 مانه قالا ..  
 کوند لى دخوینن ..  
 ب هیقیا دهرا  
 نه کو چیاو تهف زنارو  
 کانیهن مه ژى بین شه لاندن ..  
 چیا یین مه ..  
 ره و شا کوکا وه لاتى مه ..  
 بى بهار کهى ..  
 دکودى ژانیهن نه بوونیدا  
 ژاران ژار کهى ..  
 داکو گه ندل و گه نده لکار  
 ب قات و ریبات  
 مینا کاپو یسه کى گران  
 خولسه ر سینگى مه ب هه ژینن  
 داکو گه ندهل و گه نده لکار  
 تیرو تژی و هه رقه له وو  
 هه رقه له وو گه ندهل بمینن ..  
 گه ندهل بمینن ..

هه له به ستقان

م. خورشید توفیق باکوزی

مۆچه ....  
 ئه قه ژمیه  
 توو سه ری مه  
 ب خاپان گهرم دکه ی ..  
 خه ونین مه  
 دژیر که په نى قه یراناندا  
 دستودا دگوروی دخه ندقینى ..  
 ژقانین ته مینا توکا بهاری نه .  
 جار یا ها قى و  
 جار ئاوازین یاشکه فته کى  
 نوى دسترینى .  
 به لى به لى مۆچه گیان ..  
 لسه ر شاشه یین ته ف تیقیان  
 توویى بویه خاوه ن شکو  
 گرنه و به زو سه رنو وچه ..  
 ب گهرمه نو وچا ..  
 هزرو هه ستین مه دخاپینى .  
 هه تا که نگی دى قان خاپان  
 که یه کنفکه کى زقرو  
 دگه رده نا خه لکی ئالینى .. ؟  
 نوزا که نگی .. ؟  
 دى بى نو وچه ..  
 دى بى خسته و ئاگه هدارى  
 بیده نگ په یامى گه هینى ..  
 پا خل و به ریک



ئەم ژوی فیڤری قیانا وهلاتی بووین  
 ئەم ئاشتی خوازین نه شه رخوازین  
 پاریزقانیڤن خاكا خووینه  
 ههرتم ئاماده ودهشیارین  
 نه نه ئەم بهرنادهین خاكا مهیه  
 یان ل سهر مرین یادی لئ ژین  
 مه گه لهک هو لا کو ییڤن به زاندين  
 ههرین ماین و دی ههر مینین  
 دژمن بزانه پی شمه رگهینه  
 چه نگاوه رین



## هه لێههستقان: م. ناجح ییجانی



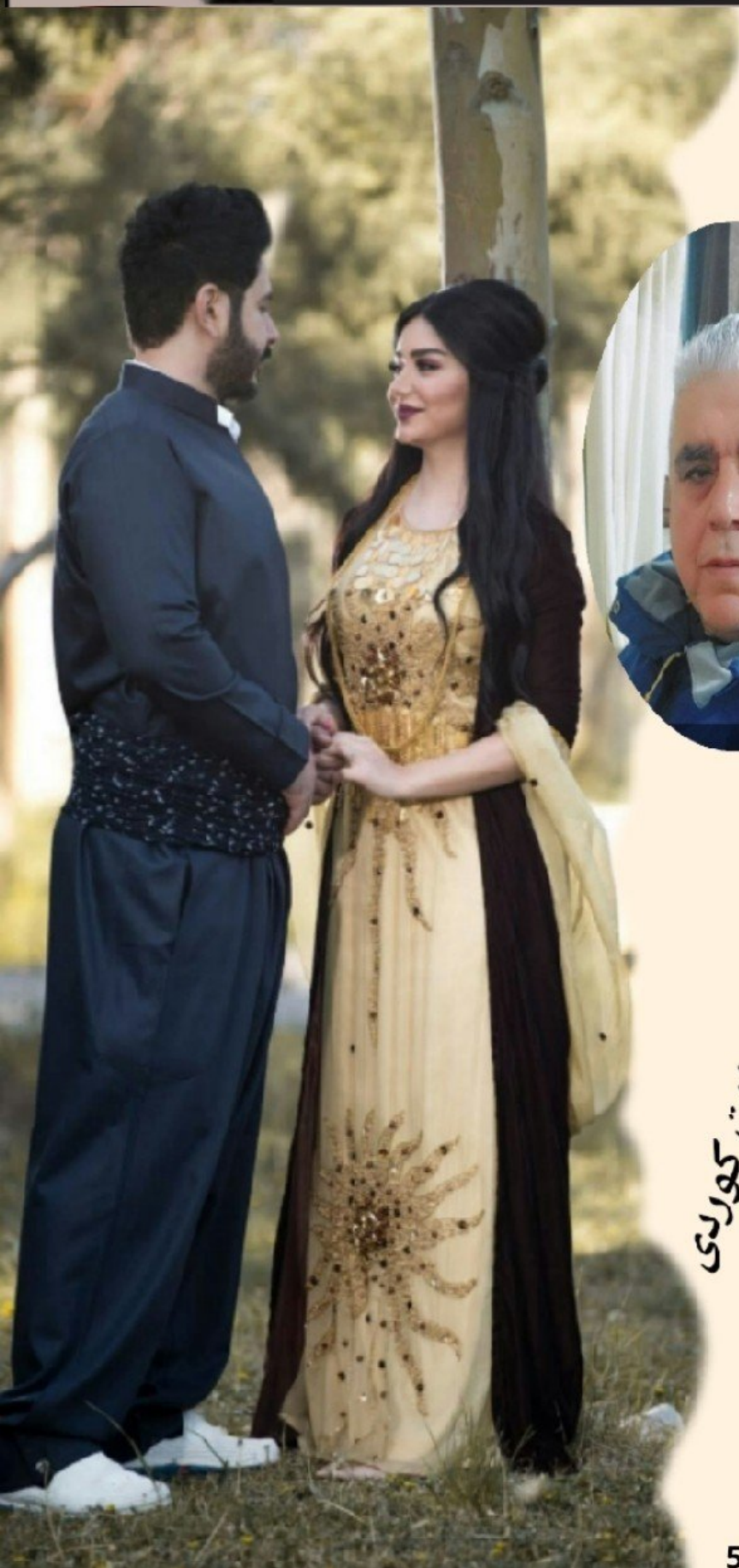
76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



هه‌له‌ستان: م. وهلات كوردی

بیریاته دکه‌م

بیریاته دکه‌م دله‌ر جانئ  
 دئ بزقره‌قه ره‌ش ریحانئ  
 عه‌شقاته‌ دا شیت و دین بوم  
 چه‌ند ساله‌ که‌ تیم زیندانئ

+++ +++ +++

ئه‌و زیندانا ره‌ش و تارئ  
 بوراندی ب ژارو ژیری  
 هیشیا ته‌بوم شرینا من  
 سال و هه‌یف و زه‌مان بوری

+++ +++ +++

ئاخ لئ چ بکه‌م و چ بیژم  
 نه‌ هاتنا ته‌ مه‌ست و گیژم  
 دلئ من گرتی کوڤانا  
 خه‌م و ژانا ئه‌ز دیر بوم

+++ +++ +++

چما تو هزرا من ناکه‌ی  
 ما دئ به‌رئ من کیقه‌ ده‌ی  
 کرمه‌ مریه‌ک نیقا گوری  
 جاره‌ک به‌رسفامن نا ده‌ی

+++ +++ +++

کا ئه‌و سوزیت مه‌ پیکه‌ داین  
 ده‌شت و زوزانا ئه‌م گه‌ریایین  
 هه‌می سوز ته‌ هه‌رقاندن  
 هه‌یقینئ هیشیا نه‌مه‌ین

زوزان

هه لبه ستقان  
؟ شهعبان هه دینهی

زوزان ئە شقا من و ته  
ل جیهانی دەنگ قەدا  
دلی خوینا گەش دا ته  
من دەست ژ ته بەرنه دا

روژ بو هوژی زێده بو  
بو دەریا کویر و بێ بن  
من دل تیدا بەرزە بو  
ژ بیر نه چو ئە شقا من

روباری ئە شقا ته یار  
هه می ییل و زقروکن  
ل دەورانا چار که نار  
مه داف و تیل و شوکن

به سه من ژ ئە قینی  
ئیدی ئە قینی ناکه م  
ژ دل چون شرکیت خوینی  
ئە شقی ل گەل ته ناکه م



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



ژ گولی جوانتری.....

بـاـهـوزا ئه شقا ته من دهه ژینیت  
سهـر پـیلـین دهـریای ئهـو من دگـیرینیت  
نـزـمـو بلند من دبهـت و د ئینیت  
روژ ب روژ ل بـهـرمـن تو جوانتری

جار من خهـونه جار دهـیت وهـک خهـیاله  
مـن نهـما ژ قـی دهـردی نهـ چ حاله  
دنـیا لمن بویه وهـک کورو چاله  
ژ هـهـر جوانیـی تو بوهاتری

ژ وـی خـهـمـلا تهـتـین تهـف بسکو گهـزی  
جـوانتر ژ کولیکـین لاتا رهـزی  
خـوزی هـهـر بـم شـقان تو بـیریا پهـزی  
دزانیـم ژ ئهـشقی تو زانـاتری

گـهـر بزانی ئهـشقامن چهـند هـشیاره  
ژ بـهـرته ئهـو وهـک ئاگرهـکی هـاره  
ری پـاوان بهـرمـن قهـ بیی تو ئهـقـجاره  
ئـهـژی دـیـبـیم تو ژمن دل تهـرتـری.

ههـلبهـستـقان

م. سهـلمان بهـرواری



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



هه لبه ستقان  
م. عرفان كۆریمه ی

=====ئەز=====

ئەز بئ هیقى ئە بیمه  
ل دهق من ییت ماین هیقى  
ئەز د زانم دئ هییه قه  
ته مام که ی عه شقا ب نیقى  
ما که نگی ماسی د شیت  
ژ ئاقئ مینته کیقى

ئەز بئ ئەقین ئە بیمه  
توی قینا جهرگ و دلا  
گهل ب خازم ته ب بینم  
د زانم دئ بیی بلا  
ما که نگی بلبل د شیت  
بژیتن دوری گولا

تو ژ بیرا من ناچی  
یال بیرا من هه ردهم  
ئەز روبارو کانیمه  
تو بیستان و باخ و چه م  
مه گه له ک ئیک دوو د قیئت  
بلا ژ مه نه چیت دهم



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هه لبه ستقان  
م. ئدریس چهیده



،،باکوزیرک،،  
جاره کا دی باکوزیرکی  
په پین خو دور مه را وه راندن  
جاره کا دی باروڤی ئەم رامالین  
زقروکین خو دمه ئالاندن  
جاره کا دی عه ورین رهش و تاری  
کین و غه زه با خو داریتن  
بهارا دلی مه پاش ئیخست  
و گولین باخچی مه هنگافتن  
مه نه زانی جاره کا دی فه له ک  
دی به ختی مه رهش و شین که تن  
ئه و بهارا کوتته کا ژ جه رگی زقستانی  
دهر که تی ژ تیهنادا دی چرمسیتن  
ئه و کولیلکین ژبن که قیین به فری  
خو قورتال کری  
سمی ده واری قهرالی  
دی هنگیقیت و مریتن .....  
ئه و دل به را هنده مایی  
ل هیقیا روژی ب هه لیتن  
دی لی بیه تیره مار  
و دی پیقه ده تن



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



تازەیار

هۆمەر نۆریاوی

رۆژگاری ژيان، به دلتەنگی ڕۆی  
 جاری بۆ یار و هەزاری بۆ خۆی  
 دلە کوا ماوه، ئیستی کۆنە یار!  
 تا کە ی دەریژی، ئەشکی بیژمار؟!  
 لە دوینی گەری، خۆی چاوەریته  
 تازە یار هاتوو و لەبەر دەرکە ته  
 دەرکە ی لی بکەوه، دلتەنگیت لاچی  
 بلی تازە یار، بمدەری ماچی  
 دوینیم بۆ دوینی، ئەمڕۆم بۆ تۆیه  
 هەتا بمینم، دل بۆت بەسۆیه  
 مەترسە دانێ، دل لەسەر چاوم  
 دل و گیان بۆ تۆ، هەتا کوو ماوم

هەلبەستەکان  
 ؟ هۆمەر نۆریاوی  
 کوردستانا رۆژەهلەلات



## وهلات

هه ی که دهرا منۆ وهلات  
ئه ف چ بوو ب سه ر ئ ته هات؟  
چیا و گوند و با ژا ر ئ د ته  
بوو ئه نفال ، و ئیران و شه وات  
! ! !

ئه ف سه د ساله تو د نالی  
که س رۆ نک ئ د ته نا مالی  
نه بار ژ سه ر مل دده ئالی  
هه تا که نگ ئ تو ف ئی حالی  
! ! !

وهک ده ر د ئ د ته یهک نه ب ئ ئ  
بر ئ ن تاق ئ ئ ن ئ اف و خو ئ ئ  
ب خه م و کو فانا فه دم ئ ئ  
عه ئ ن وهک سال م ئ ره نگ ئ ئ  
! ! !

تو چار پارجه کرى د ژ م ن  
هه رفاند ئه و م ئ ژ و ئا که ف ن  
ب ئ شه رم و عه ئ ب و فه د ئ  
چاندا ته بر ل به ر چا ف ئ م ن  
! ! !

رابه پارچ ئ د خوه بده هه ف  
خه بات بکه ب رۆ ژ و شه ف  
ب به یهک دل ب به یهک ده ف  
حه ئ ران ژ مه ئ دانی نه ره ف

مله ت ئ خوه بکه سه ر فراز  
بلند بفر عه ئ ن وه کى باز  
ب خه مل ئ نه چیا وده شتان  
قالا بکه ژ هو فان و به راز  
! ! !

مله ت ئ خوه ب که د و کار بکه  
که چ و خو ر ئ ئ د خوه ش یار بکه  
د ژ م ن ئ خو ئ ن م ژ ب ئ زار بکه  
جان ئ و ئ ب ژه هرا مار بکه  
! ! !

دوور بکه ژ خا کا خوه ده ر ئ ن  
سنوور ئ خوه بکه ه ئ نه چ ئ ن  
ده ستان له ره چار پارچا و ه ر ئ ن  
ل هه ر وارى بلند که ئالا ره نگ ئ ن

هه ل به ستان  
؟. سالم شه هوانى





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

شانازی



بکار نائینم قی کهره می  
 ئه ری ما تو د بیژی؟  
 ئه ز دی رۆژه کی  
 وی شاهیا مه زن بینم  
 یان دی بقی حالی  
 ژ دهست دهم و  
 دی بئه وی دهردی چم  
 وه کی چوون و قه دهرا مه می؟

شرینا من  
 ئه ز ئه وه نده  
 یی بی سه بر و دامای مه  
 ژ بیدادی و ژ زور و سته می  
 ژ میژوه کا من نه قییت  
 بخوینم هه می و سه حکه می  
 یی بی سه برم  
 ژ خاسته ک و مه ره مییت  
 خوقی

هه کو خوه نه دانیت  
 په شه ک ژ بیده را قی خه می  
 له و هه ر رونا هییه کا بجویک  
 به لیت و  
 بکوژیت پیچه کی ژ قی ته می  
 یان هه ر جانییه کا  
 بهیت و  
 ژ بره قییت کریتییه ک  
 ئه ز بو خوه دکه م  
 شانازی و فره ته نه و  
 ته ماشه دکه مه هه می  
 ده می خوه پیقه دبه م  
 خوه ژبیر دکه م  
 هینگی ئه ز



هه لیه ستقان  
 ئازار عه بدولسه لام مای



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

زښتانه

چ واره كې بې به فرو بارانه  
زښتانه كا پ سرو سهقه مه  
نه به فري و نه بارانه نه سمانه كې سافي يه

هر نه و واره نه به فري نه بارانه  
نه فرو چو تكارو ريښه ران ناله ناله  
نه فري نه چي بويه ژده ورو زه مانان

كا نه و هر هرا نه ورو بريسيان  
كا نه و شرشرا دول و نهالان  
كا نه و زوزانين پري به فرا چيا

كا نه ده شتين تږي ده خل و دان  
هر نه و زه مانه و هر نه و واره  
مروقين زه مانى مروقاتى لادا ژ وارى

زښتان بو واره كې هڅك سار  
ره حما خودي بې هيقي نابين چ چار  
هر وه كې باراندى وهك سالا پار

هه لبه ستشان

م. هه رمان باوهر كې



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



دئ هينگى ته هيّلم  
دهما باران ژ عه سمانا نه باريت  
ئهرى جان دئ ته هيّلم  
ئه و روژا زاروكين سافا  
دلاندكا دا ژبرسادا نه گرن  
ئه رى جان  
ئه و روژا ماسى  
بى ئاق دژين  
بزانه دلى من رى  
دئ بى ته ژيت  
هينكى دئ ته هيّلم  
لقى ژيانى  
دهمال گورستانى  
مري هه مى ساخ دبن  
ئه و روژا ته دهيّلم  
باش بزانه ئه س يى مريمه  
و نه يى ساخم  
هه لبه ستقان  
م. ديندار بناقى



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**

**مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## ROJBÛNA TE PÎROZBE.

Rojbûna te pîrozbe serokê b'rêz  
Di jiyanek xweş tev gul û nêrgêz  
Şadî û bextewar we bike hemêz  
Êş û elem dûr we neyêwe ji nêz.

Temen dirêjbe tu bibî sed sal  
Gel netewa xwe bibin pîr û kal  
Dê rojek bigîhê, welatê bi xirxal  
Gel der û cîran gel dost û heval.

Rizqekî paqij, bi bext û spî be  
Mal û milk pîr wek ava kanî be  
Pêşe roja we her geş û ronî be  
Dilgeş û xweşî wekî ê dinyê be.

Hûn serfiraz û serkeftî gel millet  
Wek rûs û çînê bigîhên qewet  
Her wekî îngilîz bigîhên serwet  
Qewmê te bibe xudîyê dewlet.

Netewek mezin xudîyê dewlet  
Dewlet jî bi suxre ji bona millet  
Li Kurdistanê ew bibe qewet  
Ser erd û bin erd xudîyê serwet.

Ez hêvî dikim ji Yezdan ê jor e  
Ev lava qebûl be bikeve dor e  
Li ser gel rake vê zulm û zor e  
Bi zulma zalim nekevin tor e.



**Helbestvan**

**M. Mela Bedirxan**



WELAT,

Gelo çima haqas dijwarî ?  
Ciger li ber sing, tu diwarî ?  
Tev xêro ber û mirgo kanî,  
Qey ne tuwî, hezar sal warî?

Çi bêjim te, piştê de Qanbor im,  
Tenêbûna xwedê ez mexdûrim,  
Wek te dilêşê xezala çîya,  
Gerdonê de bê par û bê yarim,

Venakişin ewirê li ser min,  
Dîrokê de rikin bo navê min,  
Barbarê bê kok barîyan li vir ,  
Loma penaber bûn tev zarê min,

Çima zarê te hewqas bi êşin?  
Cengê de şûr û mertal serkêşin,?  
Dema tê waxtê mef û dîwanê?  
Hemû bê war û bê şûn ax kêşin?

Çi bêjim te, baskê min birînin,  
Dest qirêj bi harî diherşînin,  
Nahêlin birîna min bikewe,  
Loma dişewite hinavê min,

Na ez naxwazim vê qederê,  
Ez dişewitim li her derê,  
Tu janê min baş zanî welat?  
Yek mizgînî bide xeberê !WELAT!

*Helbestvan*

*M. Dilan Maku*





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

....pelên bela wela

Li hêvya min be.

Li hêvya min be, her ezê bêm,

Çi bidizî, û çi bi, diharî

çi peya û ci, bi siwarî.

Her we berê min li te ya.

Belkî bêm wek gulekê,

Da evînî xwe belo, nekê

Wek bûharek, têr baran û av,

şevêk tarî têr mij, û xunaf.

Her we berê .min li te ya.

Hêviya qut nek, ji hatinê,

Bêm wek bihne pelên sosênê.

Soze min saxe heya mirinê.

Siba tu, namênê bi tenê.

Ji ber berê .min li te ya.

Ezê bêm çi zû, û çi dereng.

Ezê bêm wek, birûska, bê deng.

Weka avya şevên nîsanê.

Wek şahîne bê, mewdanê.

Her we berê min li, te ya.

Kesê dûrî malbate xwe bê,

Dixwazê nav hogirên xwe bê.

Wek şehîd berê wî li mala,

bê veşartin li nav hevala

Her we berê min li te ya.

Helbestvan  
M. Haşim Murad

**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

**Dil reş****Çi dil di sînga wane****Ev mirov û insane****Kes ji wan nafilite****Ne mezin , ne ciwane****Rênam ji min re b'bînin****Heger heye eyane****Serjêkirin û kuştin****Tekez bike ew şane****Xwedê hewar çi sincin****Çi baweriyê wane****Rûxandin ,radan,levdan****Tev ji bo wan pîvane****Pîsok, girel ,çelk û gend****Felsefa çanda wane****Şara dihilweşînin****Şên dikin goristane****Li şingal û l' koban****L' efrîna mehrîbane****Li ceblê û siwêda****Kamaxkirin jiyane****Ev mirov bisilmanin****Ev serkêş û nîşanin****Wê welata avakin****Bi kuştin û talane****Hezar xwelî li we be****Hûn xurdê daristanin****Helbestvan: M. Wehîba Îsa**



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Çima lo çima

Çima lo ji we dipirsim çima?  
Ez xwedî çemim xwedî kanî me  
Ez xwedî simbil xwedî zevî me  
Ez her dem tî û birçî me çima ?

Yê westiyayî ew bavê min e  
Ya bi nazdarî genim dihêre  
Çîrokan li ber destar dibêje  
Dila geş dike dapîra min e

Ya nan dipêje ew dayika min e  
Ez zarokekî tî û birçî me  
Ser banê tenûrê rûniştî me  
Ez li benda wî nanê pêşî me

Yê dixun dizek û gendelî ne  
Ez mame birçî dilşikestî me  
Nanê dawî jî para min nîne  
Kuve herim zarokek birçî me

Destê dayîka min bi hevîre  
Şîrhomoşa li benda parî ne  
Ez kuve herim welat şêrîne  
Cihê gilî gazinda lê nîne

Çima lo ji we dipirsim çima?  
Ez xwedî çemim xwedî kanî me  
Ez xwedî simbil xwedî zevî me  
Ez her dem tî û birçî me çima ?

Helbestvan  
M. Omer Şihabedîn





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## DIJMIN WIHA DIKIN

(Başa 3-a)

Gundên mey şên bûn wêrane,  
Temam sûcê neyarane,

Sipîçolkî bûn dêmên geş,  
Hêsir barîn cot çevên reş,

Ber lorîkan çev warimîn,  
Agrê çirûskê vemirîn,

Dê rûniştin ber colanga,  
Û lûbandin bo lehenga,

Hêsîr, dil bi xwîn dinalin,  
Hest û hinav tev dikilin,

Dê bê hêze û dil xedar,  
Pir nexweşe û birîndar,

Ber sîbera wan dîwara,  
Dernay dengê kal û pîra,

Kanên xortên me evîndar,  
Zerî wanara bûn dilxedar,

Bo gaz-gerdenê lal û durr,  
Dinivandin bilbil-şarûr.

Erf - edet hat bîrkinê  
Bê çar ketin ber mirinê,

Berê mê kete xurbetê,  
Cefa kişand hub-muhbetê,

Gel ketine hezn û şînê,  
Dil-cerg bûne çemên xwînê,

Bira ji birê dûr ketin,  
Bûne dijmin û xwe ketin,

Davîjin hev şûr-mertela,  
Dukjin evdal û qertela,

Dêm û dîdem girtîye xubar,  
Dililîne bagera sar,

Kanê gundên mey qedîmî,  
Kevneşopîya me hurmetî,

Kanê kalên xweyî koloz,  
Rabûn, rûniştin bû aloz,

Kanê cil, bergên pîreka,  
Zingîna zêrên cênîka.

Kanê qîzên me çev bi kil,  
Tîr-kewana davîjin dil,

Kanê dengên zarên sava,  
Kanê xemla bûk û zava,

Kanê dara bext-miraza,  
Ku şikandin hov-bereza,

Gundên mey şên bûn kelefê,  
Seqirandin zurne -defe,

Bê kefen û bê darebest,  
Dikujin wan dikin bindest,

Wan dijmina ya xwe kirin,  
Kula dewra me der kirin,

Zivistana seqem sare,  
Em nakevin derbên dare,

Bibin agirên çirûska,  
Şîrqîna qamçiyê birûska,

Şewq û şemala stêrka,  
Ruhistîne ereb, tirka,

Dijmin-neyar mirovxburin,  
Bê şerm, şeref û kedxburin,

Tim pirçîne û nan korin,  
Çevên legleg, xwîna sorin,

Bê edebin û hewsûdin,  
Loma ewan wiha dikin.

Helbestvan

M. Hinara Tajdin





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## PÎRSA NAVÊ TE?

Navê keçikê necî ye  
Gulek vebu, li ser çiya  
Keçik ji axa medîya  
Hızın û cemal ya hûrîya

Li naciya berfa qendîl neheliya  
Li zozana pezê şivan ne Çirîya  
Dî meşin, refê can birîya  
Naciya diya. Çar sêwîya

Nav şêrînê li nacokê  
Enî bi deq, poz xêzêmokê  
Dudu sîng, wek şimamokê  
Sûhbet xweşê, şevu rokê

Naciya ava birk ya kaniya  
Liv Sor, bihna miskê furîya  
qîza xweşik, yek gundiye  
Porê wê reş, çar kezîye

Ser bî temezî û huprîye  
Çavin di şîn, kıl kırîye  
Heşê xorta, revan dîye  
Xorta, berî daye çiya

Min got, Ka navê xwe bije  
Beş Van derda, tû birêje  
Histêrê xwînê, gelek rêja  
Li Ar, dilû kezeb ne birêje

Çima bume, heskiryê te?  
Can bî qurban heyranê TE  
Penaber bun, bî rewşa te  
Azadî xweşe, ser sîngê TE



Helbestvan  
M. Mehmet gulspî





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Ez û şevê

Di bêdengiya şevê de  
ez rûniştîm

Ez li stêrka dûr temaşe dikim

Min nameyek jê re şan Ji dilek  
xemgîn û çavekî bi hêsir

Ez çawa dixwazim ku ew  
bersiva min bide

Ez hezar pirsan hilgirim  
Di serê xwe de !!

Çawa min dixwest ku min  
bibihîzim !!

Çawa min dixwest ku ew nêzîkî  
dilê min bûya

Ey çavê xwe sor kir  
Dereng man

Ey laşê westiyayî  
Ji pîşekarên bêdawiye

Ver lêkerên jiyanê

Li vir ez im, di nav gel de  
winda bûm xemgîniya min

Kufrê li behra jiyanê  
Ez li beravê digirim

ku ji êşa rê şûnda bim

Ez li giyanek aram digirim

Ez ji êşa jiyanê westiyam

Ez ji êşa rê westiyam

Helbestvan  
M. Nezheth Sîdo (Dayika Raman)



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Ezê rakim Ala sor  
Lo fermanदारê dila  
Bixemlînim kesk û sor  
Li nav bexçeyên gula

Şopa te bigerînim  
Li gelî û newalan  
Hember neyar bi kînim  
Li dû xewn û xeyalan

Rondikan nabarînim  
Di ser wan simbêlên sor  
Difûrim ez bi tînim  
Yan berxwedan yan jî gor

Sergovendê dîlana  
Femandaro ez gorî  
Helbesta ser zimana  
Tu hekîm û textorî

Girêdan kitan kofi  
Dayîka te KURDISTAN  
Ji bo femandar SOFÎ  
Didin te soz û peyman

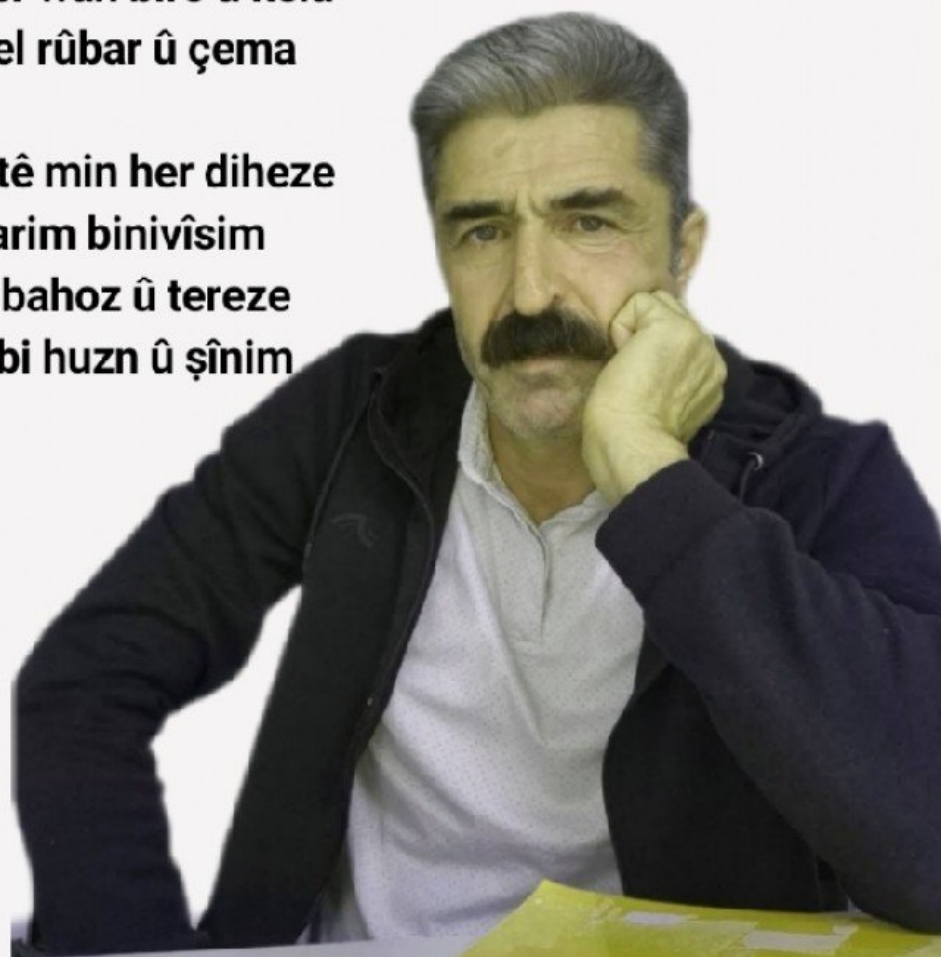
Lawê welatê rojê  
Tu bû canbexşê welat  
Temenê xwe da dozê  
Tu bû mizgîn û felat

Qelenê wê bihayê  
Ew bi xwînê tê avdan  
Te canê ciwan daye  
Bo dayîka Niştiman

Ji Amed heta Botan  
Te dîrokek nivîsand  
Rojavayê KURDISTAN  
Bi hêrsa xwe te hejand

Li Zagros û Çarçela  
Te digirt dîlan sema  
Li ser wan birc û kela  
Li gel rûbar û çema

Destê min her diheze  
Nikarim binivîsim  
Her bahoz û tereze  
Îroj bi huzn û şînim

**FERMANDARÊ DILA**Helbestvan  
M. Tehsîn Aktaş

**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## RÊHEVAL

Em ji hevalan xweşheval bûn  
Bayek li me xist danê nîvro  
Xewn û xeyal mabû nîvco  
Em ji hev bêwext belav bûn.

Em hevalên pir delal bûn  
Zeman xirab bêdawî bû  
Qeyrana xerîbiyê lêxist  
Wek qetranê ji me nebû

Em hevalên pir hêja bûn  
Rast û durist û jîrek bûn  
Ne xayîn û ne beko bûn  
Ji eslê xwe de mirov bûn.

Em heval pir jêhatî bûn  
Hem nazik û hem şepal bûn  
Hem wêrek û hem zelal bûn  
Digerim, heval ne xuya bûn.



*Helbestvan*  
*M. Amine Pirozخان*



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri**

**مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## **EZ LI VIR IM QET NAÇIM**

Ez li vir im qet naçim  
Evîndarê welat im  
Ez welat re felat im  
Li vir im ez qet naçim

Gelek hatin gelek çûn  
Lingên wan re bûn sabûn  
Tev şemitîn neçar bûn  
Ew hatin çûn ez naçim

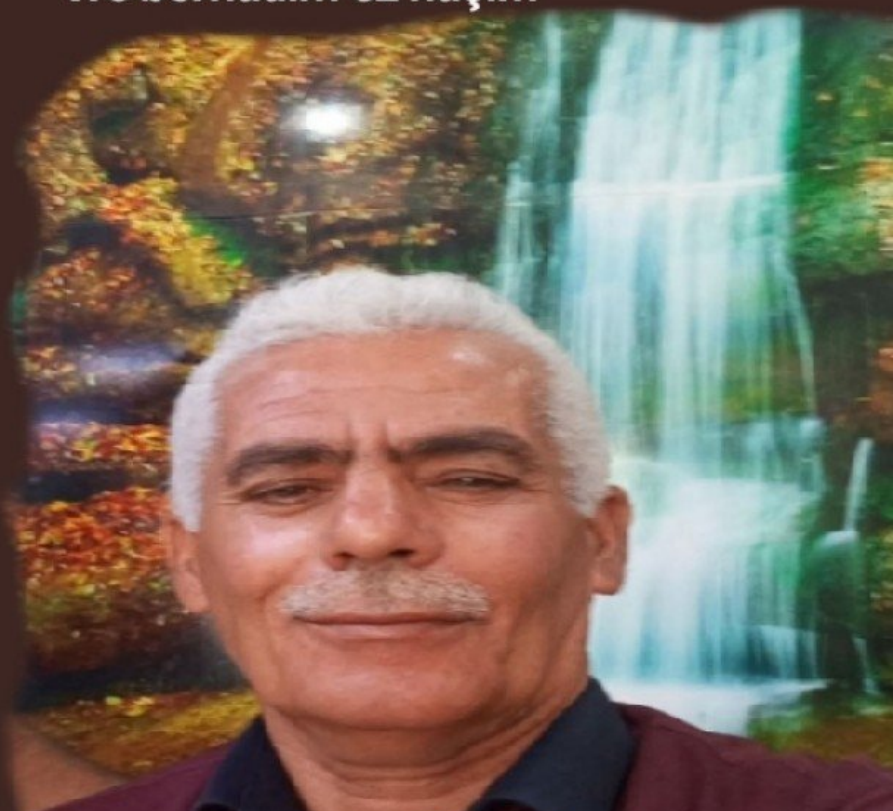
Wan digot tê têkherî  
Tê herî venager î  
Min wan xist davên herî  
Ew tev têkçûn ez naçim

Li Zagros Bagok Gebar  
Bûn perîşan man neçar  
Min bo wan nehîşt star  
Tev direvin ez naçim

Li vir im neştecî me  
Ji ciyê xwe razî me  
Ne tîme ne birçî me  
Ez li vir im qet naçim

Kal û pîrên me hebûn  
Ew li ser axa xwebûn  
Armanca wan serxwebûn  
Wan jî digot em naçin

Ew li vir bûn em li vir  
Axa zêrîn zîv kevir  
Kes nikare wê bikir  
Wê bernadim ez naçim



**Helbestvan**

**M. Hemîd Xanoser**



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Welatê min şîrin...Welatê xeyalan,  
Tu ax û avî,ezman û hewa.  
Tu hub,evînî,hisreta dilan...  
Awaza bilûrên li destên bilûrvan.

Ez,te digirim...Ax Welatê min...  
Ez te digirim di nav hezaran gulên rengîn da,  
Di xas baxça da,  
Di nav hezaran gulên bînxweş da,  
Tîrêjên teva zêrîn da ez te digirim...

Evîndara te me Welatê azad,serbixwe  
Tu wek kanîyên xwe helalî,zelal,  
Tu riya pîrozî,riya Nûra Xwedê,  
Strana xweş,strana nemir li ser lêvên nar,  
Li ser zar -ziman ...

Ax...Welat...Welat...  
Bedewiya xewna min.



Helbestvan  
M. Almasta Use



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## Bendava Şehîdan

Berxwedana bendavê  
Wek birûsk e wek tavê  
Lêxin birano lêxin  
Dijmin têxin bin avê

\*\*\*\*\*

Milet dikin silavê  
Koletî qet me navê  
Hêza me tim şiyar in  
Amade ne her gavê

\*\*\*\*\*

Neyar hatin wek axê  
Hatin daxdan wê çaxê  
Bijî şerê bendavê  
Rovî ketin nav davê



*Helbestvan: M. Ekrem Omerî*





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Min tu dî

Kar xezal xibşa xeyala  
Bejn û qamet bi meyal e  
Min tu dî

Sing sedef bihna buharê  
Qet ji bîra min tu narê  
Min tu dî

Hêrmîyê te pir kelokin  
Serê xalan lib libokin  
Min tu dî

Gulçîçek bihna rîhanê  
Lêv şekir singa hinarê  
Min tu dî

Wêneya nav qefesa dîl  
Nav neqîşî li perga dîl  
Min tu dî

Gerdena sade diyar ke  
Vî dilê min bes bi ar ke  
Min tu dî

Rûgeşê şema şemalî  
Ebro nuqte ji hîlalî  
Min tu dî

Geştîyarê baxê canim  
Ji tenîştî te ez narim  
Min tu dî

Ez xatûna vî gundî me  
Nenêre ez parîsî me  
Min tu dî

Lewendî bû çav reş belek  
Pal pişteki wek çiyayek  
Min tu dî

Bi giryên çava hûr hûrî  
Te bi min re hêstir barî  
Min tu dî

Şorê te pirî giranin  
Wek beybûnê û sosinin  
Min tu dî

Şerbeta lêva ciwan e  
Şekir qendê ji gulana  
Min tu dî

Ahîn û tewîn ji dil tîn  
Kelkela eşqê me sotin  
Min tu dî

Tu xelatî mûm û findî  
Can zerî qîza ji gundî  
Min tu dî

Bi te hêvî û bawerî  
Min jê heskir bi vî dilî  
Min tu dî

Evîna ji nîva kezbê  
Ji te heskir wek xezebê  
Min tu dî

Çepera dil melevan be  
Wek sulava ser latê be  
Min tu dî

Sawiran wêneyê te bû  
Li ber çavê minî ne çû  
Min tu dî

Hêstirê te ez dimalim  
Kuştîyê te ez bê halim  
Min tu dî

Hilkişim bejna te sema  
Cawekî xase ji qîma  
Min tu dî

Çi hêvî hawarin yarê  
Dîtina çavê xumarê  
Min tu dî

Roja min bê te tariye  
Gotinê şevê xweşiye  
Min tu dî

Agirê dil hew gur bike  
Xewn û xeyalan bar neke  
Min tu dî



Helbestvan  
M. Sîma Ebdulah

**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

**KURDO RABE**

Roj xilas bî derenge.  
Her çar alî kelenge  
Rabe kari xwe bike.  
Me ne wexte ne denge.

Bes bike bira kûjî.  
Heta kengî şaş bijî.  
Serî rake şiyar be.  
Kes ne ma xeynî mejî.

Kes hewara me nayê.  
Dengê me baş derna yê.  
Tifaqî ya me kurda .  
Ne ji dil ser lê vayê.

Rabe kurdo here pêş.  
Bes bike şeri qirij.  
Destê xwe dirij bike.  
Ji welat re be derwiş.

Rabe xwe ne xapîne.  
Jiyan ji boy me vîne.  
Heta em ne bine yek.  
Emê her bikin şîne.

Kurdo rabe zemanê.  
Li me şer û emane.  
Mina şêr û egida.  
Rabe li ser pîyane.

Bila dilê me şabe.  
Xîyanet nav me rabe.  
Bes dayîkin me kurda.  
Şîn girî ser gorabe.

Helbestvan  
M. Muzaffer Culduz

Ma qey tu ker û gêje  
Na bînê û na bêje.  
Der û durê xwe binir.  
Ev çirok pir dirije.





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوار فهرمی و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## DILÊM DIZÎ

Hîsên pîroz ji min dizî,  
Hestên paqij cerg derizî,  
Nav dilê xwe sipart veşart,  
Ber evînê can lerizî.

Der ê qutyê min vekirye,  
Sînor hidûd tev rakirye,  
Qesra hub ê xemiland geş,  
Dil ê sotî pir şa kirye.

Dikim reca û daxwazî,  
Dêmê xwe yê gerdengazî,  
Nîşan bide yek carekî,  
Bimînim te gelek razî.

Pirî hêja û teybetî,  
Şekrê Şamê û şerbet î,  
Gerdûn dora te dizvire,  
Şert-mercan ra tu babetî.

Tu yî ken û hesreta min,  
Nabîy tû car nefreta min,  
Te hez dikim xemxur, kemîn,  
Kanya dilî qudreta min.

Du kevokên am û adil,  
Dildar bûne zelal, fadil,  
Sal û zeman bendewar in,  
Bibin hev ra sebra ber dil.

Diçike bêhn û nefese,  
Toka mûsa li qefes e,  
Tewyame ber xetê şiera,  
Min vegere êdî bese.

Dilê adil ji min dizî,  
Eşq şabûnê ruh lerizî.

Helbestvan  
M. Seyran celad



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

**Dil Şiyare**

Dil şiyare bi Roj û Şev  
Ev çavê min nakevin hev  
Tim li min ev Kare dilber  
Navê te awazel ser Dev

Her tuyî nav hişê min de  
Şeva tarî xewna min de  
Nikarim te ji bîrkim ez  
Were cem min maçek bide

Evîndarê canya te me  
Ji bo te yarê her heme  
Were cem min dilovanî  
Ez aşiqê lêvên te me

Wer bide min cotê Sêva  
Min kes nîne ji wan pêva  
Ewin noşdarên vî dilî  
Dam binoşin herdu lêva

Evîndarê bejna te me  
Bûye çend sal ez li pey me  
Ez dînkirim bê hişkirim  
Weke Mecnûnê Leylê me

Tu dijî nav cergê min de  
Xwîna zelal dilê min de  
Bê te najîm dilbera min  
Çibkim ji mir hiş û sewde

Tu gulbihara pir şêrîn  
Were ahan ji dil derîn  
Bese ji dûr ez bakim te  
Xweşke li min evîn û jîn

Helbestvan  
M. Bavê Azad



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## ROJÊN ÇÛYÎ

Navbera rêz, helbestên min da,  
Vedişêrî, xwe nakî eyan,  
Çîroka şev û xewnên kin da,  
Nadî ronî, nabî eşq, jîyan.

Te digirim, sewd û peyva da,  
Wek dû-derman, dil bibe îlac,  
Ez bîr tînim, te her gava da,  
Li serê min, birqî şewq û tac.

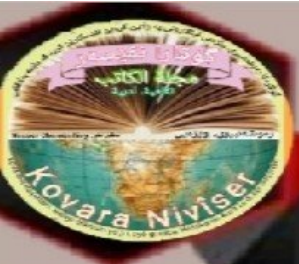
Ruhê minî pir westîya yî,  
Hestê te da veda ronahî,  
Tîrêj, çira siba min sayî,  
Dunya min da, tu şah, padşahî.

Baharê da, maha gulanî,  
Hêvîyên kûr, îman û sebrî,  
Jan, şewata zeman, salanî,  
Ji dil tucar, tu natemirî.

Bizvirînim çerxê û felek,  
Vegerînim dem derbazbûyî,  
Kedera te bibim wek melek,  
Biparêzim rojên me çûyî.



**Helbestvan  
M. Siltana Memê**

**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

كوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Ronî te da me şehîdê welat  
Ronî te da me hevalê welat  
Mizgîn ji bo te hevalê şehîd  
Li ser rêça te em nabin ebîd  
Te xûna xwe da te da ji bo me  
Em qet bernadin hemû rêça te  
Mizgîn ey şehîd roj li me hilat  
Em ber xwe didin ji bo na welat  
Rabe ji xewê çavê xwe veke  
Li ser rêça te welat cinete  
Ez nakim terka hemû milete  
Li dor gora te hemû milete  
Keço xortê me hemû bi qudrete  
Hevalê şehîd gelek muhbete  
Doza serxwebûn ji rengê cine te  
Li dijmin dikim hemû cehrete  
Axa te pîroz hemû heybete

**Helbestvan****M. Bavê Mehmûd**



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## EM KURD ÎN

Em Kurdê Kurdistan in

Dora me tijî neyar in

Bêbextin û zordar in

Tevde wek gurê har in

Tim bi kuştin û talan in

Ji mirovahiyê bê par in

Kurd pakin ne xedar in

Çêkerin ne êrîşkar in

Ji bo aşitîyê diqar in

Dinya û alem dizanin

Em Kurd şer naxwazin

Tim aşitîyê dixwazin.

Helbestvan  
M. Bişar Baran



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Min di vêt eydên qûrbana  
Gorî te bkem dil û cana  
Tû. Dilbera dilê. Minî  
Ey tebîba derd û jana

Mejnûnê te. Ezm. Leylê  
Ber na dem ez. Ji te meylê  
Dilê me bo êk di nalî  
Li te wey lê li min hey lê

Vî. Derdî nîne çi derman  
Tûvî hekîm tûvî loqman  
Xoşe gel te evîn canê  
Bê te ya ne xoşe jîan

Min soza day te ne hêlim  
Dê zeviya evînê kelim  
Dê tovê eşqê pêwer kem  
Ez Çi cara wê na şelim

Şrîn û xem revîna min  
Were xoş ke tû jîna min  
Dilê min yê birîndare  
Tû derman ke birîna min  
Dê gorî te kem vê jînê  
Nazikê te xwîn şirînê  
Soz bî te ne hêlim canê  
Piştî te ne kem evînê

Tejî da bû sozek yarê  
Min ne hêlî evê carê  
Nê te got ez hindî heme  
Ser soza xo na hêm xarê

Helbestvan  
M. Bê Deng dolemerî



**76**

25/9/2025

**Kovara Nivîser ya Ruşenbiri****مجلة الكاتب الثقافية**

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## Şînbûn Li Ser Koka Xwe

Zimanê kurdî, ewan parastin  
Felsefa Zerdeşt, li riya rast in  
Wek daristanan, hatine sohtin  
Dîsa j'koka xwe, ew şîn bûyîne

Ketin li pey heq, berî dan rîyan  
Peyamgerandin, ji bona jîyan  
Da ku nemir in, pişt dane çîyan  
Kî l heq bigere, zilmê dibîne

Bi soz û bextin, b'şan û şeref in  
Keç û Jinên wan, b'rêz û edeb in  
Ne qewlê şêxan, ne jî Ereb in  
Ji qewmê çîyan, kurd Ezdayî ne

Berîya herkes, kurd Xweda'nas in  
Ol û çanda wan, j'me re mîras in  
Keltûra rengîn kofî kiras in  
Kevnetora me zindî hiştî ne

**Helbestvan****M. Ahmed goyi Avci**

طفلة النور والطين.....

باسم الذي أودع في قلبي نجمة  
وقال للماء: احملها  
وللريح: دليها  
وللأرض: اجعليها بيتك  
أفتح هذه الصفحات  
كما يفتح باب في القيم  
ليدخل منه نور  
لا يعرفه النهار ولا الليل  
نورٌ يشبهك

ولدت من قلبي  
من غبار الملائكة الأبيض تشكلت  
لك وجهٌ يبتسم  
نورٌ يسطع الكون ...

كنت أمشي في صحراء روعي  
أحمل جرةً من عطش  
فجئت أنت  
مطرًا نقيًا

وتحول الجرة إلى نهر

والصحراء إلى بستانٍ يتهجى اسمك

يا ابنتي

يا التي تسبقني إلى الغيب

لم اسمك

الله هو من همس باسمك في أذني

ليلة أغمضت فيها جفني

ورأيت وجهك يخرج من قنديل

يحملة نبي مجهول

يضعه في يدي

ويقول:

احملها فهي قمحك الأخير

أنت نجمة الجبين  
الذريعة التي أرفعها في وجه الفناء  
وأقول:  
لن أموت قبل أن أراك  
تضعين قدميك في بحر الحياة

فإذا تعبت

ضعي رأسك في كفي

لتنام الأرض بك

وينهض العالم على تنفسك

لم أحملك في دمي

بل في مدارٍ من الضوء

كنت نطفة من غيم

سقط في كفي

فاحتضنته روعي

حتى صار كوكبا صغيرا

يضيء في صدري

أنا التي خباتك في قشرة الحلم

وأطعمتك قمح الغيب

وسقيتك من جرح الماء

حتى امتلأ جسدك

برائحة ما قبل الولادة

ذلك الطيب الذي لا يشمه

إلا من عبروا من رحم الله

حين أخرجتك من ظلال

كانت المجرات تحني جباهها

وكانت الكواكب تدور أبطأ لتراك

وكانت الأنهار تصمت

لتسمع كيف يكتب قلب أمك

اسمك في هواء الأبد

كوني الطفلة التي لا تشيخ  
كوني القيمة التي لا تنفد  
كوني الشمعة التي لا يذيبها ليل  
فأنا الأم التي ولدتك من مدارٍ لا يرى  
وسأبقى أراك  
حتى لو أغمض الموت عيني

يا ابنة القلب

إغلفك الآن بهذه الكلمات

أستودعك في يد النور

وأكسوك بعباءة الدعاء

وأربط حول معصمك

خيطا من شمسٍ لا تغيب

كي لا يلمسك ليل

ولا يطفئك ريح.

الشاعرة

أ. كوردستان يوسف





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سحر گزلال ماء العذب ومذاقه  
عذيب.

ترسوا بكمالها وإذا خطت خطواتها تأنيب.  
إسمها أسماء.. سميثها أسماء سماها يسموا إليها كل عاشق حبيب.



بقلم الشاعر  
أ. آلان شعلان عبيد

(قمر... الصحراء)

نهض الصباح من جفن.  
الليل ناعساً. يترقب قمراً  
لا يغيب.

سحاً ابتأ تعلق الأفق دانيئاً  
لها رب ربيب.

ايا ليلة طابت وطالت فيها  
تعاتب وتعيب.

وعتابنا على أمس غريب  
شوقنا زاد فيه بها أئنا  
وعزاؤنا رب مجيب.

فكيف لو دنونا من قمر  
الصحراء وملامحه باتت  
قريب.

نكوى بنيران الشوق وشوقنا  
وضاح بظفائرها الذهب.

قدها ومقامها كعزف ناي لها  
صدى وجيب.

أي طبيبة أنت سبحان من زادها كملاً... دون معيب.  
تروق لي إذا ما تكلمت وصمتها رتيب.

## شذرات العشق

١

عندما تعرفت إليك بدون نار اشتعلت  
وأمام قدميك ذبت عاجلاً  
علمت مصدر العشق والحب  
وبعشق جنوني سكنت في أعماقك

٢

قبل أن أعرفك أبصرتك  
وفي أحلامي المنتظرة  
قبل أن أعرفك  
كنت ملهوفة بشوق لرقصات أصابعك  
وعاشقة لوجهك البهيج  
وعينيك الممتلئتين بالعشق

٣

عندما عرفتك  
كنت تلاً وأصبحت جبلاً  
كنت عيناً وأصبحت بحرًا  
كنت ليلة دامسة الظلام  
أصبحت غسق الصباح  
كنت طائرًا في القفص  
رجعت إلى أغصان الأشجار  
لأغرد بأجمل الأغاني

4

في أول اللقاء  
كنت زائرة من غير موعد  
وكنت ضريح أئمة  
أتيت إليك  
ألصق حصوتين في جيبك المبارك  
لكي أجرب  
قدر أيامي الآتية  
في مرقد قامتك

٥

منذ اليوم الذي تعرفت إلى يديك  
لم أقبل يدي أي إمام وحدك  
وأكون أنا  
تكية للذكر والتراويل

٦

منذ اللقاء الأول معك  
مدينة أنا للغيمة والأرض  
أت غيمة وأرشدتني  
إلى طريق حبك  
والأرض عزمته  
على رائحة ترابك المصلوب

٧

عندما كتبت كلمة اسمك  
تخاصمت معي جميع الكلمات  
لأن بينها  
كنت أبحث عن أجدرها

٨

قطعت وعدًا على نفسي  
أن لا أشم رائحة وردة  
لا تشبه أنفاسك  
أن لا أشرب من أي ماء  
لا يكون لذيذًا مثل دمك  
أن لا أستريح  
في ظل الصفصاف  
ولا أحب ضوء الشمس بتأنا  
إلا أن يكون ضوءها  
بمثابة جمال عينيك  
وصفاء وجهك



٩  
تعال ولا تتركني  
افتح لي باب قلبك  
لكي أذوب في أعماقك  
تعلم عندما أجف  
فقط برائحة أنفاسك، أنبعث  
بقلم الشاعرة  
أ. كزال ابراهيم خدر  
ترجمة: أوات حسن أمين



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

من روائعهم

باحد الفصول توجت

رسمت على بوابة التاريخ

كانها شمس وهاجة مملوءة حروف

تعاكس بدر اب حينما يراقصنا من الوسط

حيث تلتئم النجوم من حوله كحبات من عقد

تزهونا حبيبة العرس من بهجرة عقود للزينات

تقول عندما ابتكرت شهادة الميلاد حملت اسم

ورسم وطن عانق الحضارات العتيقة في فنون

غرست من امومتها سنبل ذهبي بايام مجاعات

غرفت من الحنين للتكوين الجمعة لكل محتاج

منحت الالفة لمشردي زمانها حتى عظم اسمها

الفرعونة الهاتفة للامجاد التي صرخت بصوتها

ان البلاد غير مستباحة للطامعين في احتلالهم

هذه ممالك عز يوم توارثتها الاجيال في ازمنة

عبرت الميراث لتسجل كينونتها بفخرها اعتزاز

يا كل الشعوب ابحثوا عن اسرارنا إلى اخر يوم

ستجدون كل ما هو جميل من حيث كنا سكانها

نرسم ابجدية عتيقة لكل سيرة مرت في عصرها

بمكتبات كهوفنا العريقة ما يجدركم البحث عنه

هناك البهاء والجمال والمعرفة بالحقول المدفونة

علموا اجيالكم من نتاج غرسنا استقوا رشف علم

اجعلوا من التنوع ما يكفي لنهج المواليد ثقافات

المفكر العربي

عيسى نجيب حداد

موسوعة نورمنيات العشق



أ. وفاء بدر السعيد  
يقلم الشاعرة

اللَّهُ رَفِيقٌ وَخَدَتِي،  
أَيُّهَا السَّارِي فِي أَعْمَاقِ ذَاتِهِ  
اجْعَلْ سِرَّكَ فِي الْأَعْمَاقِ دَفِينًا  
وَأُنْجِ بِرُوحِكَ مِنْ شَرِّ الْخَلَائِقِ  
وَاجْعَلْ نَفْسَكَ عَلَى حِفْظِهِ مَكِينًا

فَإِنْ كُنْتَ لِلسَّرِّ حَافِظًا  
فَاضِلُ الْبَغْضِ مِنَ الشُّرُورِ هَجِينًا  
وَجَعِ أَعْمَاقَكَ لَا يَغْنِي لَهُمْ  
وَلَيْسَ هَمُّهُمْ فَرَحًا أَنْتَ أَوْ حَزِينًا

لَا تَجْعَلْ قَلْبَكَ الْمَكْشُورَ مَزِينًا  
قَلْنِ يَزِيدُوكَ إِلَّا وَجَعًا وَأَنِينًا  
وَرَمَمْ جِرَاحَكَ بِسَلَامٍ تَنْشُدُهُ  
تَجِدُهُ سَالِمًا بِيَدِ مَنْ عَلَيْكَ أَمِينًا

فَمَنْ رَاقَ لَكَ مَعْسُولَ لِسَانِهِ  
تَرَاهُ فِي الْحَفَاءِ لِعُنُقِكَ يَسْنُ سَكِينًا  
بَيْنَ مُشْفِقٍ وَسَاخِرٍ مِنْ حَوْلِكَ  
صَحِيحٌ وَصَحْبٌ أَرْهَقَكَ وَجُودُهُمْ سَنِينًا

فَاخْبُجْ سَمَاءَ رُوحِكَ عَنْ صَحِيحِهِمْ  
وَاعْتَزِلْ خُلُوةً تَكُونُ لَكَ دِينًا  
فَلَا مُؤْنَسًا لِعُزْلَتِكَ إِلَّا الْكِتَابُ  
وَلَا رَفِيقًا لَكَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا مُعِينًا.

ابتسمي حبيبتي

ابتسمي حبيبتي و ملاكي  
فانت الجمال وبعيني أراك  
تهواك كلماتي و عباراتي  
ويفرح الفؤاد حبي بلقياك  
كونك بدر ينير كل حياتي  
و بسمتك تنعش انفاسي  
و تزيد في ألقى و عمري  
منذ اول نظرة رأيتك فيها  
بدت اعشقتك انا بجنون  
و صورتك لا تفارق خيالاتي  
فهيا تعالي نستنشق معا  
اريج عشقنا العذري فاتنتي  
فتكونين روح روحي دوما  
و اكون بحبك أمير العشاق  
و نعلن ميلاد عشقنا العذري  
و نزرع بذور حبنا الأبدى  
في بساتين الهوى بين العشاق  
فينهل منه الأجيال القادمة  
فنكون لهم قدوة مدى الحياة

الشاعر

أ. كاوا فارس



الشاعرة والادبية  
أ. امل بوتاتي

♥♥ حروف اسمك ♥♥  
كل الحروف لم تعد تعينني  
الا حروف اسمك  
هي من ثميتني و ثحيني  
حروف اسمك  
- نبض قلب  
في روضة غناء  
ارض وسماء  
نخل وشجر  
شمس وبحر  
مسك وعنبر  
عطر وحناء  
حروف اسمك  
سين وشين وميم ونون  
ألف وصاد وضاد وراء  
كأن كل الحروف  
اجتمعت في اسمك  
يفوح منها العطر  
ترسخت في القلب  
حروف اسمك  
لن تغادرني  
بل هي تنوي البقاء



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



عاشق الليل  
عاشقُ الليل... أنا  
أسهرُ طويلاً،  
أحرسُ صمتَ الساعات  
عليّ أراكِ  
في ملامح الهلال،  
حين يهمسُ الضوءُ باسمكِ.

أنسجُ قصيدة  
على قامَةِ الحنين،  
وأغزلها بخشوعٍ  
من صلوات قلبي...  
يا صورةً لا تنطفئُ،  
يا اسمًا لا يُنسى،  
أحملهُ في الذاكرة  
كدمعةٍ على خاصرةِ القدر.

أغوصُ في ألوانِ الذكرى،  
ألوانِ نديةٍ  
من دموعٍ جميلةٍ... مريرةٍ،  
ثرى...

هل أعود إليك  
كما يعود الحلمُ بعد انطفاء...؟

الشاعر: أ. ماهين شيخاني



جرح الوطن  
الرحيل من الوطن تقليل  
لسانات تطال في العمق  
هم اقل من الرد عليهم بالقليل  
أحمل اثقالي... وإلى وطني المسير  
ألمم جراحي والجرح منه القليل  
لأرقد في حضن أمّ قد جرحها  
الفدر والزمان والليل الطويل  
أشبال ضحو بكل غالي ...  
وجدائل مجدولة في سبيل الكرامة  
وكل شيء يستهيل  
لنرفع الهامات أشبال وشبال  
النظر اليهم كالجبال قليل  
ورود في بداية العمر تقصف اعمارهم  
وقلب ينفطر لفقدهم  
ارتقو للشهادة  
لنحيا في نعيم وتحفل وتسهيل  
وحرية وعدالة وكل نعيم  
بقلم الشاعر

**Xada Heseke**



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فه رمی و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ظَلَمٌ وَنِفَاقٌ

عَرِيبٌ إِذْ أَرَى ظَلَمَ الْعِبَادِ  
وَكُلٌّ يَدْعِي لِلْخَلْقِ هَادِيوَكُلٌّ يَدْعِي وَصَلاً وَحُبّاً  
فَمَنْ أُنْمَى خَرَاباً فِي الْبِلَادِقُلُوبٌ لَوْ رَأَتْ أَلْوَا حَ فَقَرٍ  
أَتَبْقَى مِنْ حَيَاةٍ لِلْفُؤَادِ؟!أَمَا يَذْرِي وَهَلْ يَذْرِي ظُلُومٌ؟!  
بِأَنَّ اللَّهَ يَنْقِمُ لِلْعِبَادِفَصَعَبَ فِي الْعُلَى يَا نَبِيَّكَ آهَ  
لِشَعْبٍ فَاقِدٍ يَوْمَ الْمَهَادِعَجِيبٌ لَوْ تَرَى سَعْدًا مُجِيبًا  
فَأَفْرَاحٍ لَنَا تَحْتَ الرَّمَادِأَرَى الْأَحْيَاءَ مَوْتِي فِي الْحَيَاةِ  
مُعَانَاةً أَتَقْنِي بِالْجِدَادِشُرُوقُ الشَّمْسِ يَخْتِمُهُ غُرُوبٌ  
عَجِيبٌ مَنْ بِخُلْدٍ إِذْ يُنَادِيكَثِيراً مَا أَرَى الْإِنْسَانَ يَنْسَى  
بِأَنَّ الْمَوْتَ حَتْمٌ كَالْمَعَادِ

بقلم الشاعر / أ. اسماعيل خوشنوا

وَهَلْ يَجْرِي الْقِطَارُ بِطُولِ عُمْرٍ  
طَفَاةً قَبْلَكُمْ هُمْ كَالْجَمَادِدُمُوعُ الْحُزْنِ لَا تَكْوِي جُرُوحاً  
فُجْرَحُ الْفَقْرِ يَلْهَبُ بِالضَّمَادِأَعَزُّ النَّاسِ مَنْ يَبْقَى خَدُوماً  
لِأَهْلِ الْفَقْرِ لَا أَهْلَ الْفَسَادِفَطَبَعُ الْفَقْرِ مَعْرُوفٌ وَيَرْضَى  
بِعَيْشِ آمِنٍ لَا بِاضْطِهَادِإِذَا صَارَ الْغَبَاءُ بِسَاطِ شَعْبٍ  
فَلَا فِي السَّيْفِ نَفْعٌ وَالْمِدَادِ



انتظار القيسي  
الشاعده

.....صبر امرأة.....

عراقية الاصل ورمز الشهامة  
الجمال والخلق في الوجه  
علامه

من سمع عن صبرك  
تعجب  
وتعجب

بحملك كحمل جمل  
ثقل على سنامه  
تقابلين تعب الدنيا  
بضحكة وابتسامه

والغريب متعجب من صبرك  
ووضع علامات استفهامه  
وكم قيل وقالوا  
أهذه امرأة

ام جبل مرتفع  
كله قوة وفخامه  
تحدى الدنيا التي وضعت  
دوما في دوامه

وبقيت شامخة كنخيل البصرة  
وقداح دياالى يفوح منها  
طيب القلب وحنانه  
هذه العراقية التي هي  
رمز للعزة والكرامة



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



طال الانتظار و انا  
على نار؟  
فهل هذا بخل منك  
ام غنج ام دلال؟؟؟  
ولكن كلمة لا بد منها  
تقال او لترفض !  
لازلنا في اول المشوار؟؟؟



بقلم الأديب والشاعر  
أ. أنيس ميرو

رسالة لك !  
حبيبتي انا اكره الانتظار  
واكره أنصاف الحلول و التوهان  
في دروب العشق  
بلا اصرار ؟  
حب خالد و بسالة  
في هذا المضمار!  
ارغب ان ارى مشاعرك  
كوضوح النهار !  
والشوق يسبقك للقاء  
بعد التعب و البعد  
اشتاق لعينيك في احلى  
رغبة بلا انتظار !  
لقد كشفت اوراق؟  
ورن هاتف قلبك !  
بلهيبه الجبار؟  
انها نيران عشق تحرق  
كل العثرات بالإصرار !!  
حبيبتي يا حُب الخالد  
فهل انا استحققه ؟  
ام ابحت لأهرب !  
وان انهي حياة ؟  
لاقذف نفس في  
ظلام البحر!!  
متى ارتوي ؟  
لتسمعيني كلمة ( حبيبي)



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



بقلم الشاعرة  
أ. سلمى اليوسف



عن ماذا أكتب ؟!  
فتحت أبواب القصيدة على مصراعها  
و كتبت على جدرانها كل شيء  
كتبت عن عيون تبكي على أكبادها  
فُتِلت بيد الغدر  
كتبت عن الزلازل التي سحقَت الأجساد  
و عن الفيضانات التي جرفت الأفراح  
من قلوب البشر بقدم نوروز  
كتبت عن الظلم الذي يخفي آلام البشر  
خلف ستائر العدل الغائب  
كتبت عن مساحات أرض  
باتت غراء لا تأوي أشجار الزيتون المباركة  
التي راحت تبكي ألم جراحها التي تنزف  
كتبت عن آلام المهاجرين  
و هم يلهثون شهقات الغوت و النجدة  
و الأمواج تجرف أطفالهم  
عن ماذا أكتب ؟!  
هل أكتب عن البيوت الزائلة ؟  
التي أصبحت ركاماً على رؤوس أهلها  
أم عن أشلاء تمرقت تحت الأحجار ؟  
أم عن أرواح نفيت من الأجساد قهراً ؟  
عن ماذا أكتب ؟  
إن قلبي لا يقوى على ترجمة أوجاعه  
أه ... يا حسرة قلبي عليك !  
يا وطني الجريح !  
يا شعبي المُشرَّد في البراري !  
من قامتلو الجريحة إلى سري كانيه العفيفة  
من كوباني وعفرين المُغتصبة  
إلى ديريك و زاخو و دهوك  
من كركوك الصامدة إلى هولير  
من مهاباد الشهيدة إلى آمد قلب كوردستان  
ألم يكتب لك القدر يا شعبي  
متى تلم شملك على أرضك ؟



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

شاطرى شاطرى

على شاطرى عينيك  
جلست وحيدا،  
رميت من نياط القلب  
بشبكة صيد جديدة  
في بحرك التليد،  
الزاخر بالجواهر الفريدة ،  
لعلي اصطاد حورية  
رشيقة القامة غيد  
عقيقة الخد والجيد  
خمرية الشفاه حلوة  
كالشهد ،  
لذيذة كالقديد،  
نقية كماء الجليد .  
تغزو القلب بدون قيد  
تأسره بصفد من حديد  
أعيش في فلكها  
لم ولن احيد.

أ. أحمد ملا يحيى  
الشاعر





76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



الشاعره  
أ. ناجية رمضان  
تونس

هددي  
هدوئي..الشديد  
وخذي..من  
سواد..العين  
حيرة..  
شريد..يرسم  
بالفضاء  
دوائر..  
بعيد..جدا  
حلمي..لمسافرة  
بلا..وجهة..  
تلاشت..  
صوتا..مر  
سريعا..فوق  
قبضان..الحديد  
وتركت..كل  
الزمان..وراها  
بيد..تحرق  
خدا...وعينا  
تاht..حزينة..  
بين..المحطات  
لم..تعد..تري  
من..الحياة..  
بعدها  
ما..تريد

لم أعرفني

عدت متأخراً  
وقفت أمام المرأة  
لم أعرفني  
وجه آخر  
يحدق بي  
ويتمتم .. ربما يقول  
أنه يحبني ..!

لغة أخرى  
لا أتقن لفظ الأسماء  
التي تمر في ذاكرتي  
إلا إسمك

على ضفة الأخرى  
أطياف بليدة  
تكاد تتبخر في الضباب  
لا أسماء ولا وجوه  
إلا نور وجهك

اقتربي  
أود أن أقول لك  
أهمس في شفتيك  
وأقول:  
" أحبك "

أمد يدي  
تقلب كفي  
وتقرأ وجهي  
ك عرافة طاحنة في السن  
تقول لغة غريبة  
وترتجف شفاهها  
حباً و ذعراً  
تغمض عيناها  
وتمضي ..

أول الليل  
و الفسق أعمق اليوم  
نجوم انطفئت  
وغيوم تمددت على الأرض  
تلامس وجهي  
الذي تركته بالمرأة

ظهر مارداً  
بيده قنديل  
امسكني  
وصعد بي إلى السماء  
لأرى الأرض مزهرة  
بلون عينيك  
ك ربيع أنبتك من الضياء

أ. عبد الرحمن عبدو الشاعر

دُون وَدَاعٍ ...

حَانَ لِقَاءِ الشَّمْسِ مع الغبراء  
لتترنح خيوط الشَّفَقِ الْمَا  
على ذُرَى تلك الرُّوحِ المَثَعِبَةِ  
فساعة الرَّحِيلِ قَدْ حَانَتْ

يَا غَائِبًا لَنْ تَغِيبَ عَنَّا برهةً  
كالشَّمْسِ في الأفقِ البعيدِ الحاقٍ  
كَيْفَ السَّلْوُ وكلَّ نَجْمٍ في الدُّجَى  
يزوي حكايتنا بغيرِ مَزَاقٍ

يا حاملَ الشَّجَى في المقلتينِ  
و الفؤادِ منافِي الدَّمعِ  
رَحَلَتْ مُحَمَّلًا بِأثقالِ الحياةِ  
و بقي الوجعُ في الأعماقِ  
يشعُّ الْمَا

أَعَجَمَ وَالصَّفَتْ أَشَجَى النَّايِ  
إِذَا رَثَى لِأُخْلَامِ مَاتَتْ في الوجومِ  
وَأُرْثِي الذِّكْرَى الَّتِي صَارَتْ  
كَالطَّيْفِ بَيْنَ الحُزْنِ والجدلِ

طَوَيْتَ صَفْحَةً من وريقاتِ العمرِ  
ودثرت جُرْحَكَ خوفَ الخذلانِ  
بحزنٍ راقٍ استوطنت المهجة  
ياراحلاً

فَإِذَا بَكَيْتَ ف.. لِلسَّمَاءِ رِسَالَةً  
هَذَا الضِّيَاءُ أَذْهَبَ بِالْأَحْبَابِ  
وتلك الأمانِي المعلقة بالهباءِ

ظلك كالندى رَوَى الوجدانا  
طيفك بات ملاذنا الخليلِ  
يحملُ في الصمتِ صدى الحنينِ  
كالنَّارِ في الهشيمِ بين الثنايا

ياراحلاً  
اطبقِ اجفانه لِلْحِمَامِ  
فاتقد السَّعِيرُ بالفؤادِ الحَيِّ  
ورُقَادُكَ السَّرْمَدِيُّ أثقلَ الجنانِ  
لكنَّ الأيَّامَ تُهْدِيءُ الأَحْزَانِ  
وذكراك خالدةً في قعرِ الوجدانِ

تلك النرجسة التي زرعتها  
ستظلُّ تنشدُ في الظَّلامِ كَلِمَاتِكَ  
وتذيبُ دُموعًا في الإشفاقِ  
لن تتمايل بنسائمِ الدهرِ  
ولن تنحني لغبارِ الأيَّامِ

بقلم الشاعرة  
أ. باسو كورداغي



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



دعي قلبك  
يتحدث عن الغرام  
ويبوح لمره واحده في حياتك  
ترحمي على قلبي المتيّم في هواك  
انا قتليك لا تشهدي مأتني  
تعالى انت الدنيا بأكملها  
جراح الزمن اتعبنا  
إن قلبي متعبا  
فما فائدة العشق  
مكوب عليه جهادك في العشق  
هزائم حبك انتصار لقلبي الوفي  
هيا احتويني بدقئ مشاعرك  
كوني اي وطن  
فانا لاجئ بوطني  
غيابك رحيلك  
افقدني اللذة بكل شي وكانك  
سر الحياه اصبحت كالماء  
كالماء بلا طعم بلا لون بلا رائحه  
وكانك نكهة الحياه  
ترى ماذا بعدك سوى الممات  
البعد لم يكون مسافه  
انما هو شعور  
سيأتي اليوم ويجمعنا فيه الحب شوقا  
مثلي تكابد الشوق قهرا  
وجددك وحيدة  
بعيده سعيده  
يكفيني رغم غربه  
الروح والجسد ذلك أضعف الإيمان  
اذا لم تشرق شمسي بك فلا داعي للنهار أن يأتي  
فدعي الاحزان في روحي  
تسري كسير حبك في الشريان يجري

بقلم الشاعر  
أ. حسين سلمان عبد



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Gutar û nerrîn Nivîskar: M. Ferho Ferho

**BI DILÊ ZAROK LI JIYANÊ BINÊRE**

Dema mirov bi dilê zarokekî li vê cîhanê meyzeke, helbet mirov dê jiyanêke cuda bibîne, cîhanêke vala ji zikreşiyê, dagirtî ji şahî û kêfxweşiyê, zarok zikreşiyê nas nake, tolên berê di xurçika xwe de naveşêre, bedewî di her tiştî de dibîne, bi çavekî xweşik li her mirovekî dinere, ji ber vê yekê, eger dilekî mîna yê zarok li gel me peyda bibe, em dê karibin jiyanê bi şêwazekî pir xweşik û spehî bibînin.

kêfxweşiyê di her tiştên biçûk de dibîne, dibe ku li guleke vekirî be, dibe ku tilûrekî çîwçîwê dike, dibe ku lîstokekê de be, lê belê em mirovên mezin em di ber van tiştan re derbas dibin bêyî ku ew bala me jî bikişîne, mijûlahiya me li ser tevliheviya jiyanê ye, zarok ji ber wê kêlîka ku tê de ye dijî, li ser pêşerojê na hizire û ne jî ditirse û li tista bûrî poşman jî nabe, bi vî awayî ew bi xwe waneyekê li ser hunerê nîşa me dike.

Dilê wî dagirtî ji dilovanî û lêborîn e, dibe ku di xuleyekê de bixeyde, lê bi lez wê tiştê ji bîr dike, dilê wî baxceyekî ji çavnebariyê vala ye, çiqas jiyanê xweş bana eger ew paqijî û bêgunihiya li gel wî bi me re hebana, Çiqas birîn û nakokiyên hatibana çareserkirin eger ew dilê wî bi me re bana.

cudahî di navbera mirovan de li gel wî tune ye, ne li rengê cerm û ne jî li nijadê dipirse, mirov li gel wî li ser bingeha dilovaniyê beşîşandin û lîstika hevbeş tê nirxandin, bihizirin cîhanêke weke cîhana zarok di dilê me de hebe, çiqas em dê di bi kêfxweşî, zelaî, bi bawerî, bi hezkirin, hevgirtin, û aştiyana bi hev re jiyan bikirana, Baştirîn tişt ew e dema em wî zarokî di derûniya xwe de bihêlin û nehêlin mezin bibe, em pencerekê di dilê xwe de bihêlin ku li jiyana zaroktiyê her tim binere, li jiyana wî ya hesan, li bedewbûna wî ya rast, eger mirov bi dil û çavên zarok li cîhanê binere, bawer bike mirovahî dê di asteke herî bilind û di sincekî herî xweş de û beriz de jiya bana



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## Gotar û nerrîn

*Nivîskar: M. Slêman Kûrdî*

### Şaristaniya Perwerdeyê"

Dema tê gotin ravekirin û şîrovekirin perwerde yanî tê diyarkirin ku em behsa tiştêkî yan perçeyekî girîng ji zanistê dikin lê belê hijmar ji perwerdeyê û zanistê re nîne ti kare binerxîne û texmîn bike ku weke derya û zerya ye û tu dikar e, bêje weke gerestêrk û deryastêrkan e belê dema ku tu gotineke biyanî wateya wê binas e û li ferhengê zêde bike tu jî tê nerxandin ku tu endamekî girîng e ji ferhengê û bitaybet, ferhenga zimanê kurdî yê dayikê yê zikmakî ye dirist e. Em mijareke girîng rave bikin perwerdeya li hemû gerdûn û parzemînê cîhanê bikin, despêkê gelek welatên dagirker û deshiladar ku pergala çewsandin û radîkar û bêmafî li dijî zarokan bikartînin dema ku şagirit were qotobxanê yan jî dibistanê ku waneyê xwe ezbernekiri be bi şêwazekî zirz li zarokan dide lê belê ji bo van mamosteyan ev çi despêşxeriya tund e ku win bikartînin ma qaşo win mamoste û rewşembîrin divê win rêzdariyê ji nifşan û zarokan re bigrin da ku aramî, aşîtî û wekhevî di navbera we de çê bibe yanî tê gotin ku hevsengiyeke aştiyane dinava we de bê, azûmankirin lê dijberî vê yekê li hin welatê cîhanê yên biyanî wekhevî û demoqrasî di navbera şagirtan û mamosteyan de he ye, yanî şagirit cihekî wan yê binerx di pîvan û zagona fêrkirin û perwerdeyê he ye ji vê mijara sereke tê naskirin ku bi zanist û perwerdeyê dê jiyanê azad were sazîkirin û misogerkirin perwerde û fêrkirin ji av û nan ve binerxtir e yanî mirov, dikar e bêje perwerde nasyonela şaristaniyê ya dîroka mirovahiyê ye H.W.D



# گوتار و بوچوون نقيسكار: م. زه نون سليقانهى

## خيزان و دهستهه لات بهرپرسيان

### ژ پهروه ده كرنا زاروكان؛ 1/2

زاروك گيانداره كى نازك و ههستياره بهردهوام پيدى ب چاقديريى و رهوشه نبير و پهروه ده كرنى و ناراسته كرنى يه تاييه ت ژئاليى خيزان و دايك و بابانقه. بېگوومان پهروه ده كرنا زاروكى جوړين خوه هه نه پهروه ده كرنا ديموكراسيى و فشارين توند و هونه رى سهرده ريكرنى و ..... هند،

ههر جوړه كى ژقى پهروه ده كرنى ژ لايه نين خوه يين ( نه رينى .. نه رينى ) هه نه، نه رى لقيرى جهى پرس و سهر سورمانى نينه دهما زاروك سهر بهر دايى و بى چاقديري و ناراسته كرن بهيته پهروه ده كرن دى چاره نقيسى ياشه روژا قان زاروكان بچ ئاوايى بيت دنقا كومه لگه هى جقاكى دا،

گوومان تيده نينه لدويف وان هزرو بيرو دوزيبن زانستى يين دهر و ناسان ديار كرين. كه سايه تيا مروقى ژ قويناغا زاروكينى دا ئاقا دبیت و بقى بهستنى دچهند هوکاران دا دكه ت ئيك ژوان هوکاران هوکارى جقاكى يه،

واته نه و ژينگه ه دواى زاروك تيدا دژيت. لقيره خويا دبیت نه رى نه قى زاروكى سهر بهر دايى دى چ ژينگه ه دا دهيته پهروه ده كرن كه سايه تيا وى دى لسهر چ پر نسيب دهيته ئافاكرن،

بهرسقين دقان پرساندا مروف دشي ت پتر ديار بكه ت كو پاشه روژا قان زاروكان يائالوزه لدويف هه كولين و دويچوونا زانايين دهر و نزان زور به يا قان زاروكان دى بهره ف قاريبوون و دوژمنكاريى و فهدهر بوونى ژ جقاكى ئاسايى هه دچن، بهره ف پهروه ده كرن و قاريبوونى هه دژينگه ها خويا تاييه ت دچيت رهفتار كرن وى دگهل ژياني لسهر بنه مايه كى دوژمنكاريى قيانا خويا ديار كرنى يه چ رهنگ و رهفتار چ ديمه نين نه رينى و دوژمنكاريى نه نجام بده ت بو وى گرنگ نينه چ كارت يكر نين خراب ل جقاكى بكه ت،

ديسان بو وى نه هند يا گرنگه يا گرنگ نه وه دهستهه لات و خيزان ب پلا ئيكى سهرده ريه كا نه رينى و باش و دروست دگهل زاروكى بكه ت. ناراسته كرنا پهروه ده يى نيشا زاروكى



# گوتار و بوچوون

نقیسکار: م. زه نون سلیقانهی

خیزان و دهستههلات بهریرسیارن

ژ بهروره ده کرنا زاروکان؛ 2/2

بدهت زاروک بچ رهنگان نه هیته ژبیرکرن و پاشگووه ئیخستن لژیڕ چاقدیریا دایک و باب و خیزانی دا بن،

سه بارهت هندهك زاروك هه نه دناڤا كۆمه لگه هین جقاکی مه دا رهنگه ئه وین گهروك و بی سه میان یافه ره و پیدقیه دهستههلات ژی برولی خوه رابیت بو بنبرکنا قان رهنگه دیاردهین نه جوان بهردهوام هزری لوی چهندی بکهت پروژیهین ئاکنجیبوونی جهین قهحهواندنی بو به شه کا زاروکین بی سه میان و به ره لالا دابینکرنا که رهسته یین پیدقیی و پيشکیش کرنا خزمهتین باش چونکه ئهف رهنگه زاروکین هه نی روژ بو روژی یی به رهف زیده بوونی قه دچیت،

به لی ره وشه نبیریا به شه کا حیزانین مه نه هند دئاسته کی پیدقی دایه یان زاروکین گهروك و سه ره ردایی بیت یان چ کاره کی ده رفه ی مالی ئه نجام بدهت. چیدبیت بو وان رهنگه رهفتارین نه سروشتی داهاتیه کی ژی بینیت مال و دناڤا خیزانی دا؛





76  
25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



گوڤار و بوچوون نقيسكار: م. سه لاه سندی

## ئاف ئافاهى يه

ئاف ئافاهى يه ئاف ژيڊهري ژيانى يه، سه رهراى ئافى نه رهنك و نه تامه و نه بيهنه خوشترين قه خارنه، بابه تى مه زاختنا ئافى و كيىمبوونا وئ نه گرنگى يى پى نادن، سه رهراى پيڊقيا مه يا روژانه چ تاكه كهس يان خيزان يان چقاك ب گشتى.

مه يا بهيستی گه لهك جارا ديژن هه ي مالا ته تشتى زهحف ئاقه ئهري نه گهر ئاف زهحفه بوچى هنده كا ئاقا شرين نينه قه خون، وهك مهزن ديژن ( نه گهر هه يه شركومرک نه گهر نينه و كولوكه سهر) يا دياره هه مى سالا وهرزى هاقينى ريژا ئافى كيىم دبیت ب تايه تى سالا وهرزى زفستانا وئ كيىم به فرو و باران بارى وهك ئهف سالا بو نمونه ده قه را زاخو يا ل سهر ريبارى خابيري گه لهك تاخ ژبه ر نه بوونا ريژا ئاقا پيڊقى وان يا روژانه دنالن، سه رهراى ئاقا ژير عهرد و ئاقا سهر عهرد نه شيانه ل وهرزى هاقينى كيىمبوونا ئافى چاره سهر بكن.

وهك پيڊقى مه مفا ژ ئاقا خابيري و هيزلى وهر نه گرته بو كومفه كرن و كوگه هكرنا ئافى چيكرنا به نداف و سكران، ل وهرزى هاقينى دى وئ قاله هيا ئافى پر بكن بو ژيانى بو چاندى بو خودانكرنا سامانى ماسى، هه وه سا بو كه رتى كه شتيارى وهك مهزن بيژن (نه زانى به ريخوه بده جيرانى) بو نمونه وهلاتى تركيا چهندين سكرين كوگه هكرنا ئافى دروستكرينه حه تا راده يه كى گه لهك مهزن كارتىكرنا خوه ل سهر ريژا كيىم بوونا ئاقا عيراقى كرىه، ئهف سالا عيراقى زهنگا مه ترسا نه مانا ئافى ليڊا كو نه ديره عيراق توشى هشهك ساليى بيت. كوتنه كا بهر به لاف يا هه ي تورك ديژن (نه م دى برمي له كا ئافى گوهورين به رامبه ر برمي له كا نه فتى) دبیت ئهف كوتنه سه ير بيت، به لى نه گهر ته نه فت هه بت و ته ئاف نه بيت تو قه خوى ل وى ده مى تو نه چارى دگه ل ئافى ب گوهورى.

ل قه كولينه كا سهر بازي دا ئاماژه ب هندى كرىه نه گهرين مهزن هه نه شهري جيهانى يى سى ل سهر ئافى بهيت كرن نه قجا پيڊقيه هزر ل چاره سهر يا كيىم بوونا ئافى بكن بو چهرخ و سه د ساليى ده هاتى.



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)

## گوتار و بوچوون

نقیسکار: م. نه سرین یوسف

## زاروک ... سوباهی یان ئه قرۆ؟

پاقری ژبلی کو ژ رویی خو یی ساخله می قه، گرنگیه کا زیدده یه بو ته ندروستی یا مروقی و ئه گهره کی بهرده وامیا ژيانا مه مروقایه، پاقری دهرگه هه کی خوشتی بوونا مروقی یه ژی، چونکی مروقه ک ده می خو پاقر دکه ت یان دهر دورین خو پاقر دکه ت، لده ق جفاکی مروقان ژی خوشتی دبیت و دبیته خودانی ریزه کا تاییه ت، ژبلی قی هه میی ژی پیگیریا ب ئاینی ژی بهرئ باوهرداران دده ته پاقری هاندانا وان دکه ت کو خو پاقر بکه ت، وه کی پیخه مبه ری مه (س) دبیزیت (پاقری ژ باوه ریی یه ) پهیدا کرنا وهلاته کی پاقر راما نا پاقرییا مروقیی وی وهلاتی دده ت ژ بهرکو وهلات بو مروقی ناسنامه یه و ئه و خودیکه ئه و رهنگی هزر و رهفتارین مروقان تیدا دیارکه ت، پاقر بوون و پاقر کرنا وهلاتی ئه رکه کی پیروژه لسه ره هر تاکه کی، چونکی وهلات و ئا خا مه ب خوینی هاتییه هه بوونی، ئه و ئا خا هنده روح و گیان گوری خو کرین یا پیدقی یه هر تاکه کی زیندی وی ب پاریزیت، مروق دشی ت بیژیت پاقر نه کرنا وهلاتی راما نا پاشقه مانا مروقی یه، له و ما ئه گهر مه مروقیی قی وهلاتی بقیت جفاکی خو وه کی پارچه ک ژ جیهانا پاقر و جوان نیشا خه لکی بدهین گرنگه شه ق و روژان بکهینه ئیک داکو ژ رویی هزری قه هزا پاقری بیته ره و شه نبیری د میشکی مه دا، وی ده می دی جاده و جهین گشتی ژی پاقر هینه دیتن وهلات ژی دی مینیت هیلنه کا جوان بو هه می هیقیان و ئه م ژی دی ده مبیزا وی یا ئاقادا ده م بو ده می به ره ق پیشقه چوونی دهینه ری، به لی به رو قازی پیسبوون ئه قان نامه یان هه میان به رو قازی دده ته بهرچاق له و پیدقی یه پاقری و پاقر کرن ئیک ژ گرنگیین ژيانا ههر که سه کی بیت، داکو ئه م و وهلات و دهر دورین مه پاقر بمینین و ژ رویی جفاکی و ئاینی قه بیینه جهی رازیبوونا خودایی مه زن و مروقان، بیگومان ده ما ئه ف هه ردوو رازیبوونا بدهست قه دهین دی ئه م ب پاقریا خو بینه مروقیی به خته وهر و سه ره قه راز



## گو تار و بوچوون نەڤسکار: م. یەعقوب نێروەى

### چەند ئاموزگاریین مفادار

بو من گەلەکا گرنگە، من ئى لدويف بابەتین زانستى و تەجربەدار چەند خالین گرنگ رونقە کرینە کۆ بییتە جهن مفای، کۆ زور مخابن ئەم دژمین سەلامەتیا خۆنە، هیقیدارم یە یگیرین لغان چەند خالا بکەن، دا ببەنە جهن سەلامەتیا وە هەمیان ئەو ئى:

- ۱ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه مەژین سەرئ خۆ دڤیت تو ۸ دەمژمیرا بنڤى.
- ۲ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه چاقیت خۆ دڤیت تو بەرى نڤستى پیت خۆ بدۆهنى قەمالى.
- ۳ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه گوھیت خۆ دڤیت تو سیرئ لگەل دۆهنى تیکەل کەى و قەهسى و یاش گوھیت خۆ یى قەمالە.

- ۴ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه دفنا خۆ بەردەوام پینگ و نەعنایى بخۆ.
- ۵ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه دەڤى خۆ دۆهنى کۆنجیا ئەوئ سەر تەحینى دکەڤیت دەڤى خۆ وەردە و بغۆرغۆرینە.
- ۶ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه گەو یا خۆ بەردەوام فلفلا بخۆ.
- ۷ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه کۆلیت خۆ جگارا نەکیشە، جگاره بەرى هەمى تشنەکی کۆلیت تە پیچ دکەتن و پاشى دل و میلاکیت تە و پاشى ریفیک و زراقى تە پیچ دکەتن، هیدى هیدى تە دکۆژیتن.
- ۸ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه دلئ خۆ، خۆ ژخوارنا ب خى و سیریاتیى دوبر بکە و خوارنا تە پیدڤى یە یا بى خى بیت وەیا زور یا کیم خى بیت و طاما سیریاتیى لى نەبیت.
- ۹ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه تەحیلا خۆ (کەبود) دڤیت تو خوارنا ب دۆهن و قەلەویاتی نەخۆى و خۆژى دوبرکەى.
- ۱۰ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه مەعیدى خۆ ئاقا طەزى و تشیت طەزى و سار نەقەخۆ دا مەعیدى تە چرنەچیت و کارى خۆ بدرستى بکەتن.

- ۱۱ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه ریفیکیت خۆ، خوارنا فست فود بگۆهرە لگەل خوارنا خەزەرەواتى، ئانکۆ خوارنا سفک خەزەرەوات هاریکارەک مەزنە بو بەردەوامیا کارین ریفیکیت مړوڤى وە دوبر دڤیت ژ نەخۆشیا.
- ۱۲ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه لوزین مەعیدەى دڤیت تو گەلەک خوارنئ نەخوبى نەخاسمە خوارنیت گران.
- ۱۳ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه کۆلیت خۆ دڤیت تو بەردەوام نافئ قەخوى وە گەلەک نافئ قەخوى، وە بشەڤى کیمتر قەخۆ وە دەمئ تو دڤى میزدانکا دەسنڤیزا زراف خالیکە دا کۆلیه و جهن میزدانکى تۆشى ئیش و نەخۆشیا نەبن.
- ۱۴ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه مەجاریا میزئ بەردەوام پیقازا خاف بخۆ.
- ۱۵ - ئەگەر دەورانیت قاعیدەگى یا زور و نەخۆش بیت مفای ژ نۆکیت فەرەنگى (فەرەنسى) ببینن.
- ۱۶ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه ریفیکا کۆره (ئایاندیس) یى خۆ دڤیت ئافانى یا لیموکیت ترش قەخوى.
- ۱۷ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه سیهیت دلى و بڤنکۆرتین و جەلتا دلى خۆ ژهەمى رەنگەکى دویکىلئ و نەخاسمە دویکىلا جگارى و هەمى رەنگیت قەلوینا پاریزە، دا نەبیتە ئەگەرئ ئنشا سەرەطانى و جەلتا دلى و گرنا سیهئ و خەندقاندا تە.

- ۱۸ - ئەگەر تو گرنگی بەدیه خەلکى و سەلامەتیا وان بو تە یا گرنگ بیت قى بابەتى بگەهینە خەلکى دا مفادار بى ژ خیرا دنیا و ئاخەرەتن.

زور مخابن ئەم قان تشتا بسڤک وەردگرین لەوا مرن و نەخۆشى دناف مەدا یا زیدە بویى، هیقیدارم خەلکى مە گرنگی بەدیه سەلامەتیا خۆ و خەلکى خۆ کۆ ژ دین و دنیاى سەرەراز ببن.



## گوتار و بوچوون نقیسکار: م. محمد مراد

### کیژان روژ بیهته روژا پێشمه‌رگه ی...؟

چ روژ ژ روژا 26 گولانی پیروژتر نین، ببت روژا پێشمه‌رگه ی چنکو شوره‌شا گولانی دکاودانه‌کی سه‌خت و دژوار دا سهره‌لدا، ئومید و هیفیا گه‌لی مه‌بوو، ل ده‌مه‌کی بو بئ ئومیدی که‌فت بو ناف ملله‌تی، پستی نسکوا سالا 1975 کو چ هیفی نه‌بون و نه‌مابون جاره‌کا دی شوره‌ش زیندی بیهن، گری و شینی که‌فت بوو ناف ملله‌تی کورد، رژیمی کوردستان هه‌می دایگیر کر بوو، بوسته‌کا ئا‌خا کوردستانی نه‌مابو، له‌شکه‌ری عێراقی نه‌گه‌هستی، هه‌تا سنووی کوردستانا باکور هه‌می کربون ره‌بیه و سه‌نگه‌ری له‌شکه‌ری، ئانکو کوردستان دور پێچ کر بوو،،،

وه‌سا پلان ژ لای رژیمی هات بو دانا کو چ ده‌ما و چ زه‌مانا چ شوره‌شین کوردی سهر نه‌هلدن، دناف باشوری کوردستانی دا ئی، رژیم وه‌کی گورگا لی هات بوو، ملله‌تی کورد بن ده‌ست بوو، که‌سی هه‌ست ب زه‌لامی و میرانییا خو نه‌ دکر، که‌سی نه‌ دشییا سهری خو راکه‌ت، ب هه‌ول و بزاڤین سهرک‌دایه‌تییا شوره‌شی و سهروک بارزانی، ل ئاوه‌ره‌بون و ده‌ربه‌ده‌ری یی، و دیر ژ ئا‌خا پیروژا کوردستانی، بریاره‌کا وێرانه و نه‌ته‌وه‌ی ده‌ن، و ده‌ست ژ شوره‌شی به‌رنه‌دن وه‌ک [بارزانی نه‌مر]،،،، گوتی، (ل شکه‌ستنا بئ ئومید نه‌بن و ل سهرکه‌فتنا ئی غرور نه‌بن) نه‌بوو، بریار دا، ده‌ست بشوره‌شه‌کا نوی پێشکه‌فتی خواز و پارتی زانی به‌ن بناقی شوره‌شا گولانی،،،،

ل 26 گولانی شوره‌ش هاته راکه‌یاندن و گروپ و مه‌فره‌ژین پێشمه‌رگه‌ی یێن پارتی زانی گه‌هاندن ناف کوردستانی و ده‌ست ب بزاڤا سیاسی و له‌شکه‌ری کرن، ترس که‌فته دناف له‌شکه‌ری عێراقی و رژێما به‌عس دا، ل به‌غدا خه‌وا وان نه‌ ده‌ات ژ ترسین پێشمه‌رگه‌ی گولانی دا، ده‌یان سه‌نگه‌ریین خو چول کرن ژ ترسین پێشمه‌رگه‌ی گولانی دا، وکه‌یف و خوشی که‌فته باشوری کوردستانی و گرێژین که‌فته سهر لیفین گه‌نج لاوا، و بئ ترس دناف ئورگانیت خواندنگه‌ها دا سهرین خو بلند کر و هه‌یج هزر بو رژێما به‌عس نه‌کرن، ده‌ست بزاڤین سیاسی ل گوند و باژێرا هات کرن وه‌هست و وره‌یا ملله‌تی بلند بو، کو ژ زیندان و سێداره‌دان نه‌ ترسیان، بدوریشمین شوره‌شگیری ملله‌ت نازاندن سهدان گه‌نجا په‌یوه‌ندی بشوره‌شا گولانی کرن، و ماوه‌کی کیم دا هیژین پێشمه‌رگه‌ین گولانی شیان سهدان گوندین کوردستانی رزگار بکه‌ن،،،،

وه‌سا خه‌لکی کوردستانی هه‌ژ پێشمه‌رگه‌ی کولانی کر، و لاقه‌ بو دکر، و دناف مالین خودا خودان دکر، هه‌می ب کورو لاوین خو دانان، فیانا پێشمه‌رگه‌ی ددل و ناخنی ملله‌تی دا هات چاندن، و دناف ملله‌تی کوردا ئی پیروژترین روژا نه‌ته‌ویی و به‌رگری بو روژا 26 گولانی، کو ل وی روژی ملله‌تی هه‌ست ب هه‌بونا خو کر، وچ روژ ژ وی روژی پیروژتر نین دناف ملله‌تی کوردا،،،،

شوره‌شه‌کا پێشکه‌فتی خواز و باقژ و پارتی زانی بو، و خه‌لکی هه‌ر چار یارچین کوردستانی به‌شداری تیدا کرن و وه‌ک پێشمه‌رگه‌ به‌رگری ژ ئا‌خا کوردستانی کرن بئ جیاوازی، ئه‌ف روژه دمێژوا شوره‌شگیری دا روژه‌کا پیروژه، ئه‌گه‌ر روژه‌ک به‌یه‌ته دانان بو روژا پێشمه‌رگه‌ی پیروژترین روژ 26 گولانی یه، کو هه‌می ملله‌تی کورد ب هه‌می حزبین سیاسی قه‌ شانازی بقی روژی بیهن،،،،



76

25/9/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار فهرمى و ب موله ته (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

## الوعي مفقود

الكل عالم فاهم؟ و محال و خبير  
لرعي خروفي؟ لا يستطيع يدير  
الجهل موهبة، الوعي مُرّ العصير  
هذا حال شعب تغلغل فيه السم  
الكل وطني والشعارات في العلا  
هذا ناصح، الآخر شيخ، ذاك ملا  
اقوالهم حلؤ بالهوى، بالأفعال كلاً  
السرقه في خواتمهم، كالطلاسم  
الوطن ساحة البيع والشراء للكل  
الشعب تائه، نائم في خانة الذل  
المستقبل غامض، الوعي فليؤل  
الأعمار والبناء، على الورق ترسم  
شعب بلا وعي، قطيع بيد القمع  
ضاعوا المودة من كثرة الجشع  
التخلف بينهم بذرة، دائمة الزرع  
هذا حال أمة، أهدافهم لا تحسم  
كل أمة اياديهم للوحدة متشابك  
خدمة لنيل المبادئ و متماسك  
يُعلموا الجاهل وللواعي يباااارك  
ينال الحرية محال يبقى مقسم



بقلمي  
نظير علي / زاخو  
Nazeer chembahivy  
2024

