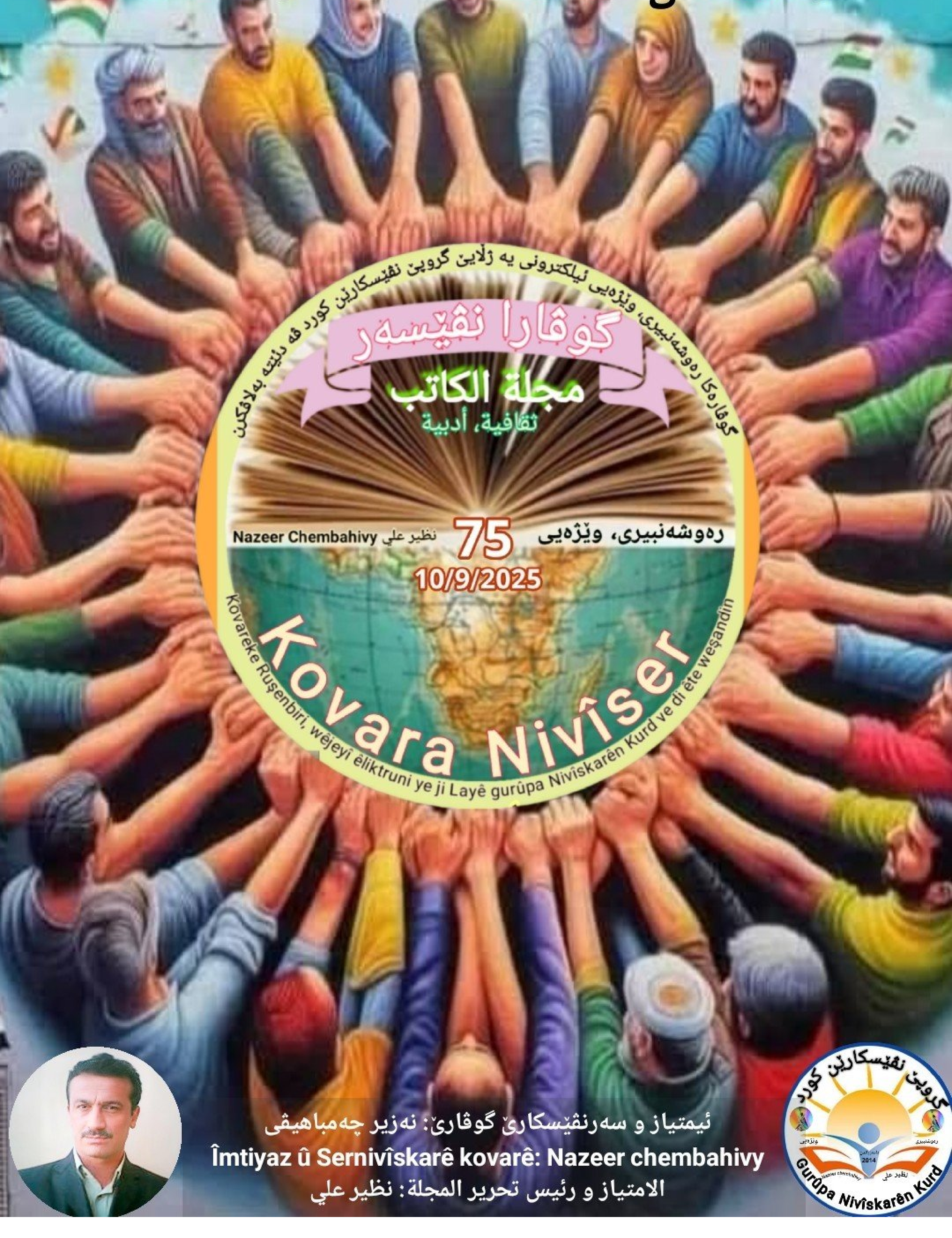
Writer Cultural magazine



ئیمتیاز و سەرنڤێسکارێ گوڤارێ: نەزیر چەمباهیڤی

Îmtiyaz û Sernivîskarê kovarê: Nazeer chembahivy

الامتياز و رئيس تحرير المجلة: نظير علي

Gurûpa Nivîskarên Kurd

گرووپێ نڤیسکارێن کورد

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەرگوتارا گوڤاریٚ

نڤیٚسین: نەزیر چەمباهیڤی

دادپەروەری و ستەمکاری

دادپەروەری: ڕەفتار و پیٚگەهەکی جڤاکی یە بو بنیاتنانا بەردەوامیا ژیانا مروڤان دگەل ئیٚکودوو و بنیاتە د ڕەوشتی دا و د مافان دا دناڤ کومەل و جڤاکی و خیٚزانیٚ دا، دادپەروەریا دروست ئەوە دادگەه یان دەستهەلات یان کومەکا مروڤان دەما ڕادبن ب کاریٚ ناکوکیا دناڤبەرا دوو کەسان یان چەند کەسان دا تاگیریێ نەکن بو لایەکی دژی لایێ دی دڤیٚت دگەل ڕاستی و حەقیێ بن، دادپەروەری ڕوناهی یە و جڤاکا ئاڤادکت،

جوریٚن دادپەروەریێ:-

- دادپەروەری دناڤبەرا ناکوکییٚن دوو کەسان دا
- دادپەروەری د کیٚشان و پیڤانیٚ دا
- دادپەروەری دناڤبەرا هەڤژینان دا
- دادپەروەری د خیٚزانیٚ دا
- دادپەروەری دگەل هەمی مروڤان

ستەمکاری (ستەم): ئەوە مال و مافیٚ کەسەکیٚ یان کومەکا کەسان ب خورتی ژیٚ بستینی و ڕاستیێ بەروڤاژی بکی ب چ بەهانە بیت ئانکو بەروڤاژی هەمی بەندیٚن دادپەروەریێ یە و ڕەوشتی و وژدانیٚ بمرینی ژبو مەرەمیٚن بیٚ بنەما و دویر ژ مروڤاتیێ و ئاینان، ستەمکاری جڤاکا خراب دکت، ئاڤاناکت و تاریستانی یە،

جوریٚن ستەمکاریێ:

- ستەمکاری دژی یەزدانی و ئاینیٚن ئەسمانی وەکی چیٚکرنا هەڤالان بو خودای (الشرك بالله)،
- ستەمکاری دژی مروڤان و جڤاکی،
- ستەمکاری دژی نەفس و جەستەیێ خو بخو،

فەرە ژبیر نەکن چ پەردە دناڤبەرا دوعاییٚن ستەمدیدا (مەزلوما) و عەرشیٚ یەزدانی دا نینن و ماف ژ ستەمکارا هەر دئیٚتە ستاندن، ل داوییێ ئەڤەژی هندەک پەندیٚن سەربوڕیٚن ژیانیٚ نە:

دادپەروەریێ بدە من دیٚ دەولەتیٚ دەمە تە،

هەردەما دادی نەما ستەم دیٚ سەرهەلدت،

دادپەروەریا بەردەوام باشترە ژ دانا بەردەوام،

دادپەروەری ژلایەکیٚ تنیٚ پەیدا نابت و ژ هەردوو لا پەیدا دبت (ب هیٚز و بیٚ هیٚز، جڤاک و دەستهەلات)،

ژانا مەزن نە د ستەما ستەمکارا (زالما) دایە بەلکو د بیٚدەنگیا ستەمدیدا (مەزلومان) دایە.

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ئەگەر هاتم .. ئەڤێ چارێ
دویر نەکەڤە ژ دیدارێ

ئەگەر هاتم ..
ژ بێ زاری .. ژدلداری
ژ ڤەمانا دەنگ و ناما
ژ نەمانا ..
چ مێزگەردا و جرکە چرکا
دەنگێ جاما.
دەمێ تۆ بێی
نێزیک ببە ب عەشقەک زەڤەر
بکە داڤ داڤ پرچا غەجەر ..
خەملێ بدە وان چاڤێن زەر.
ژ خەیالاو .. نهێنیێ
هەمی خەونێن من داپوشە
هیڤی و ئومێدا نەفرۆشە.

ئەگەر هاتم نە هنگێڤە..
پەردا دلی
دیار نەکە ب خەم و کولی
بلا نەزانم تۆ سلی.
تەمەن و ژی .. چەرگێ تژی..
ب پەلا سۆر .. سۆت برژی.

ئەگەر هاتم !
شینوارێ مە بخەملینە
دیراتیێ و بێزاریێ و ..خەم و کینا..
هەمی سالان
هاویش بکە و ..
بنازینە.. بکەنینە
یێ نازک بۆی هەستێ دژوار
برینا من یێ بۆی ڤەوار
یێ شەووتی پایتەخت و وار
ئەگەر هاتم.

هەلبەستڤان
م. لەزگین گراڤــــے ـ زاخۆ

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
د. محمد بابێ نیگاری

کا ئەو قەدرو بهاو قیمەت
ئەو جەمال و رەنگۆ سیفەت
پیریێ سنور تەف بەزاندن
ئێدی نەمان هێزو تاقەت

وەختەکێ ئەز تەیرێ باز بیم
عەگیدەکێ سەرفیراز بیم
بو سەنگەرو شەرو جەنگا
هەمی دەما ئەز داخاز بیم

چانتێ هیڤیا یێ مای ڤالا
قەدەرێ ئەز دام بەر پالا
گەنجاتی یێ قەدەر کرم
برمە رێزا پیرو کالا

توڤێ خوزیا ئەزێ چینم
بەرهەمێ وێ ئەز نا بینم
ئەزحەلاندم بیرهاتنا
لەو روندکا د بارینم

ژینا من یا بوی نشیڤی
خوشی یێ ل من بینە کیڤی
یێ بەرهەڤم بو مرنێ
ئێدی نەمان من چ هیڤی

ئـه نفال
فـان فرۆكـه و زريـپۆشـان
گـۆم گـۆمـا تۆپێن گـران
هـــه ۋارو و گـــريا زارۆكـان
سـۆتـــن جـه رگێ دايكـان

بـنێـرن فـان خـودێ گـيران
ئــه فـێن بـێ ديـن و ئيمان
قـه يدو زنجير كرنه ده ستيـن
پـيرو كـالێـن مـه كـوردان

بـسوتنێ و گـرتنێ و كوشتنێ
دووژمنـــان فـــه رمان ئـينان
تـاكـومـرنێ ژبـير ناكـه ين
وان روژێـــن سه خت وگـــران

ئـێك رۆژ مـابيت لڤێ دنـێ
ئــه م ژبـير ناكـه ين ئه نفـال
دێ فـه كـه ين تولاشه هيـدان
بـده ستێ كوردێ قـه هره مان

هەلبەستڤان
م. عزەدین بابێ مێڤان

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

هەلبەستڤان
م. ناجح بێجانی

خاتینا من......
خاتینا من
دعەشقا تە دا یێ بوومە
ئەڤیندارەکێ ب بیرو باوەر،
ڕاستگۆ بە
چ چەپو چیران لێنەدەی
هــەر تووی ڕێنیشاندەر و ڕێبەر،
چەند ب گڤێشی ئەڤی دلی
لەشێ من پارچە پارچە بکەی
هەر تووی دەرمان و چارەسەر،
هەستیکێن من بەس بشکێنە
هەر تووی هۆستا و جەبار،
تۆ دزانی برینێن من
ب ماچێن تە چارەسەر دبن،
پۆڕا سپیبو یی
ب لاڤاییێن تەیە دەرمان دبن،
لەو خەو یا ژچاڤان زیزبووی
ل بەندا تە دمینن،
ڤێجا وەرە دخەوەکا کویر دا
هەڤدوو هەمبێز بکن
ڤەگەرینن بیرهاتن و ڕۆژێن بۆری،
خاتینا من
شەرابەکێ ژ لێڤێن تە بنۆشم
یێ سەرخۆش و مەست دبم،
لەوما
هاڤینەکا عەشقــا تیرۆژکێن وێ
ژ تێهنیا ڕۆژەکێ گەرمتر بن
من تۆ یاڤیایی و حەز ژ تە دکەم!

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەتا کەنگی

هون د گێژن یان د خەون

نێ ئەم کینە هون ژی ئەون

ما نە بەسە هەتا کەنگی

بو دوژمنا نان و دەو ن

بەسە ل ڤێ رێ ب مەشن

ما هون دینن یان سەر خوشن

بو گەلێ خو د بن ستری

بو دوژمنا گولێت گەشن

نە مینن خو ڤروش و جاش

وەرن بنە مروڤێت باش

ژ بو گەلێ خو کاربکن

داب خەملن دارو تراش

هەلبەستڤان: م. عرفان کورێمەی

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

چال

یوسف کەت چالا خاک و گلی
تو کەتی تۆڕا ئەڤی دلی
ئەو بو پاشا و عەزیزێ مسرێ
تو بوی شەمالەک، هەرگاڤ هلی

ژ یوسفی فێربووم هەدارێ
ڕاهاتم ژ ئێش و ئازارێ
تو ل بهارا ژیێ مندا
بوی سورگولا مەها ئادارێ

چالا ڤینێ پڕ ژان و خەمە
ئاسمان مژ و دومان و تەمە
لێ گەر هەردو ژیر و شیاربین
داوییا وێ جوان و خوش دەمە

هێژ خورتە وەفا و سۆز و ئەڤین
وەرە دا ژ هەڤ دویرنەکەڤین
دەردێ دویریێ پڕ گرانە
هند نەمایە دێ سەرکەڤین

هەلبەستڤان
م. ڕەفیق وەلاتی

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. ڕێبەر زێباری

پێتڤی عەشقا تەمە

وەرە بەسە خــــۆ بترسینە
جەرگ و دل گەلەك دبرسینە
وی دێمێ وەکی گول نێرگـزا
ب خەمـــاڤە نە چرمسینە

دزیڤە دەرکەڤە ل مــــالێ
من نە سۆژە وەك شـەمـالێ
وەرە پێتڤی عـــەشقا تە مە
دێ بگەهە من هەی دەلالـێ

من ب گەرمی هەمبـێز بکە
رۆندکێن کەیفێ رێز رێز بـکە
بەسە جـانێ من ب خەماڤە
هندە لاواز و بێ هـێــز بکە

غەریبیا تە کـری مە دەروێش
عەشقا خۆ نەکە دەرد و ئێش
وەرە بـگـەهـە من مـا نەشێی
خـــۆ پێنگاڤەکێ بهێیە پێش.

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

(یادی تۆ)

ئـــادەم و ئـــادەمـی زاد
دوو عالـەمی بـە تـۆ شاد
بوونی تـۆ لە پێش بوونە
چـی ڕۆژێکت بـە میلاد

یـادی تـــۆ یـــادە شاهم
لـە یاد نـەبووی بە ئاهم
گـەر ڕۆژێک یـادی تۆیە
لـە ئاوابوون تـۆی ماهم

ئەی ڕەئوف و هەم ڕەحیم
شافیعی مـن لـە جەحیم
وەڵام لــــە پـرسیاری تۆ
بە حەمد لەسەر زار کەلیم

لــە خـوداوە هات موژدە
بۆ بوونەوەر ئـەم ڕوشدە
لــە بـێدەنگی ئوممەتی
تـا سـەرئەنێتـە سوژدە

هەلبەستڤان
م. ڕزگار محمد ئەمین

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمیة و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان

م. ئازاد عەبدولسەلام مای

خەما من....
ئەگەر بهێی و
روخسار و دێمێ من ببینی
دێ زانی
رەنگێ من ژ دلەکێ دامایە
ئەگەر بهێی و
ئەڤان هەلبەستێت
من لدور بەژنا تە ڤاهاندین
ئێک بئێک ڤەدەی و بخوینی
دێ بینی
کانێ هەر ئێک ژ وان
هەلگرا خەما چەند سالەیە
دەمێ تو بهێی و
جارەکێ من بکەنی ببینی
یان ببشکورین و شرینی
رامان ئەو نینە
دلێ من ژ کوڤانا یێ ڤالایە
باوەر بکە شرین
دلێ من ل نە خوەشیيان
ئەگەر بتر نە بیت
هەرچ نە بیت
دگەل دلێ تە یێ هاوتایە
چونکی شرین
خەما من یا نەهێنییە و
گەر تو نەبی،
نە گرفتا هەرکەسییە و
نە یا سەربەردای و بەرەلایە

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. وەلات کوردی

دلێ ب ئەڤین
نێ بوتە ئەز چ بێژم
پوسیدە ومەست و گێژم
روندکا ژچاڤا درێژم
هەست و بیریا تەدکەم
دەم و گاڤا د نالم
بو مە مریەکێ پر خەم
زیندنیە کێ بێ هوشم
شەڤ و روژا بشێڤم
کول و خەما د رێژم
عاشقێ ڤینا تە بوم
سوزدارێ دلێ تەبوم
تەڤ ژیێ خول گەل تەبوم
ژیێ خو ئێک چرکە مابم
هزرو بیرێت تەدابوم
یان وەز دێ بو مرنێ بم
یان باوەشا تە شاد بم

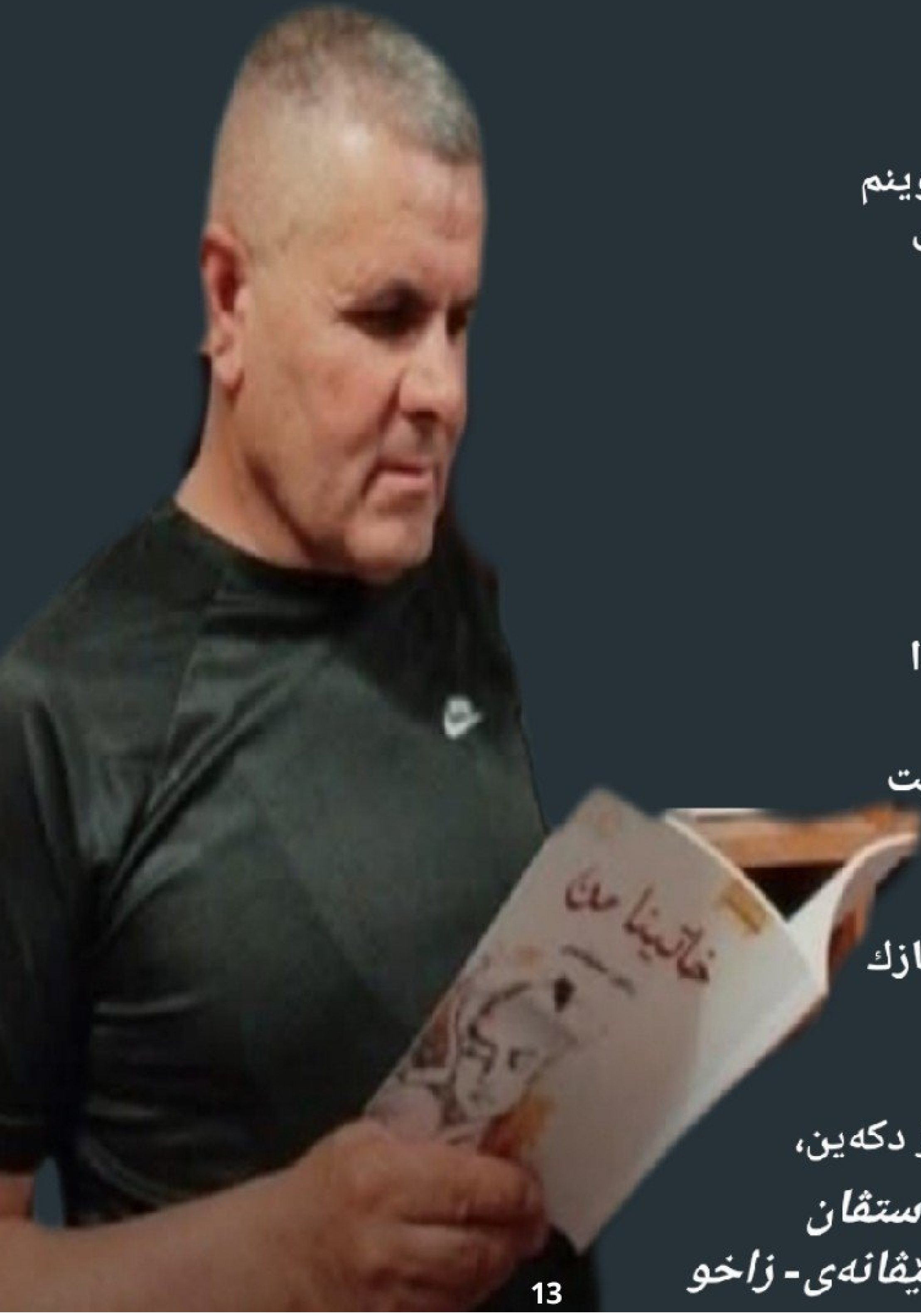
وەرزی میهرەبانی

....

وەرزێک هەیە لە ژیاندا،
لە هیچ وەرزێکی تر ناچێ،
گوڵغونچەکەی هەردەم گەشە و
نە ئەوەرێ و نەیش ئەژاکێ.
هەر بۆ خۆیشی بەرێ ئەگرێ،
بەرۆکی چی گەردی خەمە
دائەدڕێت و لە سێبەریا
ناخ و دەروون ئۆقرە ئەگرێ.
ئەم وەرزە لای من ناودێرە
بە وەرزەکەی میهرەبانی و گوڵئەستێرە.
هەتا خەمێ ئەنیشێتە سەر ئەم دڵەم،
دڵ ئەبێتە چراخان و گوڵئەستێرەی میهرەبانی
هەر بە جارێ هەموو گیانم
بە جوانییەکەی خۆی ئەتەنێ.
لێرە بەدواوە ئیتر من،
دڵم هەر لای ئەم وەرزەیە،
بۆیە ئەڵێم هەرگیز هەرگیز
گوڵغونچەکەی ئەم وەرزەی ژین،
نە ئەژاکێ و نەیش ئەوەرێ.

هەلبەستڤان
م. هۆمەر نۆریاوی

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
75
10/9/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



دێ بزڤره....
دگەل چکە چکا
دەمژمێری شەڤێن من
ب زوری دبورن
ئەز نارازم
نامە و بیرهاتنێن تە دخوینم
روندك ژ چاڤا ژی دباریت
بدەنگەك بلند
ئەز یێ دبێژم ....
تویا شەمالکا ڤینامن
دێ برڤرەڤە
ئەڤ دل بوویە
دبستانا کول و خەما
دناڤ بەرپەرێن دلێ مندا
هەر خەمەك
ئاوازەکێ بومن دڤەهینیت
خەما دلێ من ژی ئەوە
خەریبم ژ دیتنا دەلالێ
ژ پەیڤ و دەنگێ تەیێ نازك
دێ بزڤره ڤە
دێ ئەڤینیا خوە
هەمبێز دکەین ...هەمبێز دکەین،

هەلبەستڤان
م. زەنون سلێڤانەی- زاخو

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەیرم بێ تۆ

سەیرم بێ تۆ، ئەی گیانی شیرین
ژیان وەکوو شەوی بێ هەیڤ و ئەستێرە
لە باخچەی دڵما گوڵی هیوا وەرینە
بێ تۆ ڕۆژگارم پڕە لە ژان و ئێش

چاوەکانم لە ڕێی گەڕانەوەت
هەموو ڕۆژێ دەگەڕێن بە ئاسمانا
لە هەر دەنگێک، لە هەر هەناسەیەک
دەگەڕێم بۆ بۆنی یادگارەکانت

سەیرە ژیان بێ تۆ چەند بێ تامە
وەک باخێکی وشک، بێ گوڵ و لالە
لە هەر کوێ بم، هەر لە بیرمی تۆ
دڵم هەر ماتەمە، هەتا هە مە

هەلبەستڤان
م. جەلال سیتکانی

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
د. شەعبان هەدینەی

ل وارێ من

گەلۆ ئەڤرو
ئەڤین و ژین لێک بەرزەبین
هزرو هێزێت مە ئالزین
گەنج و پەرێت وولاتێ مە
هەر دخوینا سور گەڤزین
سەر و دەست و پێ بون برین
هەردەم بدەردا دنالین
وولات مایە ژار و غەمگین
دل مەست و تێر کوڤان کرین
دل مەست و تێر کوڤان کرین

گەر بخازین
سەربەست بژین
لێ دڤێتن بهەڤرە ئەم
وەک برا بین بۆ خەباتێ
ئەو خورتیا مە ددلدا
وولات پێ نوی ژەن ببیتن
چ دوژمنە
ل بەر هێزا ملێت گەنجا
دێ شێتن خو راگریتن
دێ شێتن خو راگریتن

لێ وی دەمی
ل وارێ مە
کەو روبادێت مە دێ قەبن
هەر دێ بێژن
هەر دەمەکا بۆ وارێ مە
زوردار هەبن
وارێ مە ژی
گەلۆ هینگێ
دێ گەرناس و کاوە هەبن
دێ گەرناس و کاوە هەبن

کۆچۆ ...

ئەز ناچمە شنگال ، من ناڤێ شنگال
پشتی کۆچۆ ئەزێ چ بکم ژ ملک ومال ؟
کا باب ؟ کا برا ؟ کانین مام وخال ؟
قەی ئەو ژی ب ساغی کرنە بن ئاخ وچال ؟
؟ ؟ ؟ ؟
کانین دایک وخویشک ؟ کانین ئەو بووکێد سالێ ؟
کانین ئەو زاڕۆکێند د لەیزین ل پێشیا مالێ ؟
قەی داعشا ئەو ژی کوشتن ل بن وێ ئالێ ؟
ئەو ئالا رەش وقرێژ وەکە ڕوکێد وان ودەسمالێ
! ! ! !
ئەو گوندێ من یی خێر کری لێ خێر نە دیتی
دۆست وهەڤالا لێ کرن خاینتی وبێ خوەدێ تی
چەند رۆژا دۆرپێچ کربوون مابوو بڕچی وتی
گوهەرینا ئۆلا شیرین ژێ دخوەستن دل دشەوتی
! ! ! !
ئەزێ چ بکم ژ وی گوندێ خڕ یی خالی ؟
نەبینم جیرانەکی ل ڤی ئالی ول وی ئالی
ئەزێ خوەلیێ لسەرێ خوەکم وڤی حالی
کۆچۆ کولا تە ژ دل دەرناکەڤێ سەد سالی

هەلبەستڤان
م. سالم شەهوانی

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوفار ب مولەت و فەرمی یە

EZ ŞEHÎDÊ WELAT IM.

Ez Nureddîn xelef im
Şîrhelal wek sedef im
Şepal im bejn elîf im
Ez şehîdê welat im

Ez kurê Qamişlokê me
Ez jî bi bav û bi dê me
Wek Dijle û Zapê me
Ez bo welat xelat im

Li serê çiyan şerdik im
Ne wek kesê şindik im
Ez bi bask û zendik im
Hemberî we ez hat im

Ez şehîdê Kurdistan im
Merd û kurê merdan im
Ser bilind im bi şan im
Bi nav û hem nîşan im

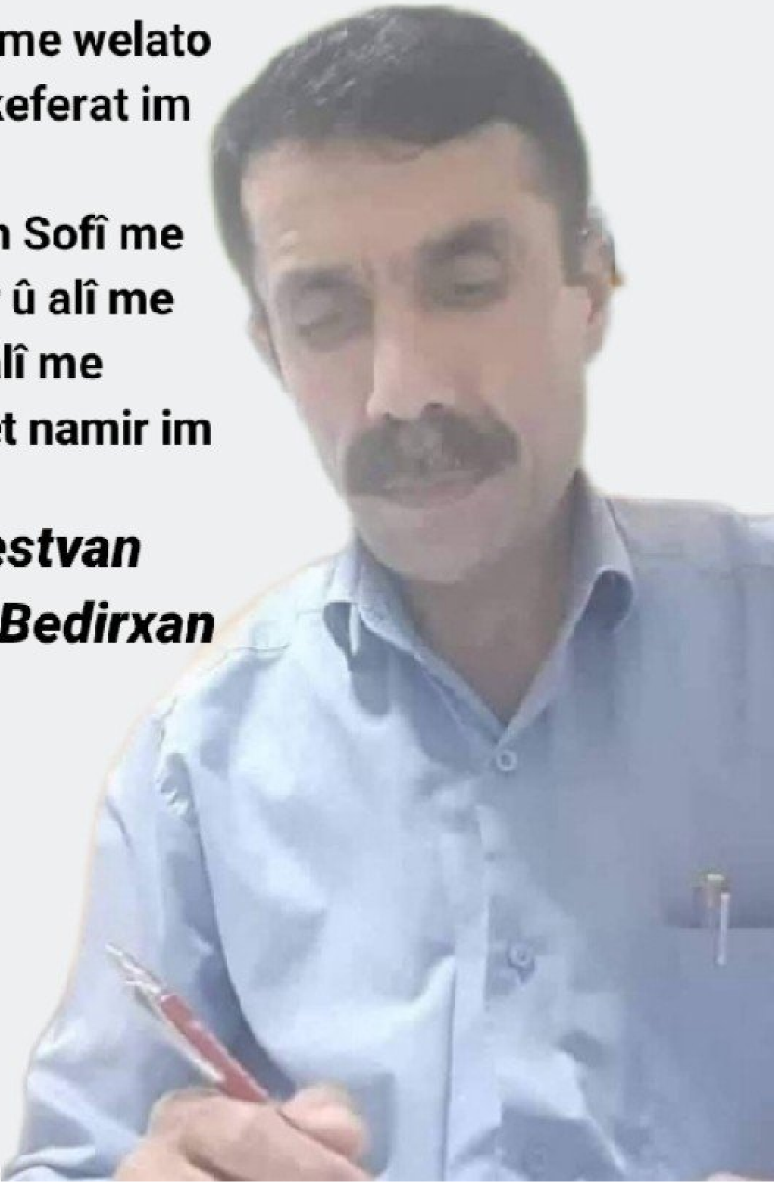
Yabo yadê xwişka min
Eger hebûna pişta min
Dijmin nedibir para min
Bi xwîna xwe dîwar im

Ax welato wax welato
Bi zinaro bi deşt û lato
Waye roj li me hilato
Bi xwîna xwe felat im

Ma mirin çi ye welato
Ez şehîd im lo welato
Ez berxê te me welato
Ez şoreş û keferat im

Ez Nureddîn Sofî me
Li her dever û alî me
Ji jînê ne xalî me
Şehîd im qet namir im

Helbestvan
M. Mela Bedirxan



75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوفار ب مولەت و فەرمی یە

Helbestvan
M. Wehîba Îsa

Nûredîn Esofî
Belê şehîdê rûmetê
Tekoşerê bi himetê
Lêkirê hêz û çepera
Dildarê vê ilaletê

Herdîdê ceng û çepera
Dildarê kul û keser a
Pêşengê baz û hevenda
Muhra li hişê tekoşer

Fener û finda dîwana
Sitêrka ronî l' ezmana
Bazê ser lat û zinara
Şêr û pilingê zozana

Ti li gorî navê xwe bu
Jîr û pispor û zane bu
Şevgerê nîvê şeva bu
Serkêşê civata xwe bu

Te civatek rind avakir
Dilê gelê kurda şakir

Neyar tevî dicamisîn
Te tola egîda rakir

Hezar rehme l' gora tebe
Cihê te buhişt bi xwebe
L' ba tesnîm û li kewserê
Cîwarê şehîdê mebe

Û ne heyfa vê nerînê
Nema carek din dibînê
Beranê kozê gura bir
Xwedê kokêd wan hilînê

Li ser piya ti oxir bu
Cergê me birîn û kul bu
Warê bavê min xatir xwest
Kezî û kulî tev kur bu

B' hezara mîna te rabin
Tevî ew ê l' ser piyabin
Ewê heyfa te hilînin
Bila dilê wan ne şabin

XEYALÊN VEŞART Î

Helbestvan
M. Hemîd Xanoser

Duwazdeh mehê salê ne
Xwedîyê yek xeyalê ne
Her yekê yek li balê ne
Hûndir ê wande veşartî

Sê sed û şêşt û pênc roj in
Pêncî du heftên drêj in
Gotinên rastî dibêj im
Pirên xeyal an veşartî

Her mehek nav cûda ye
Xeyal navde hûnda ye
Her yekê yek bela ye
Hûndir ê dil de veşartî

Duwazdeh meh çar demsal in
Havîn germ cile jî sar in
Yeko yek ew bi xexal in
Xeyal di wan de veşartî

Her demsalek sê meh in
Meh bi pirahî sê deh in
Hemî bi roj û bi şev in
Tev bi xeyal ên veşartî

DEMA TU ÇÛYÎ,

Wê desmala bi rîşî ,
Tayê xew bi hermişî ,
Min dabû te bi xweşî,
Ba te bimîne her gav,

Ber çevê min meşîya,
Fêrmesk çeva rijîya ,
Gerden li min weşîya,
Derbêder bûm ew gav,

Şewat kete hinava,
Roj li min zû çû ava,
Ramûsan neda lêva,
Hestê min baye her gev,

Dest lingê min lerizîn
Wek fîncanê derizîn,
Vî kafirî dil dizîn ,
Dilê mi baye her gev,

Xatir li min bû xençer,
Rondik bûn tîr û şeşper,
Parçe kir canê dilber ,
Rihê min baye her gav,

Helbestvan
M. Omer Şihabedîn

Banga min

Banga min ji bo gernas û mêrxasa
De rabin mil bidin milan wek şêran
Ez keça welatê agir rojê me
Bejin xemilandî ji zîv û zêra

Sînga sipî bexçê hinar û sêvan
Hingivîn diherike ji du lêvan
Kanîn ew hogiç û xweşmêrê kurda
Roviyan revand im ji destên şêran

Ez dorpêç kirim bi rengê hovana
Dêmê rengê du gula dan ber gezan
Singa min kirin qada şer û cengan
Kanîn ew hogiç û xweşmêrê kurda

De rabin mil bidin milan wek şêran
Gelî serokên hoz û êlên kurdan
Bes e rê bidin keç û xortên ciwan
Hun ji wan re bibin hêz û piştevan

Ez keça welatê agir rojê me
Zerzenga serê min zêr û mîrcan e
Textê min tev ji kevirê mermer e
Ez Kurdistan im navê min li ser e

Li benda te li ber derî
Tu buhirî û ne nerî
Hiş û sewdanê min firî
Gelo min çi guneh kirî ؟

Ma qey soza me wiha bû?
Tim tu dûrbû ne xuya bû !
Min sebir kir sebir nema
Ka ji bo çi tu wiha bû?

Kê ji destê min te birî?
Kê te birî kê te kirî?
Te êtûn berda vî dilî
Kî vemrîne vî agirî ?

Birîna min gelek kûre
Ji ber çavê min tu dûre
Ne şeva min wek şevaye
Û ne roja min dibûre!

Ka ji kû bînim dilê pak
Derman kim birîna rimê
Ezê te bispêrim Xwedê
Ezê te bispêrim demê.

Helbestvan: M. Nezhet Sîdo

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Wek te nînin melek?

Ez gerîyam roj û şev
Sal bihurîn şêst û yek
Erd û ezman tev da hev
Nedîn wek te çav belek..

Dem û dewran bihurîn
Çirên rastî temirîn
Beko ewan gemirîn
Bi serketin ên çilek..

Nedîn wek te xumarî
Pir nazik û kubarî
Tu ji ber çavan tew narî
Em ketin tora felek..

Dijmin çendî hovane
Geh şûre geh îmane
Fen û fût û dewrane
Ser qeter bûne kulek..

Em ketin gêjgerîn kê
Xapandîne zivîn kê
Bila dewran bi vîn kê
Çerx û dolapên melek..

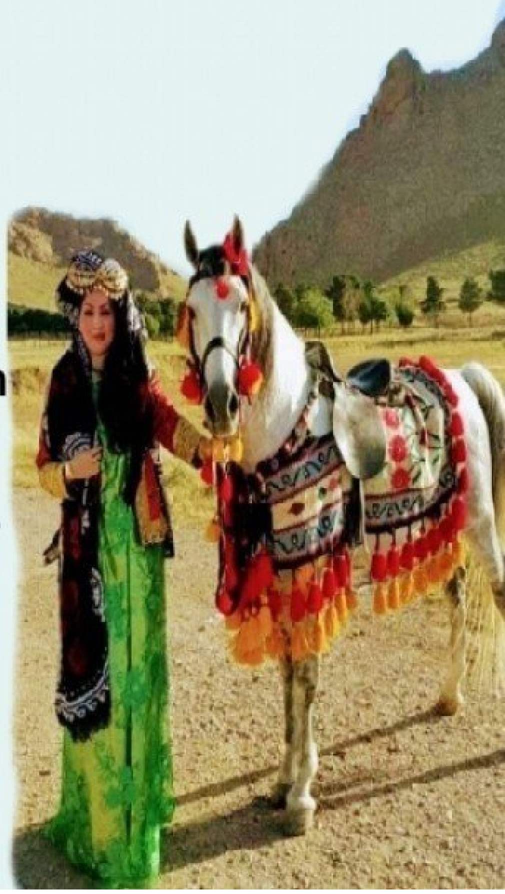
Meya kirne bazare
Sermîyan bûn etare
Bûm kirine simsare
Heyfa kezyên bi xelek..

Di deryan te wer kirim
Ne vejîyam ne mirim
Ez nikarim vegerim
Ne gemîme ne kelek..

Bêçarim ji van derdan
Min hestê xwe tê berdan
Dinya fanî tê werdan
Hişyar nebûn hîn gelek..

Ne bahoz û tofanim
Wek pilingê çîyanim
Aşiqê kurdistanim
Dem û dewran bê henek..

Helbestvan
M. Hasan Kordede



PENCEŞÊRA EVÎNÊ

Penceşêra evînê,
Mîna tora mircanê,
Ketîye ser sîng, berê min
Sotye dil û cergê min.

Jan û êşa birînê,
Te peydekir narînê,
Dizêrînî hestên min
Diçikînî bîna min.

Mîna tilya zerbûye,
Ça sor gulek vebûye,
Wextê jorda kubar tê
Ziravê min diqete.

Evîna har dûr û kûr.
Bûye çeper, bûye sûr,
Ew mînanî decala
Rima davê nav dila.

Hestê dilêm dihêre
Kîn, hêrsa xwe diqûre,
Pencê royê dikene
Dibe sebir, sekane.

Bûm aşiqê wî dilî
Dêmê wêye gul-gulî,
Nebî dikin lomana
Bo hekîmê Lokmana.

Ken hate ber devê min
Çerxda xwîna cergê min,
Yaram ça hat hêwirî
Ruh qalbda zivirî,

Hîva çarda nav şevê,
Kenê şirîn şer lêvê,
Derd û kul lê nereve
Cerg, dila girt qirave.

Ez zivirîm jîyanê,
Ketm tora evînê,
Kenîyam tevî narînê,
Nav hemêza gerdûnê.

Roya zerîn şewq veda
Min berê xwe da Xweda,
Rabûm çûme ez hecê
Ketme doay û recê.

Çûm ber dara miraza,
Bidime bê mereza,
Daxwez, dîla wan bikim
Wê behrêda xwe morkim.

Vekim sîngê tey mermer,
Maçkim gerdena qemer,
Serî daynim ser mila
Guh bidim rîtma dila.

Helbestvan
M. Hinara Tajdin

Keça kurdi zor lehengi

Helbestvan: M. Muzaffer Culduz

Bi çar na mine tu cari.
Zor lehenge keça ari.
Gelek şev û rojin tari.
Li ser te de tum di bari.

Derne ketî ji wi wari.
Dest qut ne kir ji wi kari.
Bê mertalê wi duwari.
Keça kurdi zor lehengi.

Ew dilê te yi germ û sar.
Her di bije xebat û kar.
Li kileka bindest û jar.
Keça kurdi zor lehengi.

Çê hati be bi seri me .
Bê tifaqi gunehê me.
Derman nabe birinê me .
Keça kurdi zor lehengi.

Welatê minê dil birin.
Tu ji mere bu yi evin.
Soza viyana dil bi xwün.
Keça kurdi zor lehengi.

Welatê min baxçê gulan.
Ji tê bihna sor gulan
Muzaffer ji re be qurban.
Keça kurdi zor lehengi.

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

BO MIN Kenya....
Dijyam bê eşq sal û zeman,
Roj dimeşyan di nav dûman,
Dil wargeha kul û xeman,
Defin bibû hêvî, guman.

Ez zindîyek weke mirya,
Bê deng ruhêm kerr digirya,
Li ber dexma jîn diqîrya,
Dermana êş ew digerya.

Emrê genc girt axirzeman,
Hêsir kişyan mîna çeman,
Ji dest firî şewqa teman,
Ken, laqirdî min ra neman.

Wek kesûkek hejar sêwî,
Pêlê vîn da bûme rêwî,
Min peyde kir dilê cêwî,
Tehm kir movet ji barê wî.

Lê nişkêva pir bê payîn,
Bo min kenya yazya xayîn,
Got:- Bijî tu emrê mayîn,
Nav qirarê huba ayîn.

Va derbase çendik sale,
Dil him şade him dikale,
Rûyê wê tim ber Şimale,
Bû maşoqa kaw, kemale.

Bo min kenya xweşik ev jîn,
Da dîyarî tovê nexşîn.

Gelek peyal mey min vexwar
Ji ber evîna te nazdar
Ew wênê te ketiye peyal
Meyê vedixwim wek ava sar

******

Tim serxweş im bê cî û war
Dinya li min bû tar û mar
Çare ji mir nema nazdar
Te nebînim dil birîndar

******

Hez nakim kesî bi yek car
Ji bona min tu pir kubar
Nema sebir û nehedan
Şevên dirêj mame şiyar

******

Were li min bike guhdar
Li ser te bûm mest û hejar
Li benda te mam meh û sal
Min nizanî evîn dijwar

Helbestvan
M. EKREM OMERÎ

HÊVÎ YA MIN

Bendewarim, hêvî ya min, bide mizgîn,
Nûr-nûbarim, hêvî ya min, nebim xemgîn,
Evîndarim, hêvî ya min, eşqa rengîn,
Te bawarim hêvî ya min, dunya zengîn.

Kerb, sebirî, hêvî ya min, sehet, deqê,
Dişêwirî, hêvî ya min, her dehreqê,
Disêwirî, hêvî ya min, didî birqê,
Natemirî, hêvî ya min, çira şewqê.

Çevreş-kilî, hêvî ya min, sorgulekî,
Ceger-dilî, hêvî ya min, wek şêrekî,
Hêz-hewilî, hêvî ya min, xweş wêrekî,
Çek li milî, hêvî ya min, xasmêrekî.

Kul û derde, hêvî ya min,bûne şehde,
Dest jê berde, hêvî ya min, tune wede,
Gav li erde, hêvî ya min, bang û sewde,
Rastî merde, hêvî ya min, bo min qeyde.

Helbestvan
M. Siltana Memê

Helbestvan
M. Şiyar ALyani

Bûm Dergevan

Bûm dergevan li ber derî
Dil bû tenûra sincirî
Xewn û hêvî ne çûn serî
Qedera min bûye girî

Çavên min bûn sitêr li rê
Ez mam li bendê ku werê
Ji wê qesrê were derê
Da bikin shbet wek berê

Boye çend sal li benda te me
Evîna te ez sohtime
Ji dil derxe derd û xema
De am bikin kêf û sema

Hesin û cemala dilberê
Dil ji min birye por zerê
Serî derxist ji pencerê
Soz damin ku zûka werê

Te dilê min pir sotiye
Herdem çav li riya teye
Ji derd û xeman şikestiye
Evîna te tim zindiye

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوفار ب موله‌ت و فه‌رمی یه

Qendoş

Mirovên nezan çal kol e
Li bin dar û beran digere

Gotinên kolana li hev tîne
Di cahiliyetê de rûreş gere

Hêle hêle wek qeşmere
Refatrê rezîl û gemare

Dike fısînî wek kore mar e
Xwe nîşan dide wek xezal e

Li piştê ew gurê hare
Xefik û dav lê kare

Ji destê wê neyare
Ji xwe re germe
Ji xelkê re sare

Qendoşê bê binî
Xwelî lê barî

Dike bare bar
Xwe dîtî raste rast

Xelkê dît ew riya xware
Bersiv danê ma behitî

Mejî di serî de zivirî
Li newala kûr gindirî

Encama lêkeran
Ketina bê ser û bera

Ramanê wî tev ezbere
Gotinên xelkê jê re guhare

Gavê nade paşe
Zimanê sor belaş e

Dike peyvên virt û vala
Nebû xem xeyalê guhdara

Nepixî wek dehola qereça
Çap bilind bû giha hezara

Rûreş bû ji xem û azara
Gotin bêje wek şivikê hinara

Lê dizvire nexweşiya penceşêra
Bê dermane gel nojdara

Her tim dibêje ez û ez
Xwe dibîne aqilmend û şareza

Gotin derdikeve ji dev û lêvan
Xwe şeperze dike nav civatan

Wek kêlika nava rezan
Çavê wî wek çavê diza

Revêz revêza kewa be
Wê halê me kurdan ev be

Helbestvan
M. Sîma Ebdulah

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

KULA GIRAN.............?

Ji nav axa xwe derketim lê min gelek
Hin hov min dîn ji ber wan bûm hilak,

Min temen da li biyanî min derbas kir,
Keser hebû wek her demê li alî Bakur,

Ku çawa mane bê Ziman bê Guh û der
Tu bêjî nebêjî ew Lal lê mêjî narne ser,

Tu her dem gilî gazî û gotin nabîsin na,
Nizanin ku pergal belabûne bi car da,

Bigerin li vî alî û wî alî hûn nabîn şîn,
Qe nîne zihayî newal û der û jor û jîn,

Keseran mekşîn ji xwera bi fikir û bêj,
Mêzeke ku çawa hinek birader nabêj,

Carna roj tê carna diçê ho ew gêjin,
Çi dema çi dewrane li pêşxwe bêjin,

Xanî dar û zevî tev hişkbûn mêzeke,
Ma tu mêza nakî birayê min nêzîke,

Bibin yek memînin bela û Dijmin na,
Ma kê fikra we girtê hev bigrin bira,

Helbestvan
M. Sedqi Alo

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Helbestvan
M. Amine Pirozxan

NAVÊ MİN ŞENGAL

Ez pitikek nûhatî navê min ŞENGAL
Derdora min xweş bax û bostan
Serê meha tebaxê roj li hilat bû,
Lê esmên reştarî
Zarok ciwan, kal û pîr kom bi kom
Keçikên nûgihîştî û kezî dirêj
Li xaka bav û kalan de,
Bûne hêsîrên dest dil-qirêj.
Ez pitikek nûhatî navê min ŞENGAL
Hewar hewar ji qêrînên bêdeng
Esman xwîn dibarand, ax nediqurtand
Rê vekirîbû kes ne dihat li hewaran.
Ez pitikek Nûhatî navê min ŞENGAL!...
Çiya li ser çiya diqulubîn
Deşt û zozan bi hev de digirîn
Esmên şerm dikir ji axê
Dar û ber bo zarokan kûr û kûr
Çem diherikî bo keçikan bi lobîn
Ez pitikek Nûhatî navê min ŞENGAL!.
Dapîr got:Ey Xweda yê dilovan!..
Wate nema li hemû pîroziyan
Wate nema li dua û ayetan
Wate nema li şev û rojan.
Ev çi ezmûn e çewa axa bav û kalan ,
Bibe dojeh bi destê zaliman?
Hemû cîhan bihîst û bêdeng man .
Di hemêza dayikan de we ez kuştim
We ez kuştim di hemêza dayikan de
Ez pitikek nûhatî navê min ŞENGAL!..

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب موله‌ت و فه‌رمی یه

Wa Esmerê

Helbestvan
M. Bavê Hozan

Ezê çibkim ji vê jînê
Ser xweş kirim lêv şêrînê
Bejn û bala wê min tîşînê
Ey esmerê xwîn şêrînê

Ezê çibkim ji vê dînê
Li ser te ez ketim şînê
Dil û canê min têşînê
Ey esmerê xwîn şêrînê

Ezê çibkim ji vê rindê
Perî û bedewa gundê
Ez şewitîm weke fındê
Ey esmerê xwîn şêrînê

Ezê çibkim ji wê nerînê
Go tu li ba min ne rûnê
Cotê kezya tû ne hûnê
Ey esmerê xwîn şêrînê

Ezê çibkim ji vê ehînê
Dilê min geş bû bi evînê
Ey dêm geşê gula şînê
Ey esmerê xwîn şêrînê

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Kurdo welato

Tu bihuşte ey welat
Şêrîn li navê te hat
Axa te bizêr û polat
kurdo rabe ka Xebat
Rabe kurdo ka welat

Welato çi bi te hat
Agir tê dil bişewat
Ev çi biserê me hat
Warên te kirin kirat

Ev kurê rûreşê çet
Bi navê xwedê hat
Mirîşk dizî olperest
Zordar her car ket

Hate barî agir û pêt
Kûrê dev bixwin hat
Dizê tat bi deve hat
Çi dizî her derî û lat

Kurdin çav bihêbet
Tirsê nizanin bi qet
Somerî kewa neket
Tú kî ey dizê perest

Sebir XWEDA
Ji xwedê di xwazim sebir
Jiyanakî bi êşû derd keder
Kavil dike koşkû sera qesir
Xanî dibe zîndan gorû qebir

Emir her derbas bû çi zû çû
Dikim gelekî hesabê kevin
Jibo min çi rast û şaş bûn
Gelekî ked û emeg boş bûn

Her li min barbû imanû xiret
Carna karû xebata pir giran
Carna di herimî xewa şevan
Carna nexweşî û êşà pir giran

Min bi xwara dikir qirên û şer
Hima bi temamê temenê xwe
Ez ji welatê xwe dûr mam der
Li xerîbîyê penaber û koçber

Her sebir dikim dê çêbe rojekî
Ezêjî bibînim dem salû baharekî
Ji baxê gulistana te bêhn bikim
Binevş û beybûn û sor gulekî

Ez îro gelekî tengezarim xweda
Min ne hêviya tu mal mulkê dinê
Min jite hêvîya sebir û tehmûlekî
Xwedê tu duayên min qebûl bikî

Helbestvan: M ReŞatê Şemo

DİL Bİ EVÎNÊ ŞAD BÛ

Helbestvan
M. Bişar Baran

Fesad û çav nebaran
Bi hezar vir û planan
Wan tim êrîşî me kir
Me ji qederê bawer kir
Kesî me ji hevdû nekir
Me got em jî şad bijîn
Dil got nabe bê evîn
Me ji hevdû pir hezkir
Me dil bi evînê rihet kir
Gava em ketin dilê hev
Rûyê me tim bû bi ken
Bi me re neman ti xem
Me bi hezkirina dilê xwe
Kul û xem ji dil kire der.

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمى يە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

دمع يحرق ذاكرة الضوء

....

أجدل ضفائر الوحدة
ها هُنا وحيدة والوردة
الغافية على وجنتي
حزينة تُغني ....
تتفتح بتلات البنفسج
ووشوشات حب بريئة
تتفرع من دمع يحرق
ذاكرة الضوء ....
يبست ضحكاتي .....
على رصيف الانتظار
استرق من السراب
نغمة أمل وطموح
صوب اليقين ....
فكل جزء منك وطن
اغازل الاقدار فيك
واقرع اجراس الكنائس
وانادي في المآذن ...
كلمات اسد بها رمقي
ونفسي المحطمة
تائهة أنا.............
بين طرق السطور
وازقة الكلمات ....
استنجد بالحرف
فهل؟
شاخت كلماتي في

دروب الإنتظار ....
جارح هذا الإنتظار فتاك!
وما أشقها من وحدة
تمزق الحلم بالتنهيد
وقاتل هذا التكرار
ارتعش بردا من حرارة
الشمس ....
ففي قلبي قبور كفنتها
الزهور دون وداع ......
فانثرو فوق روحي
قصيدة الخلاص.

الأديبة و الشاعرة
أ. كوردستان يوسف

المزن ...

ألا يا مزن .. امطري قحط الثرى جودي
أملأي دن الربيع ياسمينا ووردا وجوري

ضعي شقائق النعمان حلقاً أذن حبيبتي
لفي الجيد بغصن زيتون بذورا بجذورِ

على مد البصر تمتد اسراب من الأمل
على مد السمع زقزقات عصفور دوري

رايات طهرك ترفرف على دار الكرامة
تسمو الجباه بالعلياء شموخاً كالزهور

ألا يا مزن اغسلي بدموع عينك دمي
وانشري سلال الفرح عفرين والهوري

بقلم الشاعر
أ. محمد جميل عمر

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی يە

بقلم الشاعرة
أ. سلمى اليوسف

أكتُبُ لكم قصيدةً

أكتُبُ لكم قصيدةً
قصيدةً فيها ألفُ حِكايةٍ
اغزِلُها مثلَ الجدائلِ
ألحنُها كما النشيدِ
أزيّنُها كما البساتينِ
ألوِّنُها مثلَ لوحاتِ الفُسَيفِساءِ
تَحومُ حولَها كلُّ الطيورِ و الفراشاتِ
تزهو في الصيفِ و الشتاءِ
على أصواتِها تقومُ الأرواحُ
أحرِّرُها منْ كلِّ القُيودِ
أطلقُها في السماءِ
مثلَ حماماتِ السلامِ
عندَما أُفرطُ جَدائِلَها
تقومُ الدنيا و لا تقعدُ
فمن شدَّةِ عظمتِها
تَهبُ العواصِفَ و الأعاصيرَ
تُغيِّرُ مسارَ الكونِ
تقفُ البوصلةُ
و الساعاتُ تغيّرُ خارطةَ الأرضِ
تُعيدُ بِناءَ الأوطانِ
ثمَّ تبدأ من جديدٍ
ولادةُ الكونِ بصورةٍ أخرى
تبدو السماءُ صافيةً
والنسماتُ غافيةً
والأرضُ زاهيةً
والقلوبُ صافيةً
والحبُ فيها عقيدةٌ وِمُتداولةٌ
عِبادةٌ وصلاةٌ لربٍّ واحدٍ
ولغةٌ يفهمُها كلُّ مَنْ يَدِبُّ على الأرضِ

جمالُ كارولين

وقعتْ بِهوىٰ كارولينُ دون أن أشعرَ
ليس لها شبهاً بينَ العالمينَ كلهم ولا بِآلي
جعلتْ من إسمها بادءً لقصيدتي
لتُعطي للقارئِ نكهةً وسمعةً والقولَ للقوَّالِ
دَنا منها فؤادي فأبعَدَتهُ هي بِنظرَتِها
وقالت : أنتظر يا شاعري فأنا لكَ وَما لِي
حينَ رَأتها الزُّهرُ نظرَت لنفسِها قائلةً :
أينَ نحن وأين كارول ربَّةَ الحسنِ والجَمالِ
ولا يكتمل الحَلا إن لم تكنْ هي معها
مرسومةً ومرغوبةً وآيةً من أياتِ الخَمالِ
نحنُ ليس لنا مكاناً إن بانث ولو لِمَرةِ
كالرَّيحانةِ تَطِلُّ على الملأ وهي من الغالِ
شهلاءَةُ المُقَلِ تُحاكي خضارَ الورَقِ
فَرعاءةً غَرَّاءَةَ مَرصوصَةً حَميدةً الخِصالِ
ذابت كل كلمات الغزلِ على وجنتيها
حتى كوَّنت عليهم أزهاراً مختلفِ الأشكالِ
ناعمةً تلكَّأتِ الأقلامُ بوصفِ مفاتنها
ركضَ وراء ما لدَيها العُشَّاقَ سنيناً طوالِ
أعطَتني فاتنتي ظهرها مني خجلةً
وزاغت عيوني بُأمِّ المَيَّاسِ والشعر السبَالِ
فاتنةَ المَفاتِنِ حَسنَةَ المحاسِنِ كارولُ
ناعمةً من النواعمِ وذبَّاحَةَ الذَّوابحِ وقتَّالِ
تَتقاتلُ رموشها لِيَروا منِ الأجملُ
والحرب بين العينين الخضراوين ..سِجالِ
لو رأتها الورود لَذَبلتْ نفسها خجلةً
قالت: ليس لنا مكانٌ أمام كائنٍ بانٍ كالخيالِ
ففي عينيها سحرٍ لا طاقةَ لي بحملهِ
الفوزُ بكل ما تملكهُ من حلَاوة صَعبَةُ المنالِ
أن جمبع الحسناوات بكفِ واحدةِ
زهرةُ شبابي أخذت كلِّي مع كامل الأوصالِ
فلا إمرأةً إستعمرت جسدي إلاّها
إستعمرت قلبي بسهام عينيها دون نصالِ
أمام عينها أكن شاعرَ من دون قلمِ
طَريَّةُ المحاسن حبيبتي لا مناصَ ولا جِدالِ
أمسكُ خصلاتِ شعرِها أظَفِّرهم لها
فأنا شاعرُ وعاشِقُ نعم وفوق ذلك.... جَدَّالُ
كأنَّ بعضاً من الفردوسِ بِجسدِها
عليه فاكهةً بكل أصنافِهِ وكل ما عنهم.. يُقالِ
أدمنث هواها فَفَاحَ عطرُ شَعرِها
وأخذت من رحيقِ ثغرها إكسيرَاً وراحة للبالِ
أراها فَيُهاج ساكني بين ضلوعي
وينبوع العسل من بين ثَنيَّتاها يَتَدفَّقُ ويُسالِ
إنها كارولُ في بلد الياسمين ولدَت
أعطت بعضاً من بركة جمالها لكل مارئٍ..سَآلِ

الشاعر: أ. كاميران حسو

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

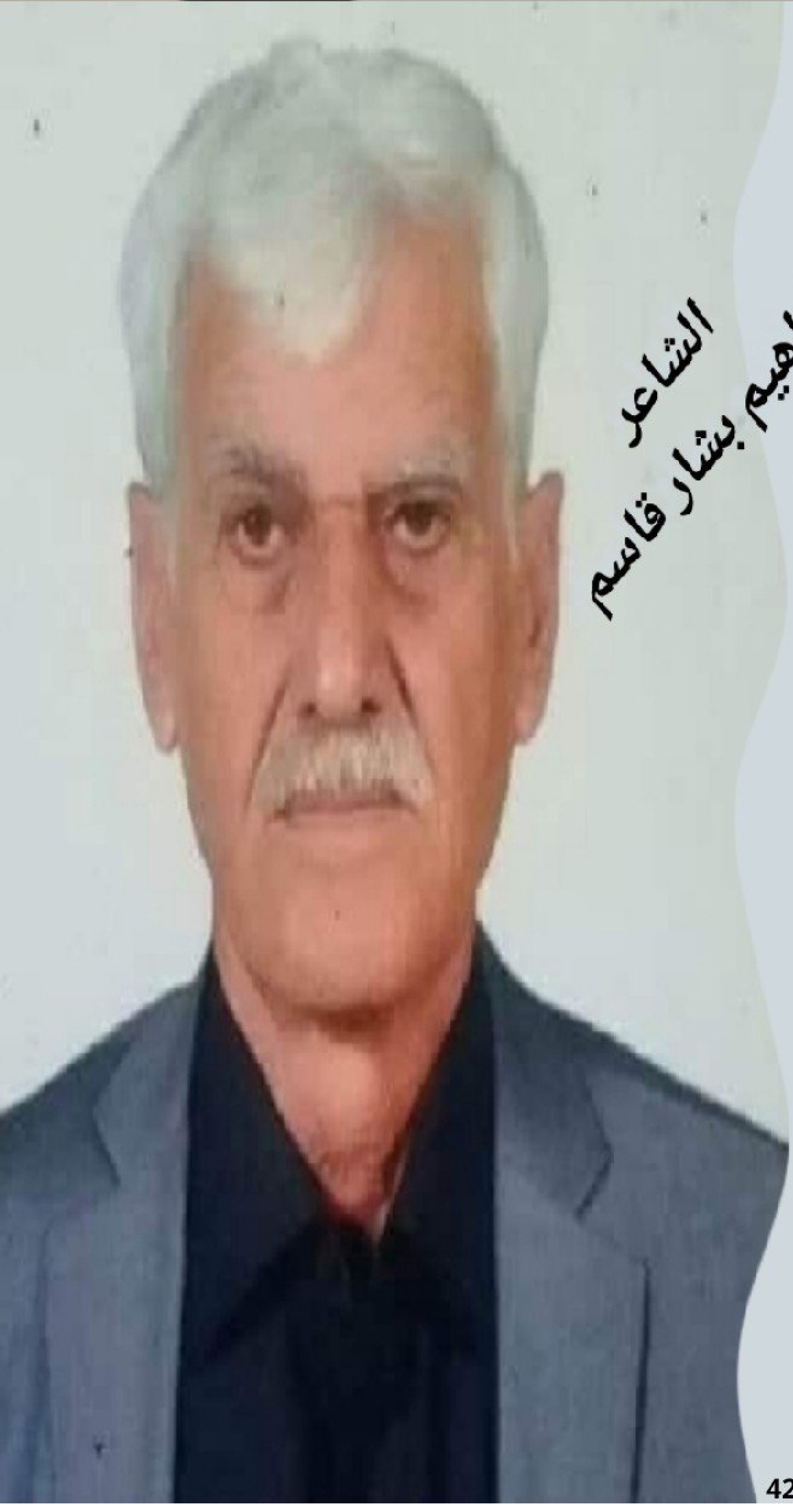
الشاعره
أ. رجاء الغانمي
بغداد

عطش السواقي.....
حكمة قديمة،
أثارت جدلاً بين سواق قديمات؛
أحلت أكل جزيئات الماء،
حرمت دم الطين.
فرائسها: ضفادع طرية على الضفاف،
ولسان امرأة تسكن الريف
كل يوم،
دون إنذار.
خصرها المنحوت
بهبوب الريح،
ونشيج المطر
يلون شفاه المعاول.
رأتهم عند السواقي،
صبية صغار
يمتزجون مع الطما،
يلعقون رقاب القناطر القابعة على جرح الساقية.

حين يَلُوح الجفاف
بأعين المدينة،
انحسار...
ودبيب النمل في الحفر الصغيرة.

تهزه الأمنيات
على جذع نخلة يابسة،
تنشد الارتواء بعدما يغيب المطر....

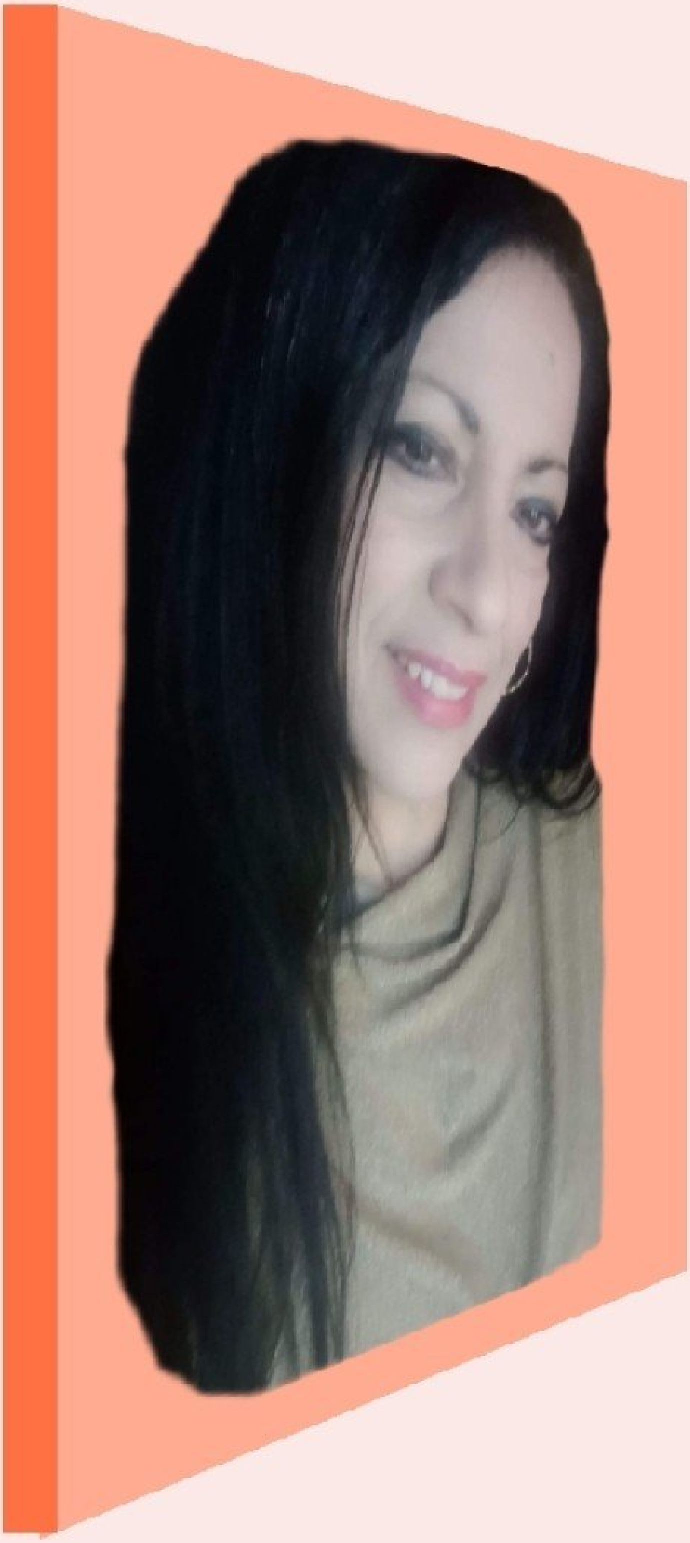
75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوفار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



عشق معتقل
ذات يوم كنا نحلم بالحرية
كنا ننتظر ولادة صباح جديد
نضحك، نفرح، نبكي،
ونحلم، نصرخ
ولكن سألنا القدر
كم يلزمنا من العشق
وكم يلزمنامن توابل الحزن والوجع .
لنقهر القدر
ونبقى نعيش بلا حدود
لأفراحنا في ساحات
تلونت.باللون الأحمر
مثل دمي
ورايات.اغتصبت ضحكات اطفالنا
وشوهت.صور ذكرياتنا
يألهي ..كم رصاصة تلزمنا.
لأسكات قلوبنا المتعبة
وكم طعنات.من خناجر الغدر
تكفي لأسكات.ثورة كنا نخفيها
في شقوق غرفتي الطينية
عن أعين كل العرابين.في وطني
بالأمس رأيت كل شيء في هذا الوجود
يشهد على خوفي
وقلقي.واحزاني.
وحريتي.المعتقلة.
ولكنني كنت ارددكلمات أغنية
في دروب المنافي
لكي نعيش
أو نرحل بلا ذكريات
وهذه حكايتي في زمن الطوفان
الاول من تأريخ اغترابي

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

صندوق وضاح
من أرض معتصم
للتاريخ البعيد
مختتم
في صحراء نجد
صندوق هائم
في البيداء..نائم
دفن الصقر
المبرقع
حج الوليد
غطى الوجه
اليوسفي
ببرقع
ليخطف
قلب أم البنين
ويقطع سهم
الهوى
الأصابع
وفي القلب
موقع
رق الحبيب
عند..اللقاء
وغنى من الشعر
الجميل..المبدع
وضاح الجمال
والمنى
خر..صريعا
ضرب منه رمح
الجوى
في مقتل
دارى الهوى
ما بين الجلد
والاضلع
ودار الهوا
وانتهى في
صندوق
الحرير معتم
مخدع..وخداع
مظلم..وحيد
لا من،يسمع
بلا وداع
دفن..بين ذراع
الرمال..يانجد
اين المبرقع
جنازة..يا
وضاح
بلا دمع
بلا موضع..



بقلم الشاعرة
ناجيه رمضاني/تونس

الرصائن الجياد

لاتقل اتركني فقد الطصقت بالوداد
وطافت أمنياتي بوهنن على العباد
فلاتقسي عليا إذا أقتربت منك والفؤاد
تحرى عن نشوتي وصل خطابي لاالعناد
فمن سيرتشف حبي غيرك يا شهد
حتى ترتوي من مهجتي ياإشتياق الجياد
وأروي طلبات أحبابي بالخلود
فإليكم إشتياق قلبي لا البعاد
يامكنون افئدتي تلطف بالاشد
فحاستي تعمل على إضطرابي بالحقد
وشوارد أعمالي تحتار بعلم الأماجد
فرواح أشجاني توصف القاعد
ورحلة حبي تناكف عشاق الحياد
فتضع أشقى ألأشقياء خلف السواد
وتنطلق في الحياة مثل الجواد
لك أنسي ومودتي رهن الشرود
وحتمية القاعدين لتكرار العلم الموعود
بصبر الشلات بنكف الأباة للحياد

الشاعر: أ. صادق أمين الحماطي

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
75
10/9/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

"تيه الأرواح في أزقّة الزمن"

تائهون في أزقّة الزمن...
نمشي ولا نمضي، نلهث وراء ساعاتٍ لا تعترف بوجودنا،
كلّ ما فينا مرهق، حتى الملامح شاخت قبل أن تولد التجاعيد،
نتسكّع على هامش الحياة كما تتسكع الذكريات على أطراف النسيان،
لا نملك وقتًا لنعيش، ولا نملك حياة لنشعر أننا أحياء.
نحن أبناء جيلٍ مدثّرٍ بحكايات الغربة،
كأنّنا لم نُخلق لنبني بل لنتذكّر،
وجيلٌ بعدنا يتسوّل الحياة على أبواب القدر،
يطرق نوافذها الباردة بأصابع مرتجفة من خيبةٍ ورجاء.
بقايا بشر... نحن.
كأنّ الإنسان فينا انكسر عند أول عتبة منفى،
صرنا رقًا بلا قيودٍ مرئية، وسبايا لماضٍ لا يُمحى،
نحمل أوجاعنا كوشمٍ على الروح،
نزفُ بصمتٍ حتى تخدّرت الأحلام وتيبّست الدموع.
تئن الكلمات تحت ثقل الأشواق،
كأنها تعجز عن ولادة نفسها من رحم الحنين،
لكن على خيوط الشمس التي تُخيط الصباحات من الضوء،
سنرسم جداول الحياة، سنرسم كلمات الأمل،
وسنترك أحلام الفجر تضئ القُبل المؤجّلة،
لعلّ الضوء يعلّمنا كيف نبدأ من جديد.
سنوقد الشموع... ونكفكف الدموع،
نرتشف ندى الصباح كطقس نجاةٍ يوميّ،
كأننا نقول للعدم: نحن هنا، رغم كل شيء.
عبث بنا وشاح القدر،
خلعنا عن أرواحنا دفء الأوطان، وارتدينا قسوة المنافي،
جمعتنا مظلات الغربة كما يجمع الشتاتُ ظلال الأرواح،
في حبٍّ خريفيّ، لا ينبت فيه سوى الشوق المبلّل.
ينتابنا الوجد تارةً، والحنين حينًا،
وفي ممرات الحياة نترنّح بين ذاكرةٍ لا تموت،
وحاضرٍ لا يعترف بنا،
نرقد على أشواك الغربة، نحضن صقيعها ونحلم بوطنٍ لا نافذة له،
لا أرض، لا رائحة، لا مكان.
نحن سهمٌ في ذاكرة هذا الزمن...
مسلولون من قوس الحقيقة،
تائهون في فضاءٍ يتذكّرنا حين يشاء،
ثم ينسانا حين يصير الحنين عبئًا.
لكننا، رغم الانكسار،
لا نزال نحمل بذور النور،
فنحن الذين نكتب،
والذين يرفضون أن تكون
النهاية حرف صمتٍ لا يُقرأ.

بقلم الشاعرة
أ. آڤيستا حمادة

بقلم الأديب والشاعر
أ. أنيس ميرو

هذه العيون (خاطرة)
سلاما لهذه العيون و صاحبة
الوجه الجميل!
كم هو مريح!
خزين للمشاعر
وقلبك الحنون
يحمل كل هذه
الشجون
لمسات سحرية من يديكِ
نظرات عيون
وهيام و هيام!
مشاهدات من اجواء
ليالي. شهرزاد و شهريار.
من قصص.
أنا أحب هذا
ذلك الزمان
مع الزهور
و عطر الريحان
إيماءات ودلال و طيب
و زعفران اتسائل؟
كيف غرقت في بحر عينيك..؟
وانا أصلاَ لا اقدر على العوم!
في بحر عشقك المكنون
ولكن هذه الامور تهون
من اجلك يا صاحبة
هذه العيون

اللص

ذاك السارق الصامت...البارع في خداعنا،
الذي يُجمّل الزخرف الخادع في أعيننا،
حتى يتمكن من سرقتنا دون أن نشعر.

نترك له العنان ليتحكم بعقولنا،
فيصطبغ وعينا باللامبالاة،
ونتمايل بين أطلال تقاليدنا،
حتى نصحو فجأة على وقع الصدمة...
لقد عبث بنا جميعًا في غفلة منّا،
وسرق أعمارنا لحظةً بلحظة.

نقف بعدها نرثي شبابًا مضى،
حين بدأ الشيب يعلو رؤوسنا،
وخطوط الزمن تغيّر ملامح وجوهنا.

إنه الزمن يا سادة...
ذاك السارق الأعظم لأعمارنا،
إن لم ننتبه له،
اختلس كل شيء منا...
دون أن يُحدث ضجيجًا.

الشاعره:أ. وفاء صابر

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

♨♨تأملات ♨♨♨

حبيبتي نيشتمان:
جلست في فناء الصمت
أفكر في نفسي وفيك انت
أنا السماء وانت
الشمس والسناء
انا ظلمة البيداء
وانت القمر والضياء،
انا الشمعة والذبالة
وانت االقبس والفتيلة .
انا الجسر على الجيحون
وانت الملكة المفتونة
العابرة الى سوح سيحون
لتسطر ي ملاحم القرون.
انا الصفحة البيضاء
وانت ريشة خاني الغراء
لتكتبي الآهات والشجون
وقصائد "مم "على الجفون
وأحلام خاني في إقامة
دولة الكرد المصون.

الشاعر
أ. احمد ملا يحيى

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

معقولة تاني أحب....
معقولة تاني أحب 🤔
إيه خلاها مش معقولة ❤️
اسكت خالص ياقلب 🤭
هو أنا زيك مجنونة
من أول كلمة تطب
وعامل هيصة وهوليلة 🥳
لأ لأ أوعى ياقلب 🤫
لو رحت أنا مش مسؤولة
أوعى تاني تندب 🙆
بسرعة كده بسهولة
طب أسكت بطل دب
والله غلبتني غلب
ليالي كتيرة طويلة
راح أمشي وراك ياقلب
وبكرة هتبان الصورة
أنا خايفة يطلع كدب
وأرجع تاني مقهورة 😭
نورلي طريقي يارب 🙏
اكفيني شر الحيرة
لو كان دا فعلا حب 💘
إجعل ليالينا جميلة 👰
بتمنى اوي للقلب
يكونله فرحة كبيرة

دا مالوش ابداً ذنب
وأحلامه بسيطة قليلة
سهله كل صعب
ويسر له المسيرة

الشاعره
أ. منى شحاتة

إلى: من كانت ضوءًا لقلمي وروحي

أنتِ وقَلمٌ يُعَدُّ لكِ القَصِيدَا
يَهَبُ القَوافي وَالرُّؤى تَهَبُ الوُجُودَا

جَميلةٌ أَنْتِ.. الْجَمالُ مُوَشَّحٌ
بِكِ.. وَفِيكِ تَجَلَّتِ الأَيامُ عِيدَا

أيُّ الحُضُورِ يُمَلِّكُ الأَرْضَ اتِّزَانًا؟
وَأيُّ ضَحْكَتِكِ الْمُغَنَّاةِ النَّشِيدَا؟

وَجهٌ يُجِيدُ ابْتِسَامَةً مِن نُورِهِ
تُعِيدُنِي قُوَّةً، وَتُشْعِلُ مَا خَمُودَا

يا إِلْهَامِي.. ثِقَةٌ فيكِ انْتِشَتْ
تَبْذُرُ، فَتُثْمِرُ فِي الْمَجَالِسِ وَعْدَهَا الشَّدَا

ذَكَاءُ فِكْرِكِ، قَادِرٌ فِي صَمْتِهِ
أَنْ يَسْتَحِيلَ الْخَيْبَةَ الْبَيْضَاءَ عُودَا

دُومِي جِوَارِي.. كَوْكَبِي وَضِيَائِي
تُوَاسِي صَبْحِي، تَسْرُدِينَ لِيَ الْغَدَا

فَأَنْتِ مَا أَنْتِ.. الْبَهَاءُ وَقِبْلَتِي
وَبِكِ التَّمَامُ لِلأَيَامِ قَدْ بَدَا

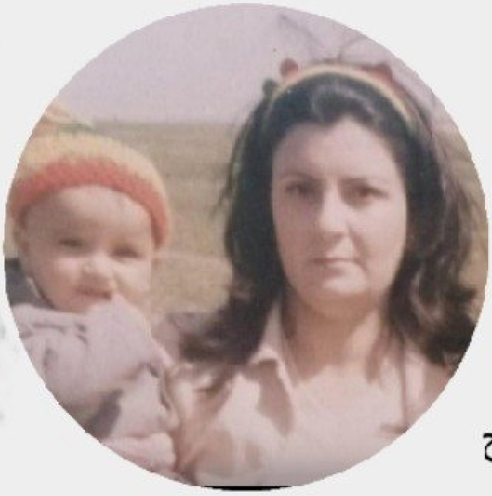
يَا هِلَالَ سَمَائِي.. إِنَّ فَرْحَةَ عُ
تَكْتَمِلُ الآنَ، تَسْكُنُ فِينَا الْمَدَى

فَإِنْ تَجَلَّيْتِ بِلَيْلِ الصَّفْوِ بَدْرًا
فَكَيْفَ صُبْحِي يَسْتَقِيمُ بِدُونِكِ سَنَدَا؟

الشاعر
أ. طارق بابان

بقلم الشاعره
Xada Hesekê

هواجس عابرة
قد كان لي محتوى ومعاني
تجمع فيه الاعجاب و الأماني
اجتاحني في المساء
من ظلام الليل حتى الصباح
كلام كالسيف يقطع الاوتار
لأنام على كابوس
أصرخ من الأعماق
دون صوت   أفزع من نفسي
لأجد الباب مفتوح....
فتحه سارق
لم يتجرأ على السرقة
تصلبت في مرقدي
لأصحى
إذ هو منام
اسمع صوت الأذان
فأتوشح نسائم الصباح
أغسل الهموم
بماء الوضوء
وقراءة القرآن
اراجع نفسي ماكان
هل كان تسلية
أم ألم و بلاء و إيذاء
بل هي صدى متألم يطرق الأذان
لم أستوعب حجم الدمار....
من ثائر مجنون
يريد الثأر رغم الشجون
فلتعلم أيها المجنون
رغم شجوني لك لي جنون .



"يا عطرة الندى"
من الشتاء إلى ربيع
زينة الزهور والبساتين
أجمل أنواع النبات الغريب
يا قرة العين والخلود
انها نسمة في بيلاد العظيم
تغير النفوس المؤمنين

أنها نبتة وأ عطرة مفيدة
ينمو وأ كنها يشبه نشئة العظيم
مفيدة للغاية نعمة النعيم
وأ نخيل كل زهورة الياسمين
انها بهجة العظيم
مقدسة كل أية الشريف

نبة عظيم من خلق الله
يا كلها النحل وهيا رزق جميل
ونحل مذكورة في قران الگريم
أنها دواء لكل مرض اليم
ينجو ويتحسن
من الظلم إلى النورة
ولا تنسى ذكر رب العالمين

الشاعر
أ. سليمان كوردي

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Gotar û nerrîn

Nivîskar: M. Ferho Ferho

XEWNÊN XWE NEKUJIN

Bê goman, her mirovek armancekê di xwe de ava dike, ew armanc roj
bi roj
li pêşiya wî saz dibe, li ser wê xewnê radikeve û di ber xwe de dipeyve û dipîve, li dirêjahiya wê li pehnahiya wê û li nizimbûn û bilindûna wê dinêre, Xwenên veşartî hene û xewnên diyar û eşkere jî hene, lê yên veşartî dibe ku bi piştguhkirinê pûç û bê rewa bimînin, wê û xwediyê wê her
duyan bi hev re bikuje. ji ber xewn jî mîna şitilên gulan in, divê mirov ji kaniya jiyaneke paqij wan av bide ji derveyî vê, tîmara wan bê sûd dimîne, nextê xewnan bilind in, ji ber ew kedeke rojane û xebatek her dem dixwaze, şiyarbûnek û hişyarbûnek jê re gerek e, xewn jî ticarî bê kar û xebat nabin nayên bidestxistin, xewn bi xwe jî her dem û çaxekê bi rengekî tên û xwe diguherînin, mirovê ku bê van xewnan bijî, bê hêvî jî dijî, ew hêviyan di derûniya kesayet de şiyar dikin û çerxa wî digerînin ta ku digihêje dergihê xewna xwe û bi şahî û kêfxweşî lê dide û derbasî hundirê baxçeyê xewna xwe dibe, lê di gerandina wê çerxê de, dibe rû bi rû bi gelek astengî û keleman re were, lê ev kelem her tim jê re dibin hêz. xwediyê xewnê her tim di lêgerîn û tevgerê de ye, gih li pêş e û gih li paş e lê ew xweş dizane hezar gav ji gavekê dest pê dike, Bi avakirin xewna xwe û bi destxistina xewna xwe, ew dibe sihwan ji gelek kesayetên din re, û bi saya pêkanîna vê xewnê re gelek navtêdan derdikevin holê û dibin wane ji xewnbînan re û zemîneke asê ji wan re pêşkêş dike. lê divê em jibîr nekin ku xewn û daxwazan ji hev cuda bikin, ji ber eger xewn li ser asta dev tenê bimîne, tenê mîna ximava li ser rûpelên spî bi şilbûnekê jê dice û mîna nivîsîna li ser qûma beravê bi pêleke deriyayê re winda dibe, lê dema xewna diyar û şiyar bi şehrezayî bê xwendin û pîvan, helbet dê bibe armanceke rasterast û rêya ku diçiyê dê hesan û bê xercbûneke zêde bimîne، ji gulê xwesiktir tune ye lê dema mirov bixwaze wê ji şaxa wê jê bike, helbet strî dê di destên wî re bicin û dibe ku wî birîndar bike, xewn jî wisa ne, dibe ku projeyek be, bawernameyek be, serkeftinek be, welatekî azad be, ev hemû çi biçûk û çi mezin bin xebatên biserûber û lihevhatinek bi hemû şêwazan ji wan re tê xwestin, Em hêvîdar in ev xewnên ku me bi xwêhdana xwe çandî, bi lezgînî bicî werin û rêya bidistxistina wan ji hemû xewnabînan re û ji me re veke û hesan bike

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوفار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Gotar û nerrîn

Nivîskar: M. Thomas Edeson

Jinê azad xwedî jiyan û xwedî xwezayê ye bi xwe

Di vê dîmenê efsaneyî de, femînahiya gund û şîriniya xwezayê di tabloyek zindî de xwe nîşan dide.
Jineke bi gavên ewle li ser kenara çemeke avê zelal û paqij dihere, li çîyayê xwe kürekeke keramikî digire, wekî ku wê bîrên kevn, binêr û bûnî erdê, û bîranînên mirasê hilîne.
Kirasê wê şîn bi rengê ezmanê li şeva rojavayê, bi hêvî li avê didilîne, û serê wê li noktên ronahiyê hatiye pêçkirin, wek stêrkan li ser rûyê şevê.
Ew pêşengiya aram û çavên dûr, gotinên çîrokên ku hîn nehatine gotin digotin، derbarê bersivdariya jinan ku di nav xewa û karê de hêvî û dilê ne dirêj digirin.
Li pey wê deça qada kesk, ku ji derveyî tê gotin ku bedewî ya rastî tê dibin gava ku can bi xwezayê hev dikeve.
Li vir، dîmen ne tenê wêne ye، lê helbestek vekirî ye... ku dibêje ku orjînalî ne jî nayê jêbirin، û ku bedewî pêdivî ne heye zewqê wisa ku ji dilê jiyanê xwe tîne، û ew jineke azad e.
Û wisa، jinê azad wek çemeke herdem xwe dide axê، bi kêlekên xwezayê hev dikeve û jiyanê dide wê، na tê bi sînor bende، na jî bi tufanan diqete.
Ew dilê ku qadan diavîne، nasîmek ku dilan dimasîne، û ronahiyek ku tarîyên rojên qelew dikin.
Û gava ku cana wê bi cana erdê hev dikeve، dinyayek bedewtir tê dayîn، dinyayek ku femînahiyek paqij û hêzê ku qet naşikîne wê çêdike

سەرهاتی

نڤێسكار: بەهزاد بەرواری

كلۆزێ زێرا 3 /1

دبێژن زەلامەک هەبوو سێ کۆر هەبوون، ئەڤ کۆرە هەرسێکا ژن و زارۆکێن خۆ هە بوون، بابێ خۆ هێلابو تنێ کەسێ بخودان نەدکر، رۆژەکێ بابێ وان دبێژیت یا باش ئەوە ئەز ڤیلەکێ ل ڤان بکەم، ئەڤ کۆرە من خۆدان ناکەن، دا بهێن ماتی ژمن بکەن، بابێ وان ڤرێدکەتە دیڤ کۆرێ مەزن ڕا، ودبێتێ کۆرێ من وەرە دەڤ من روینە خۆارێ من وەسیەتکا هەی دابێژمەتە، بەلێ شەرتەکی تو لدەڤ کەسێ بەحس نەکەی دێ نهێنی بیت دناڤبەرا من وتەدا، کۆر ژی دبێژیتێ شەرتێ زەلاما بیت بو کەسێ نەبێژم، باب ژی دبێژیت کۆرێ من زۆرێ ئاگەهداربە، لژێر جهێ من کلوزەکێ زێرا من یێ ڤەشارتی،، و د راستیدا کلوزی زێر چ زێر تێدا نەبوون، تنێ پیساتی و پاشماوێت خۆ تێکربوون، بەلێ بڤی جۆری دەمێ کۆرێ مەزن گوه ل ناڤێ کلۆزێ زێرا دبیت گەلەک کەیف خۆش دبیت و ڤەدگەریتە مالا خۆ و دبێژیتە خێزانا خۆ بابێ من زۆرێ نەخوشە وپێدڤیە سەرا بدەین و خزمەتا وی بکەین ڤێجا کۆرێ مەزن و خێزانا خۆ مالا خۆ هێلا و دچیت بەرسەرێ بابێ خۆ روینتە خوار وخزمەتا وی دکەت، بابێ وان دبێژیت یا باشە ئەز جابا کۆرێ ناڤنجی ژی ڤرێکەم، ئەوژی دهێت ب هەمان شێوە دبێژیتێ کۆرێ من وەرە دەڤ من روینە خۆارێ ئەزێ نەخۆشم نەکۆ بمرم وەسیەتەک من یا هەی دا بۆتە بێژم، بەلێ ب شەرتەکی لدەڤ کەسێ بەحس نەکەی ئەوژی دبێژیتێ باشە ب شەرت لدەف کەسێ بەحس نەکەم، باب دبێژیتێ کۆرێ من لژێر جهێ من کلوزەکێ زێرا یێ ڤەشارتی هەر گاڤا ئەز مریم ئەو کلوزێ زێرا بوتە، کۆر ژی ژکەیفادا دفریت. بەلێ ڤان کورا هەتا نۆکە هیچ ئاورەک ل بابێ خۆ نەدابو کا یێ چاوایە حالێ وی، کا دێ نوکە چاوابیت، ئەڤ کۆرەژی دزڤریتە مال و دبێژیتە خێزانا خۆ پێدڤیە ئەم بچین سەرا بابێ من بدەین یێ نەخۆشە و بڤی جۆری کۆرێ ناڤنجی ژی دگەل خێزانا خۆ دچن بەر سەرێ بابێ خۆ دروینە خوارێ و خزمەتا وی دکەن، بە لێ بابێ گۆت: یا باش ئەوە ئەز ڤرێکەمە دیڤ کۆرێ بچیک ژی را ئەوژی وەکی ڤان هەردوو کورێن دی ڤرێدکەتە دیڤ را دبێژیتێ ئەزێ نەخۆشم وەرە دەف من من وەسیەتەکا هەی دا بوتە بێژم بەلێ نابیت لدەف کەسێ بەحس بکەی و ئاشکرا بکەی، ئەوژی دبێژیتە بابێ خۆ شەرتێ زەلاما بیت لدەف کەسێ

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
75
10/9/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەرهاتی

نڤێسکار: بەهزاد بەرواری

کلۆزێ زێرا 2/3

بەحس نەکەم و ئاشکرا نەکەم، باب دبێژیتە وی ژی لبن جهێ من کلوزەکێ زێرا یێ هەی هەر گاڤەکا ئەز مرم ئەو کلۆزێ زێرا بوتە ئەۆژێ وەکی هەردوو کۆرێن بەری خۆ زۆر دلخوش دبیت ئەوژی دگەل خێزانا خۆ دهێن و خزمەتا بابێ خۆ دکەت،

هەرسێ کۆر دگەل خێزانێن خۆ ناچنە ڤە لبەر سەرێ بابێ خۆ دروینە خۆارێ و بابێ خۆ بخۆدان دکەن، و کەسێ ئاگەهـ ژ کەسێ نینە، هەر ئێکی دلێ خودا کلۆزێ زێرا یێ هەلگرتی،

هەتا بابێ وان دکەڤیتە سەکەراتا مرنێ، ودمریت، مریشۆ دشۆت وکفن دکەن، و دبەن دا ڤەشێرن، هەر لنێزیک مال کۆرێ مەزن دبێژیت، ئەزێ ڤەگەرم مال هەتا هین ژ سەر گۆرستانێ دهێن دێ کارو بارێن تازیێ کەم هەتا ژگۆرستانێ دهێن، خەلک ژی دبێژن کۆرا بابا عەیبە تۆ کۆرێ مەزنی چاوا دێ زڤریە مال ئەوژی دبێژیت نە بابو نە ئەز دێ زڤرم مال. ماوەکێ دی دچن کۆرێ نافنجی ئەوژی دبێژیت دێ ڤەگەرم مال دا هاریکاریا برایێ خۆیێ مەزن بکەم تنێ نەشێت کەل و پەلێن تازیێ ئامادە بکەت. ڤێجارێ ژی ماوەیەکێ دی برێ دچن کۆرێ بچیک ژی دبێژیت ئەڕی دێ چمە مال دوو کەسا چ پێ چێنابیت، دێ چم هاریکاریا وانا بکەم، ڤێجا هەر سێک ل ئێکودوو ئاشکرا دبن، عەردی دکۆلن دا کلۆزێ زێرا بینە دەرێ و هەر ئێک دبێژیت بومنە بابویێ دایە من، و سەرا کلۆزێ زێرا ب شەر دێن، دبێژن یا باش ئەوە ئەم بچین دەڤ مختار و مەلایێ گۆندی، مەلا و مختاری ژی بەهرا خو دڤێت دبێژن بومەژی، دبێژن یا باش ئەوە دابچین دەف قازی بلا ئەو لمە لێکڤە کەت، و دکەڤنە رێکێ بو بازێری بو دەڤ قازی، برێکێ ڤە مەلا دبێژیت ئەزدێ کلۆزێ زێرا هەلگرم، مختار دبێژیت نە بابو نە ئەز دێ هەلگرم، و کۆر دبێژن ئەم دێ هەلگرین، ۆ گلۆزێ زێرا نەکەڤیتە عەردێ تا دگەهیتە دەڤ قازی. و مەسەلێ بو قازی رۆن دکەن.

قازیژی مرخا خۆ ل زێرا خۆش دکەت، و دبێژیت ئەزدێ زێرا لسەر وە دابەش کەم، بەس مەلا و مختار پیچەک خۆ ژمن دیرکەن، ڕاوەستن. کۆر ژی پیچەک دویر تر، پۆلیس ژی ل بەر دەری ڕاوەستن. ئەز ب دەستێ خۆ دێ سەرێ کلۆزێ زێرا ڤەکەم،

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەرهاتی

نڤێسکار: بەهزاد بەرواری

کلۆزێ زێرا 3/3

و ب هەردوو دەستێن خو دێ زێرا هەلدەمە سەر سەرێ خۆ، ئەوێن لسەر سەرێ من ڕاوەستان بو من و ئەوێن کەتنە سەر عەردی بۆ هەوە، دبێژن باشە قازی ڕادبیت دوو مەترێن جانگێ سپی دسەرێ خۆ دئالینیت دا گەلەک زێر لسەر ڕاوەستن، وەختێ قازی ب کێرکێ سەرێ کلۆزێ زێرا ڤەدکەت ودرینیت و ب هەردوو دەستا ب سەر سەرێ خۆ وەردکەت، ئەو پیساتی ب سەرو چاڤێن ویدا دهێتە خوار، زۆر تورە دبیت، و هەوار دکەت دبێژیت وان سەکبابا بگرن ئەوان ب فێل وەکر، مەلا و مختار و هەر سێ کۆر هەلدێن و پولیس دکەڤنە دیڤ وان.

ئەڤەژی دبیتە وانەیەک بۆ وان کۆران کۆ چاڤێ وان ل دەیکوبابێن وان نینە ۆخزمەتا وان ناکەن، بابێ ژی ئەگەر ئەڤ فێلە نەکربا کۆرا خزمەتا وی نەدکر وهاڤێتبوو؟؟؟

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م.یەعقوب نێروەی

دەستهەڵات و دەستهەڵاتداری

دەسپێکا پەیدا بونا ژیانێ، مرۆڤ و مال و بنەمال و عەشیرەت و چەند عەشیرەت و عەشیرەتگەرایی و بازێر و باژێرڤانی و حکومەت و دەولەت و ئیمپراتوریەت و زلهێز هەر لسەر ڤان بنەماێن مرۆڤاینی و بمرۆڤایەتیێ چێبوینە و پێکهاتینە وە لهەر قویناغەکێ دا ژی رب العالمین پێغەمبەرەك فرێکریە کۆ فێری نیاسینا خوٚدێ تەعالا و ژیانێ و پێشکەفتن و پێکڤە ژیانێ ببن بەلێ زور مخابن حەتا ڤێگافێ ژی یا بویە شەرێ ژیان و زەنگینی یێ ئەوێ هێز پتر هەبیت دێ تەعداێ ل یێ دیتر کەتن کۆ ئەڤە ژی دویرە ژینەمایێت شەرعێ خوٚدێ تەعالا و یاسا و دەولەتداریێ ، مال، بنەمال، عەشیرەت و بازێر دێ هەر هەبن بەلێ رێڤەبەریا مال و وەڵات و دەولەتا دڤێت درست لدویڤ باژێرڤانیەکا پێشکەفتی و یاسایەکا درست برێڤە بچیتن بەلێ زور مخابن نە تنێ ل عیراق و کوردستانێ هۆسایە بەلکۆ زوربەیەکا دەستهەلاتدارا و حکومەت و دەولەتا لدویڤ یاسایێ برێڤە ناچن و هند بو هێزێ و زورداریێ کار دکەن و هندەك ژی ژبو پێشکەفتنا ژیانا مرۆڤان مژیلی زور رەنگێن دام و دەزگاێن بەرهەم هێنەرن دهەمی بیاڤادا کۆ وەڵاتێ خوٚ ژلایێ تەکنولۆژیایا سەردەمیانە دا برێڤە ببەن و پێشڤە بچیتن ئەڤە سیهو چهار سالە ئەم حکومەت و مە زور رەنگێن دەرئامەدێن مەزن ژی هەنە کۆ خوٚ مللەتێ خوٚ پێ برێڤە ببەین بەلی زور مخابن دناڤ وەڵاتێ مەدا یاسا و دەستهەلات یێ دەستێت هندەك کەس و لایەنێن یاشکەفتی دا کۆ چ ژڤان کارێن پێشکەفتنا نزانن وە وان چجارا خەلکەك لدویڤ یاسایێ و شرعێ خوٚدێ تەعالا برێڤە نەبریە بەلکۆ تنێ فێری یاسایا چۆل و چیا و بێ یاسا یێ بوینە وە هەمی عەقلێ وان و تێگەهشتنا وان تێرا هندێ دکەتن کا چاوانێ وەڵاتی بکەنە دبن دەستێن خوٚ ڤە و چاوانێ یەنزینخانێت ئەهلی زێدە کەن و چاوانێ پەنزینێ و نەفتێ و تشتا لسەر خەلکی گران کەن و زێدە کەن و چاوانێ خەلکی ب شەلینن و چاوانێ خوٚ بمالی زەنگین بکەن نە خوٚ بعەقلی زەنگین بکەن و چاوانێ خەلکەکی ئەشکەنجە بدەن و تاوانبار بکەن و حکم بکەن وە یا ب کوٚژن ئەڤەیە عەقلێ وان و زانینا وان و تێگەهشتنا وان کۆ ئەڤە ژی نابیتە ئەگەر بو چارەسەرا ژیانەکا خوٚش و تەنا دناڤ مللەتی و وەڵاتی دا، دڤێت ئەم پێدا چونەکێ دعەقل و علم و زانینا خوٚ دا بکەین وە خوٚشیەکێ بێخینە دژیانا مرۆڤاینی یێ دا بەلێ هەر مللەت بوینە ئەگەرێ هندێ کۆ هندەك لدویڤ یاسایێ برێڤە بچن و هندەك ژی زور ترسنوك و دبێ خەم بوینە دگوٚهرینا هندەك دەستهەلاتدارا دا وە یا حکومەتەکا بێ یاسا دا ئەم ژی ژوان رەنگە مللەتاینە کۆ هەردەم مە خیانەت ل ژیانا خوٚ و خەلکێ خوٚ وە شرع و یاسای کریە لەورا هەمی دەما ئەم بندەست بوینە بلا ئەم ڤێ باش بزانین هیچ دەستهەڵاتەك نەشێتن خیانەتێ لمە بکەتن حەتا کۆ ئەم نەبینە شریکێت وان دەستهەلاتدارا و حکومەت و دەولەتا کۆ خیانەتێ لمە بکەن لەورا دبێژم رۆلێ سەرەکی یێ مللەتی یە کۆ گوٚهرینا دهەر دەولەت و حکومەت و دەستهەڵات و دەستهەڵاتدارەکی دا بکەتن لەورا وەخت هاتیە و دنیا بەرەڤ پیشکەفتنە و دڤێت ئەم ژی هندەك گوٚهرینا بکەین چۆنکە گەلەك گوٚهرین برێڤەنە ئەگەر ئەم هندەك گوٚهرینا نەکەین دێ تۆشی گەلەك نەخوٚشیێت مەزن بین لەورا پێدڤی یە ئەم هندەك مرۆڤێن زانا و پێشکەفتی دانینە پێشیا خوٚ دا بەرەف پێشکەفتنێت مەزن بچین ...

چیرۆک و سەرهاتی

نڤێسکار: م. محمود توفی

کەرنەڤال و ستەما ئەنفالان؛

ئەنفال، ئەی قەدەرا مللەتێ کوردیێ ژار و بەلەنگاز، ئەی ئەو تاوانا جیهان هەموو دخرگومان و فهێتی و بێ دەنگ هێلای.. ئەی ئەو کارەساتا تە جیهانا ئیسلامی و عەرەبی سەرشۆر و شەرمەزارکری،، ئەنفال ئەو پەنجەرەیا گەلێ کورد برێکا تە شیای ژستەم و قرکرنێ رزگار ببیت.. ئەنفال ئەو کۆمکوژیا دەرهەقێ خەلکێ تە هاتیکرن، تە کورد ل هەر چوار قورنەتێن دونیایێ پەلاتەکرن و ب تە ووژدانا مرۆڤایەتی هات لەقاندن، ئەنفال ئەو زولم و زۆرا گەلێ کورد ب درێژاهیا(٣٥) سالان د ناڤا ئاگر و ئاسن و رەگەزپەرستی دا هاتی حەلاندن..

ئەنفال ب حنێرا تە کورد ژ بێدەنگیێ رزگاربون و تە عەرشێ دکتاتورێ چەرخێ بیستێ(سەدام حسێن) هەژاندی،، ئەنفال تو بویە دەوران و تە چەرخا فەلەکێ بەروڤاژی ل سەر بنەمال و دار و دەستێن وان ژی زڤراندی،، ئەی ئەو تاوانا (٤٥٠٠) گوندێن مە سوتین و دگەل ئەردی راستڤەکرین، تە وەسا کوچك و تەلارێن سەدامێ خوین رێژ و کورێن وی بسەر سەرێن واندا هەرفاندن،،

ئەنفال کا چەوا درندە و کورد کوژان خێزان و مالباتێن کوردان ژێك بژکاندن، تە خێزانا سەر مەستا ئەژدەهایێ دیرۆکێ وەسا پەرت و بەلاڤەکر،، ئەنفال تو ئەو رۆژگارا تە دکتاتورێ چەرخێ بیستێ کریە رویڤی و کونجێن تاری لێکرین قەیسەری و ژێ قورتال نەبوی،،، ئەنفال تە خێزان و کچێن وان ژی مینا کچ و ژنێن کوردان وەکە چەوا ئەوان بێ رەوشتا ل بازار و وەلاتێن عەرەبی و کەنداقی کرن کویلە و وەکە متا هەرراج و ئەرزان فروتین، تە وەسا ژن و کچێن وان ژی بدەستێن عەرەبا هەتك لێبرن و کرنە پەندێن زەمانی، ئەنفال ئەڤرۆ ئەم کورد خو سەربلند دبینن ژبەرکو خودان وەلاتەک ئازاد و خودان دەستهەلاتین، بەلێ ئەو کوڤانا بویە جهێ مخابنیێ کو (٣٧) سالە و گەلەك ژ وان گوندێن وێرانکری هێشتا کاڤل و وێرانن، ئەوکانیێن ب ئاسن و چیمەنتویا هاتین بەرزەکرن هێژی دهشك و بێ خودانن، ئەو گیانێن بووینە فریشتە و دخیزێ شارپایێ بیانێن(ئەنبار و عەرعەر و سەماوە و بوسەیە و نوگرەت سەلمان) دا چوڤینە خوار و ساخ بن ئاخکرین،، هێژی دبێ سەروشوینن، و کەس و کار و دایك و بابێن جگەرسوتی ب ژڤانن و ل هیڤیا روفات و هەستیکێن عەزیزێن خومایینە، ئەم باوەرین ئەو ژی مینا مە خەریبێن دیمەن و چیایێن تژی بەفر و نێرگز و رەیحانن،، ئەڤجا وەرن براینو وەرن، دا پێکڤە دەستێن ئێك دوو بگرین، بلا ئەڤ کەرب وکین و نەحەزی ژ ناڤ مە بارکەن و ب ئێکجاری هەرن، دا وەلاتێ خۆ ئاڤاکەین، شەنگستێ دەولەتبون و وەلاتەک سەربەخو دانین و دوری چاڤێن درندە و ئەنفالچیان ژیانەکا نو دەست پێ بکەین، دا (ئەرەب و تورك و فارس) بمرن ژ کەربان، بلا درندایەتی و فهێتیا وان بۆ وان بخو بیت، چونکە ئەم و ئەو ژێك دورین ب رەگەز و کەلتور و ئاخ و ئاڤ ژێك جودانە و ژهەڤ ناگرین، نە دلێن مە، نە هەست و سوز وژدانێن مە، نە ئاخ و چیا و ژینگەها مە ژی حەژ وان ناکەت و نەڤێت وان ل سەر رۆکێن خۆ ببینن. مخابن ئیرۆ دەستهەلاتدارێن بەغدایێ و میراتگرێن وان هەمان رەگەز پەرستێن رژێما گۆر بگۆرن، و ئەو ژی خەونا ب داگیرکرنا کوردستانێ و دوبارە ئەنفالکرنا وەلاتێ مەڤە دبینن، لێ نزانن کورد چیانە و سەد سەرێن وەك وانا دێ مینا بایبرێن وان دبن پێێن پێشمەرگە و رێبەرێن کوردان ڤە پەرچڤن و ژناڤچن و ئەوێ خەونێ ب چاڤێت خو نابینن،، و قەت نابینن...

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

چیرۆک و سەرهاتی

نڤێسکار: م. ڕەحیما بەرواری

قەدەر ١/٢

"عەلی" زەلامەکێ دەولەمەند وخودێ ناس و خوش مروڤ بوو، دلێ خو دابوو کچەکا بازێرێ خو. پشتی ئێش و ئازارێن چەندین سالێن ئەڤینداریێ بوراندین خودێ وەسا حەز کر هەڤژینیێ پێکبینن، خودێ ژی کەرەم دگەل کر سێ کچ و کورەک ب رسقێ وان کرن. خێزانا وان گەلەکا کەیف خوش و بختەوەر بو هەر تشت ل بەر دەستێن وان هەبوو و ژیانا خو ب جوانی دەرباز دکر. خەلکێ وێ گەرەکا ئەو لێ دژیان گەلەک قەدرو رێز لێ دگرت چنکو هاریکاریا خەلکێ دەست کورت و هەژاران دکر وکەسێ خو محتاج کربا بێ هیڤی نەدزڤراندن. ناڤێ کورێ وان" کەمال"ـە ژیانا کەمالی زورا خوش بو، ژبەرکو کورێ ئێکانە و بچووکێ مالێ بو و هەرسێ خوشکا گەلەک ناز و نازدار کربو هەر تشتێ داخوازکربا ب هیچ ڕەنگەکی نابیت گیرو ببیت و دا بو وی ئامادەکەن بەری بکەت گری. پشتی بورینا روژ و مەها و سالان کەمال مەزن دبیت، دەیک و بابێن کەمالی نافسال ڤەچوون و هەر سێ کچ بونە خودان خێزان ومژیلی ریڤەبرنا ژیانا زاروکێن خو بوون. پشتی دەرچوونێ ژکولیژێ" کەمال" بوی خودان باوەرنامە بابێ ژی ب شانازی ڤە گوت کورێ من الحمدلله زحمەتا من دەیکا تە بەلاش نەچوو بەرهەمەکێ باش پیڤەهات. دەیکا "کەمال"ی توشی نەخوشیەکا دەرونی دبیت و روژ بو روژێ تەندروستیا وێ پتر تێکچوو چارەسەریا وێ زور بزحمەت لێهات هەتا گەهشتی وی رادەی کو ئەندامێن خێزانا خو هەمی ژبیرکرن. ل وی دەمیدا "کەمال "ی بریاردا بچیتە ژدەرڤێ وەلاتی داپتر خو دبوارێ زانینێ دا شارەزا بکەت و پاشی بزڤریت ناف وەلاتێ خو، بەلێ بدلێ باب وی نەبوو و گوت: کورێ من نەچە ئەزێ بناڤسال ڤە چویم و ماندیبووم شیانێت من بەرەف نەمانێ ڤە دچن. لێ "کەمالی" سوزدا بابێ خو پەیوەندیێن مە دبەردەوامبن و ئەم ئاگەهداری رەوشا روژانە یا ئێک و دوو بین، هەر چاوبیت بابێ وی رازیبوو کورێ خو هەمبێزکر و گوتێ: دێ هەر کورێمن خودێ دگەل تە بیت م. ئەها ل ڤێرێ قەدرا وی هاتە گوهرین ل نیڤا دەریایێ دا پاپورا وان بن ئاڤ دبیت وکەسێ هایژ کەسێ نامینت، لێ هەر چاوابیت "کەمال" وەختەکێ هوشیار دبیت و چاڤێن خو ڤەکرن خۆ لسەر تەختێ نەخوشخانێ دیت و نە دزانیت چ ریدایە و چب سەرێ وی هاتیە. دەمێ ڤیای پرسیارا ژ پەرستارێ بکەت پرسیار کر ئەڤە ئەز ل کیڤەمە؟ پەرستیارێ ب زمانەکێ بیانی بەرسڤ دا لێ ژبەرکو" کمال "دەرچوویێ زانکویی بو زمانێ وێ دزانی. کەیفا پەرستار دهەمان دەم هات لی شوک دبیت ژبەرکو نزانن ناڤێ ڤی نەخوشی چیە و ژ کیش وەلاتیە ژبەرکو ئەڤە 12 روژە یێ بێ هوشە. هەر چاوابیت ساخلەمیا وی بەرەف باشیڤە چو لێ نە ناسنامە ڤێ هەیە نە بەڵگەنامە دگەل هەنە، ژبەرکو چانتێن وی دگەل ئاڤێ چبون دەمێ نقوبونا پاپورێ.

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

چیرۆک و سەرهاتی

نڤێسکار: م. ڕەحیما بەرواری

قەدەر ٢/٢

پشتی بێ هیڤیبونا "کەمال "ی و بورینا ماوەکێ درێژ ل ولاتێن بیانی ژییا گەلەک هەول و پێکولکرن ب رێیا پەیوەندیێن نیڤ دولەتی دناڤ بەرا هەردو وەلاتادا هاتە پەسەندکرن کو ئەڤە ئێک ژ وان گەشتییارێن پاپورا نقومکری بوو. "کمال" ی بریارا زڤرینێ بو ناف وەلاتێ خو دا و زڤری بەلێ چ ژ مالباتا خو نەدزانی. گەهەشتە فروکخانێ کەس نەهاتە پێشوازیا وی لێ تشتەکێ سەیر نەبوو، چونکی وی دزانی کەس ل سەر هاتنا وی ئاگەهدارنینە. ل سەرجادێ راوەستیا و ما ل هیڤیێ هەتا تەکسیەک بو راوەستیای. گوتە شوفێری من بگەهینە فلان باژێری. دەمێ گەهشتی وێ گەرەکا مالاخو پرسیارا مالا مام علی کر لێ گەلەکا: گوت ئەم نانیاسین بەلێ ب خۆشحالیڤە زلامەکێ دانعەمر دیت و پرسیار ژێ کر ئەز ل مالا عەلی دگەرهم. ئەوژی ناڤ و نیشان مالا وی دانێ لێ چ ژ رەوشاوان بو دیار نەکر . "کمال" ژی هەتا گەهشتی وی ناڤ و نیشان دیت هەر خانیێ وان یێ بەرێیە دەمێ دەستێ خو دانا سەر زەنگا دەرگەهێ هەردوو دەستێ وێ رەجفین و هزرا هندێ دکر کاکی دێ دەرگەهی بو ڤەکەت و پێشوازیێ لێ کەت لێ هەرچ حالێ هەبیت تبلا خو داناسەر زەنگێ دلێ وی یێ هزرا ئاوازا لێدەدت.

کچەکا دژییەکێ ل ناڤبەرا 20 _24 سالیێ دا دەرگەهێ مالێ ڤەکر گوت کەرمکە و تە چ داخازی هەیە؟ "کەمال" راوەستیا گوتە خو: نەکو ئەز یێ خەلەت بم؟ پشتی سلاڤ کرنێ: گوتێ ئەز یل مالا علی یێ بابێ" کمال"ی دگەرهم کچێ ژی ئێکسەر هزرکر کو ئەڤی کەسی دەنگ و باسەکێ "کمال"ی یێ هەی گوتێ کەرمکە ژوور. کمال زورێ مەندەهوشە کا پشتی چونوا وی چ روویدایە و ئەڤ چ کچە د مالێ دا ژیت. کچکێ ژی بخێرهاتنا وی کر و گوت: کەرمکە خو بدە نیاسین هەر چەندە تو ل دەڤمن نەیێ غریبی. "کەمال"ی ژی چێرووکا خو وگەشتێ هەمی خو ژدەستپێکێ هەتا دوماهیکێ بو ڤەگێرا. پشتی کچێ گوهێ خو دایێ گوت ئەز خارزایا تەمە، ئەز دگەل بابێ تە دژیم لێ بابێ تە هزرێن خو پیچەکێ پشتی چوناتە یا بێ سەروشین و ژ دەستدانا دەیکا تە هزرێن خو ژدەستداینە.

ژبەرکو ئەز ژی فەرمانبەرم ل ڤی باژێری من ب فەر دیت مانا ل مالا باپیری یا گونجای بیت. پشتی بهێن هەلکێشانەکا کویر بەرەف ژورا بابێ خو ڤەچوو دییت بابێ وی دگەل خو دئاخڤیت. "کمال "ی گازیکر باب باب ئەز" کمال" م کورێتە بابێ"کمال"دەمێ دەنگێ هاتی گوهین وی هەر زوی زانی ئەڤە دەنگێ کورێ وییە هەستەکێ خوش ل دەڤ پەیدابوو بێ هزرکرن و راوەستیان ل سەرملێ خو زڤری گوت: کورێمن من زانی تو وەکی دەیکا خو من ناهێلی ب تنێ من هیڤیەک ب تەمابوو ئەز یێ دژییام. هەردووکا خو هاڤێتە سەر و ستوێێن ئێک و هەر دوو مانە د هەمبێزەکا درێژدا، بابی گوت: کورێمن خو پشتی ئەزمایم بتنێژی خویشکێن تە پشت نەدامن. الحمدلله ئەز نوکە زورکەیفخوش و ساخلەم و باشم پشتی خودێ تو بومن ب ساخی زڤراندی و دەولەت سەرێ نەڤیا من هەتا نوکە ئەز یێ ژییام. پشتی رونشتین خوار هەر دووکان چیرووکێن خو یێن تژی ئازار و غەریبی و پەشیمانی بو ئێک و دوو ڤەگێراپین. "کمال"ی گوت: باب ئەم دێ ئەڤ شەڤە تێر بو خو ئاخڤین ل سپێدی زو دێ رابین و قەستا پیروزترین جە کەین ئەوژی گورستانا دایکا من لێ هاتی ڤەشارتن. باب: بلا کورێمن ئەم بەرێ سپێدێ دی چین هێشتا خوشکێن تە نەهاتێن دا بدلێ خو بهێینە ڤە، گازیکر نەڤیا خو کچامن پەیوەندیا دەیکا خو خالەتێن خوژی بکە و ئەڤی دەنگ و باسێ سەرێ چەندین سالایە

گوتار و بوچوون

نڤیسکار: م. محمد مراد

روژئاڤا دناڤبەرا نال و بزمارێ دا

پشتی ئازادبونا روژئافایێ کوردستانێ و نەمانا داعشێ، ئارامیەکا باش بخوّڤە دیتی یە و دەسەلاتەکا نیمچە ئازادی وەرگرتی یە،و شیاینە ئیدارا روژئاڤایێ کوردستانێ بکەن و هێزەکا لەشکەری یا بهێز ئاڤابکەن، و د شەرێ داعشێ دا هەسەدە تاکە هێزا جالاك و مێرخاس و قەهرەمان بو دژی داعشێ شیان هێزا داعشێ تێك بشکێنن و بازێرێن کوردستانێ پارێزن و هەتا بازێرێن دی ژی وەك حەلەب، دێرەزور و رقە پایتەختێ خەلافە تا داعشێ تێك بشکێن ژدەستێ داعشێ بینن دەر، ب پشتەتەڤانیا هێزێن هەڤپەیمانا و ئەمریکا، و پتر ژ دوازدە هەزار شەهیدا گوری ئاخا کوردستانا روژئاڤا بکەن هەمی گەنج و لاو و کچێت کوردستانا روژئاڤابون،،،

ناڤودەنگی مێرانییا وان ل جیهانێ بەلاڤبوون، ئەڤرو پشتی نەمانا رژێما بشار ئەسەدی و هاتنا ئەحمد شرع و رزگارکرنا سوریا ژ رژێما دیکتاورا بشار ئەسەدی و ئازادکرنا دەیان هزار زیندانیێن سیاسی، جیهانێ هەمیا کەیف پێ هات و زوربەی دەولەتێن جیهانێ دانپێدان ب رزکارکرنا سوریا دا و هەتا هەرێما کوردستانێ ژی دانپێدان بدەسەلاتا نویا سوریا کر، و پشتی احمد شەرعی جومگێن دەسەلاتێ گرتین و هندەك پشتەڤانێت نیڤ دووەلی وەرگرتین و تایبەتی ئەمریکا ئابلوڤا ئابوری لسەر سوریا راکری، گەرماتیەکێ ل دەسەلاتا سوریا چێ بو کو تنێ سوریا ئێك پارچەیە و نابیت چ جار بهێتە پارچەکرن،،،،

چەك تنێ دەستێ دەولەتا سورێ دا بیت، ئەڤە راستیا عەرەبانە، هەر دەمێ بهێز کەفتن دێ خیانەتێ ل کوردا کەن، تەمامەن وەك سیناریویا 16ئوکتوبەرێ دێ ل روژئاڤا دوبارەکەن، ئەگەر شیانێت سوریا یێن لەشکەری بهێز کەفتن چ ئەڤرو بیت یان سوباهی، بەلێ یا باش ئەوە هێزێن هەسەدێ هندی بشێن ب دانوستاندن مافێن روژئاڤا وەرگرن باشترە ژ شەری چنکو مە کوردا چ پشتەڤانی نینە، نە وەك دورزیان کو جوهیی راستەوخو پشتەڤانیێ لێ دکەن و باشە کورد ل روئاڤا باش هشیاربن چاڤ ل دورزیا نەکەن، هەتا بشێن دەست ژ دانوستاندنا و مافێن خو بەرنەدن ،،،،

قەد هزر ل چەکدانانێ نەکەن، هەر دەمێ هەسەدێ چەکدانان ئانکو نەمانا کوردانا ل روژئاڤا یان چ پارچێن کوردستانێ نامینن ب ناڤێ کوردستانا روژئاڤا، هەر چەندە مەترسیێت مەزن ژی ل پێشیا هەسەدێ دێ هەبن، بەلێ چەکدانان ئانکو مرنا بکوم ل روژئاڤا، فەرە بو ڤێ قوناغا هەستیار ل روژئاڤایێ کوردستانێ ئێك رێزیەکا نیشتمانی دورست بکەن هەمی حزبێن سیاسی یێن روژئاڤا بەشداربن و ئێك هەلویست وەربگرن بەرامبەری هەلویستێ سوریا راوەستن ب ئێك دەنگ دوڕیشمێ یان کوردستان یان نەمان ل روژئاڤایێ کوردستانێ بلند بکەن ئەگەر ئێك رێزی چێ نەبیت تاکرەویا هەسەدێ دێ ژ ناڤچیت و بیتە ئەگەرێ هەلوەشاندنا حکومەتا خو جهیا روژئاڤا. بژی کورد

75
10/9/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەست
نەزیر چەمباهیڤی

خەمگینم د عەشقێ دا

خەمگینێ عەشقەکا!، داغدایی دل بوم
کەفتم خەمەک دی؟ پتر دل کول بوم

دل قەد ساخ نابیت؟، ژ ئێش و ژانا
ژانا دل داغ دا؟، ژبەر ڕەفتارێن نەزانا

خەم و ژان ل دلی کومن؟ بارەک گران
هەمی عەشق وڤیان ل من کرن وێران

وێرانی و بارێ گران سوتن جەرگو دل
لاش خاڤکرن! هزر مرن دەرد دانە مل

پوشمانەک پوسیدەمە ژبەر ڤی تەڤنی
تەڤنەک ئالزی نوی نەبو هەر ما کەڤنی

هێلان کراسەک کەرکری؟ نەهات درین
درینگەهـ ژی ژ بێ دەرزی تەحلوشرین

تەحل نابت شرین؟، شرینیێ دا تەحل
پشتی دار گویز فروتین بقەسپا فەحل

ئەون؟ ئەگەرێ داغدانا ڤێ عەشقا من
بو دلسوزیێ لاواز کر تەڤ مەشقا من