WRITER CULTURAL MAGAZINE

sala 4 سالا (السنة)

گوڤارەکا ڕەوشەنبیری نیڤ هەیڤی یە ب کوردی و عەرەبی دئێتە وەشاندن

Kovara çandê ye û Nîv Mehî ye bi zimanê kurdî û erebî di ête weşandin

مجلة ثقافية نصف شهرية تصدر باللغتين الكردية و العربية

گوڤارەکا رەوشەنبیری، ویژەیی ئیلکترونی یە ژلایێ گروپێ نڤیسکارێن کورد ڤە دئێتە بەلاڤکرن

گوڤارا نڤێسەر

مجلة الكاتب

ثقافية، أدبية

رەوشەنبیری، ویژەیی **74** نظير علي Nazeer Chembahivy

25/8/2025

Kovara Nivîser

Kovareke Ruşenbîrî, wêjeyî êliktruni ye ji Layê gurûpa Nivîskarên Kurd ve di ête weşandin

هەلبەست - گوتار - بوچوون - کورتە چیرووک - مێژوو

Helbest - Gotar - Nerrîn - kurte çîrok - Dîrok

قصائد - مقالات - رأي - قصص قصيرة - تاريخ

îmtiyaz û Sernivîskar/ Nazeer chembahivy ئیمتیاز و سەرنڤێسکار/ نەزیر چەمباهیڤی

الامتياز و رئيس التحرير/ نظير علي

Gurûpa Nivîskarên Kurd

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەرگوتارا گوڤارێ

نڤێسین: نەزیر چەمباهیڤی

کی دێ مە کوردا کەتە دەولەت

دەولەت ئانکو سەروەری و بریار و سامان د دەستێن وێ دا، ئانکو خودان دەستهەلاتەکا بهێز ژ هەمی لا ڤە لەشکەری و ئابوری و دادوەری و جڤاکی و پەیوەندیێن دەرەکی ڤە، کورد وەک نەتەوە و سنور هەژی دەولەتێ یە، بەلێ ل دەستپێکێ فەرە دلسوزیێ بو ڕێکخستنا نافمالیا پەیداکن و ئارمانجا ئێکگرتن و ئێکرێزیێ بکن بنیات دویر ژ سیستەما بازرگانیکرنێ و بەرژەوەندێن کەسوکی و بەرتەنگ یێن نەبن جهێ ڕازیکرنێ، و گرنگە سرنجا نافخویی و دەرەکی بکێشن بال خو، ژلایێ دەرەکی ڤە ب ئێک هەلویست بن دویر ژ پەیوەندیێن لایەکی، میناک نها کورد سەرەڕایی هەلویستێ بێ دەنگێ ڕوسیا و چینێ پێدڤی ب ڕەزامەندیا ئەمریکا و بریتانیا فرنسا و ناتو نە، ئاستانگێن هەرە زەحمەت د ڕێکا دەولەتا کوردی دا د کەڤن و نها دا تورکیا یە پشتی ئیران ل ئەڤێ داوێ ئێخستین ژ دەرڤەی بازنێ بڕیاران، تورکیا پێ نەخوش بو پەیڤا کورد بگەهیت گوهێن وێ و ب دیتنا وێ هەبونا هێزەکا کوردی ل هەر پارچەکا کوردستانێ هەبیت مەترسی یە ل سەر ئاسایشا تورکیەرێسیا وێ هەکە ئەو هێزە نە دبن بریار و کونترولا وێ دا بیت و هزر دکت ئاخا سێ پارچێن کوردستانێ ملکێ وێ یە ژبەرمایکێن کەڤنە خیلافەتا وێ و ب خورتی و بهێز یا ژێ هاتی ستاندن، لەوما ب هەمی شیان و هێزا خو پشتەڤانیا گروپێن دەستهەلاتا نوی ل سوریا دکت و خو کری یە خودانا سەروەریا سوریێ ژبو قەوارا کوردستانا ڕوژئاڤا نەمینت یان ژی هەبونا وێ دبن کونترولا تورکیا دابیت یان د دەستێن گروپێن سەر ب ئەوێ ڤەبیت و نەشێت عەقلیەتا توندڕەوی بکت یا براتی پێکڤەژیان ژبلی هندەک نەرمیا بەرامبەر هەرێما کوردستانێ، و ئەمریکا و ئورپا ب سیاسەتەکا نە زەلال پشتەڤانیا باشور و ڕوژئاڤا دکن کا دێ ل کوردا بن پشتەڤان بو دەمەک درێژ وەک هەڤپەیمان یان ژی پشتەڤانیەکا دەمکی یە بو بەرژەوەندێن خو یێن تایبەت، ئەڤەژی دمینت ل سەر ملێن سەرکردە و بەرپرسێن دوزا کوردا و گرنگە د هشیار بن بشێن سیاسەتا بەرژەوەندێن وان تێکەلی بەژەوەندێن دوزا نەتەوی یا کوردا بکن و بگەهینن وێ باوەریێ هەبونا دەولەتەکا کوردی یا مەزن د بەرژەوەندیا ئورپا و ئەمریکا و ناتو دایە و نە هەڤدژە نە نها و نە ل پاشەڕوژێ، و دێ بیتە کلیلا چارەسەرکرنا پرانیا ئاریشە و کێشێن ڕوژهەلاتا ناڤین ل ژێر ناڤێ مروڤاهیێ و سیبەرا چارەنڤیسێ پتری ٥٠ ملیون کوردا، ژبو گەهشتنا هیڤی و ئومێدێن دلسوز و وەلاتپارێز و خوینا هزارهان شەهیدان بو خاترا هەبونا یەکسانیێ و دادپەروەریێ دنافمالیا کوردی دا و سەرفەرازیا ژیان و کەرامەتا هەر کوردەکێ ل سەر ئاخا کوردستانێ....

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. جاهد سدقی تارانجی

من نیشتیمان دڤێت،
بلا ئاسمانێ وی شین،
چەڤێن وی کەسک، زەڤییێن وی زەربن
بلا دیاری بیت بۆ چویچک و کولیلکان

من نیشتیمان دڤێت،
نە د سەرێ وی دا دەرد و نەژی د دلێ وی دا
حەسرەت هەبیت
بلا تێدا دویماهییەک بۆ شەڕێ برایان هەبیت

من نیشتیمان دڤێت،
نە جوداهییا هەژار و زەنگینان،
نەژی جوداهییا من و تە تێدا هەبیت
د رۆژەکا زڤستانێ دا هەمی خودان مال بن

من نیشتیمان دڤێت،
ژیان وەکی ئەڤینێ بلا ژدل بیت
هەکە مە نەرازیبوونەک ژی هەبیت،
بلا ژ مرنێ بیت

تێبینی: دەولەت باخچەلی، سەرۆکێ پارتییا نەتەوەپەرست یا تورک (مەهەپە) ئەڤ هەلبەستا هەلبەستڤانێ کورد 'جاهیت سدقی تارانجی' یا ب ناڤێ 'من نیشتیمان دڤێت' بۆ عەبدوولا ئۆجالان، سەرۆکێ پارتییا کرێکارێن کوردستانێ یا خۆهەلوەشاندی هنارتییە.

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. ڕێبەر زێباری

رەزڤان

مانە رەزڤانێ ڤی رەزەی
بێژە بۆچی هەر یێ بەرزەی
دێ وەرە درەنگە وەختێ
چنینێ یە ل ڤی وەرزەی

بێ خودان نەهێلە رەزی
کا وەرە ب لەز و بەزی
پاش نەبێژە دزیکەرا
رەزێ من بەرهەمڤە دزی

دزیکەر گەلەك دزۆرن
نێزیکن ل دوورماندورن
پێتڤییە یێ هشیاربی
گەلەك ڕەنگا خۆ دگۆرن

بزاڤێ کەن بۆ هەر تشتی
رابە نەمینە رونشتی
بەری چاڤێن خۆ ببینی
ئەزا خاری و پاشی کوشتی

من باوەری ب تە یا هەی
رابی دێ پیلانا ناڤ بەی
دزیکەرێن دوور رەزێ خۆ
پێگڤە هەمیا دێ زۆر دیر کەی.

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان

م. وەلات کوردی

چ شرینیە هەی
وەرە شرینا من ڤینێ
توی مرهەما سەربرینێ
رەش ئەسمەر و خاتین زینێ
هەدارا من بێی تە ناهێت

××× ××× ×××

گەر تو نەبی شرینا من
خوش نابیت چجار دلێ من
هەر توی سەبرو هەدارا من
بێی شەوقاتە روژ ناهەلێت

××× ××× ×××

سینگێ تەیە باغێ گولا
تێک ڤەدەم ب دەست و تبلا
دلی دەرکەم هەمی کولا
ڤان بەکروکا چ ژمە دڤێت

××× ××× ×××

توی زینا من ئەز مەمێ مە
سیارێ هەسپێ سەرێ رێ مە
عاشقێ بەژنا زەریێ مە
خرێنا گوهارا ژێ تێت

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمیة و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

عەشق
،دپاییزەکا درەنگ وسەرمایی دا ل تە دگەڕیام
داهیڤیێن وێ عەشقا بەرزەبووی
،ڤەگەرینم
دناڤ بەلگێن وەریای و زەر
،پێتی دا تە ب بینم
ئەو عەشقا ئەز پێ سەرخۆش مەست بووم
،هەمبێز بکم
پارزینکێن هیڤیێن خۆ یێن تە
،کۆمڤەبکم جارەکا دی
بیرهاتنێن وان ڕۆژێێن مە پێکڤە بۆراندن
،بیر بینم
وەرە ئەز بۆتە ئەڤیندارەکێ
،تە دمینم بێ ژڤانم، ل بەندا
هەرو سپێدێ بەری رۆژهەلاتنێ
کو جارەکا دی
،سۆزا خۆ دوبارەبکم
،ئەز ژ بۆ تەو تو ژ بۆ من
،داکو وان هیڤیێن چەندین سالان بجهبینم
،تو ژ بۆمن سیناهییا ئەوان چاڤانی
،یێن کو هیشتا رۆژەکێ بێ ڕۆندک نەماین
،دناڤبەرا من وتە دا
،وژڤان نینن چ پێژان
،چ دخوازی
،ب دلسۆزی ژمن ڕا بێژە
،ئەز ژ بۆ تە و تو ژ بۆ من
لەوما هیڤیێن مە

یێن تەڤلیهەڤبوون،
،هیڤین دو عاشقا ب بنە ئێک
نا بنە دوو، هەر دێ بن ئێک،
دلێن سالان داینە هەڤ
،هەر دێ بن ئێک نابنە دوو
دلێن من وتە تەڤ برینن
،ژبۆ ئێکودوئەو دەرمانین
خۆڕاگربە و
ب مەزنایی وخۆبایی
نابت عەشق

هەلبەستڤان
م. ناجح بێجانی

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
کوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. دیندار بناڤی

دێ هلو رابە
بێ وژدانێ
هە ر جە وابیت
من ژی گەلە ک دڵ
ێل بەر دلێ تە داین
ژمەزنیا خو
بیجەک وە رە خار
نە بە نانێ سێلێ
باش بیرا تە دهێت
من چەند شەفا
خە وا ژ ڤان چاڤا
حەرام کری
ژ بوخاترا بەژن و بالا تە
ئە فجا تو ژی
وێ بێ وژدانیا
دسنگێ خودا
ب ئاگرێ عە شقا
من و خویا کەفنار
بکە خولی
دەستێ دلوفانیێ
بو جارەکا بتنێ
دسە رێ مندا بینە خار
دا بمینی هە ر جانترین بوهار

وەرە مرنێ بخازی
ل گۆرا خو بکەیە گازی
بەس ئەڤ کولە رحەت بیت
ژبلی دلێ وێ
بلا ل دنێ هەمێ ببیت تازی
****
ترسم بمرم وو بکەنە گری
ئەو چاڤێن دفرن
وەکی زەرزیری
گویفکەکا رەش بینتە خارێ
تەربن لێڤێن وەکی تری
****
خوزی نیسانوکێ ئەز نەمابام
بەلێ ل دورێت تە
ژ قەبری رابام
ببامە بلانتینکەک ل بەحشتا تە
ل دورێت تە رەقس و سەما کربام
****
ئەو بەحەشت
بتنێ بتە خۆشە
جلێت سپی خاتین ببۆشە
ئەڤرو وو سباهی تۆی
دلێ من
بو وێ دنیایێ بفروشە

هەلبەستڤان
م. شێرزاد هەمزانی

Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گۆڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمیة و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەڵبەستڤان
م. جەلال سیتکانی

پاش مەرگ
لە بەردەم ئاوێنەی ڕاستیدا
کردەوەکانم دەبینم
هەر یەکە و دەنگی خۆی هەیە
هەر یەکە و ڕەنگی خۆی هەیە

چاکەکانم وەک گوڵی سپی
بۆنیان بەهەشت دەهێنێت
خراپەکانم وەک ماری ڕەش
ژەهریان دڵ دەسووتێنێت

ئەو نانەی دام بە هەژاران
ئێستا سفرەی ڕووناکییە
ئەو ئازارەی دام بە خەڵکان
ئێستا برینی تاریکییە

وشە چاکەکانم
بوون بە باڵی فریشتە
قسە ناشیرینەکانم
بوون بە دڕکی جەستە

ئەو فرمێسکانەی سڕیمەوە
ئێستا مرواری دەبارێنن
ئەو فرمێسکانەی ڕژانیان هۆکار بومە
ئێستا ئاگر دەبارێنن

لێرە درۆیەک ناشاردرێتەوە
هەموو شتێک ئاشکرایە
هەر کردەوەیەک زیندووە
شایەتحاڵی خۆی لەگەڵدایە

ئەو دڵانەی شکاندوومن
ئێستا بوونە بە بەردەڕێ
ئەو دڵانەی سارێژم کردن
ئێستا بوونە بە نیشانەڕێ

لەو کاتە پەشیمانی درەنگە
کات بۆ چاکە بەسەرچووە
تەنیا دەتوانم تەماشاکەم
لەوەی گوتوومە و کردومە

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

تە دل بر

ئـەی شەپــالا لێڤ قورمزی
هەدار گەلــەک من بتە تێ
تـە دل بر و بووری و دزی
مەندەهوش مام ژ هەیئەتێ

ژ هەیئەتێ مام مەندەهوش
چما دل نـە بیتە خاموش
دگرنگن مە هەست و هوش
د زانــن هەست بلــەزەتێ

ئــەڤینێ لــەزەت راستییە
بێ راستی بــاوەر ما چییە
ئــەو د فەر و مە پێدڤییە
تێک بگــەهین لسوحبەتێ

تێکگەهەشتن یــا گرنگە
لەو ناخازم شەر و جەنگە
رۆژگار نە ما و مە درەنگە
دڤێت بگــەهین هزرەتێ

هزرەتــا مە ئەی شرینێ
ئێک بگرین و بچین ژینــێ
نە ژ برسێ و نــە برینێ
نە کەین تەرکا ڤێ خلمەتێ

خلمەت مە یا بوویە بەلی
ئەڤینێ دل پێ د کەلی
چ نشیڤی یــان ژێهەلی
ئەڤین بەر نادەت سوخلەتێ

سوخلەتا ئەڤینێ خــانم
ژ دەستێت تــە وێ دزانم
دەمێ دهێی شان بشانم
دکەڤینە وێ دەرفــەتێ

دەرفەت دکێمن نە دهەرن
ئاگا و چەوسان ئەو د فەرن
ژ بها یێ خوە دبێ هەمبەرن
دەمێ مە حەز هات و کەتێ

حــەزکرن ژ دلێ مە تێت
ژ دل و جــان مە ئەو د ڤێت
رۆژەک نوی مە یــا دهەلێت
رۆژ شەوقــا خوە یا ددەتێ

شەوقا ڤیانێ یــا گــەشە
ژ دەست تە یــارا کەلەشە
نا مینیت مە بــەختێ رەشە
بئێک بالگــەهـ سەر سننەتێ

هەلبەستڤان
م. ئازاد. ع. مایی

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. هۆمەر نۆریاوی

(بۆ سەفەرە ئەبەدییەکەی شێرکۆ بێکەس)

سەفەر

ئێوارەیە و تەنیاییم لە ئامێز گرتووە.
سی هاوینە،سەفەر ماڵمە
و
ساڵم هەر بە سەفەر ئەچێ.
هەر ڕووپەڕێکی ئەم ژینەم
دەخەمە بەر نسێی چاوم،
یادگارێکی ئەم سەفەرەی لەسەر نەخشە
یادگار هەیە شیرین شیرین،
یادگاری تاڵیش خۆ کەم نین.
یادگار هەیە سەوز سەوز،
یادگاری زەردیش مەپرسە.
لە هەمووشیان تاڵتر لە لام
یادگارێکە،
من تەدارەکی سەفەر ئەکەم
و
جەخار جەخار
"شێرکۆ"ی دڵیش سەفەر ئەکا.
لە گشتیشیان زەردتر لە لام
یادگارێکە،من هەگبەی کۆچ
ئەکەمە کۆڵ
و
یەڕی ژینی "شێرکۆ"ی منیش
بەم هاوینە هەڵئەوەرێ.

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

Gurca ser derencê

Hewar hewar gurca li ser derencê
Evîn zor e çavê rindê li bendê
Bendeman zor e katek șev û rojê
Ey hewar ez kuştim evîna rindê

Awir dijwar e wek berê tivingê
. Ez tevizandim wê fener wê fındê
Ez nikarim dûr bikevim ji rindê
Evîna wê ez kirim zincîr û qeydê

Hewar hewar gurca li ser derencê
Min pir sal dem bûrandin li bendê
Nayê li ser milan qelenê rindê
Ditirsim rinda min ji min bi xeydê

Ey hewar ez ê bimrim ji kerba wê
Wek rindê nabînim li Çîn û hindê
Ez rinda xwe nadim bi rindê xelkê
Ez bi gorî zerzenga li serê wê

Helbestvan
M. Omer Şihabedîn

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

(XABÎR)

Vî xabîrî
Vî hevalî
Vî rê dîro perîşanî
Ji cîyan tê
Bi vîyan tê
Bê rawestyan
Her bê wes tîyan
Ez nizanim
Jbo derdê wî dê ci bêjim
Ci hozanan
Ci helbestan
Bo verêjim
Bihar hat û xwe ne hejand
Sîtê li pêşya gera mîrî
Ne herifand û ne peqand
Gemî û kelek
Man rawestîyay
Nama avîn darê dil gol
Hêla bi rêve ne gehand
Az torvanê
Nicîr vanê
Av û deryan
Ketme xewê
Xewek bi tirs
Neko ji kes
Neko ji birs
Xewek ji bo mana awat
Mana omêd û tev armanc
Roj co ava li roj helat
Em mayîn li bendê ta sihar
Hato li derkef ewrê reş
Hato me dil
Cend pê no xoweş
Li vî gondî
Li vî cihî
Li cîhana ez û to lê
Ezû to yar
Evro bê zar
Zar û ernîn.. Hatin birîn.

Helbestvan
M. Lezgîn Giravî

NEBİN!

Hinasa dil n' bazirgane ,
Ne ser kêlîyê hestane,
Îro te,sibe yêd'n mêvane,
Nebin bazirgane hestan,

Zar û zimanê metale,
Zargotin henek xeyale,
Çi got , we ji wî delale ,
Nebin bazirgane hestan,

Min got,kê bir,ew hevale,
Ji bo min wekhev helale ,
Xwiza ra nebin kerr-lale,
Nebin bazirgane hestan,

Ç'xerîb,dama te go hêja,
Nezan te dike şûna gêja,
Xwe dike siltanê tev roja,
Nebin bazirgane hestan,

Bimire ramanê zorbar ,
Ser kesî nebe piştî bar,

Helbestvan: M. Dilan Maku

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

Gul çinî?

Min ji baxê te gul çinî
Bilbil hat û d'xwe hilçinî
Dara jînê b'minre kenî
Got biborîn tu ez benî..

Kêr di canda gîha hestî
Dilo çima tu sermestî
Ax û fîxan ji bo çi tên
Qe nawestî ji bin destî

Ma ne besin ah û keser
Bisk û kezî tev dikin şer
Weka mar û du ejdîyan
Herdu sêvan lê dikin ger

Herdu sêvan dikin qorî
Xewar nabin bê wî porî
Armenc çine pê nizanim
Dilo çima tu wer korî

Helbestvan
M. Hasan Kordede

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Ezim ew zimanê daîkê.
Weke şekirim li sûkê.
Bi xemlim weke bûkê.
Wek şorba şekir tu rûkê.

Ev zimanekî pir delal.
Bi xemil xêl û şepal.
Jibo we xewil û xeyal.
Xweşikim weke bûkê.

Ev zimanê pir zengîn.
Weke aleka het rengîn.
Li cîhanê yê herî zengîn.
Ka Kîyê min xwedî kê.

Temen bîst hezar sale.
Ne feqîr û bê micale.
Jibo her kesî xeyale.
Divê tu min xwedî kê.

Dîroka mirovatî li ba mine.
Her kesî pay ji min birine.
Bê xwedî hiştim pir gûne.
Çima tu jiber min fedîkê?

Ka li koka min bi nere?
Pir ayb û şerme ji te re.
Li zimanê daîkê vegere.
Tu dûrbê ji zimanê daykê.

Min tu bi şîr xwe mijandî.
Di dergûşe de tu hejandî.
Dipêçeka zanistî de hilandî.
Çawa xwe jimin bê hêvî kê.

Bê te qet nînim li cîhan.
Bê rûmetim li bin asîman.
Ez mame sêwî û perîşan.
Ka gelo kîyê min xwedî kê?

Va dijmin ez qedexe kirim.
Çime te ez xwedî ne kirim.
Dizanim bê te ezê dimrim.
Bê te ezê bibim dayka kê?

Zimanê me dayka kurde ye.
Nebê te dev ji min berdaye.
Tu bi qîmet û gelek buhaye.
Her emê bêjine te daykê.

Gava min dev ji te berde.
Ezê Bimrim ji kul û derde.
Qet cih nîne di mezer de.
Ez nînim bêyî zimanê daykê.

Mane min tu bişîr mijandî.
Min pir derd jibo te kişandî.
Xelkê tu bi zor ji min sitandî.
Gelo ev ferman tê jibo kê?

Helbestvan
M. Hîvîdar
Mehmet kurdî

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

TE EFÛ NAKIM

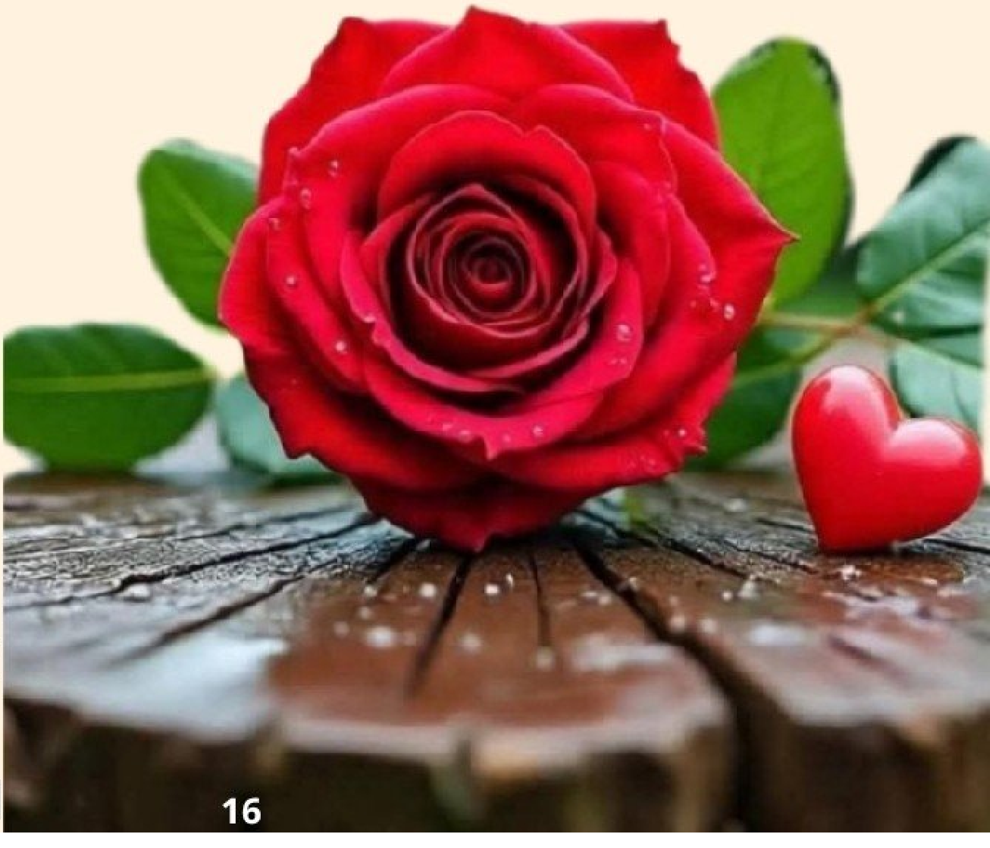
Te dilê min pirr jikand
Ewqas canê min êşand
Giyan ji min girt sitand
Di ocaxê evînê de
Te dara hêjîrê çand

Êdî te efû nakim
Bizan te nabexşînim
Ez halê te pirs nakim
Silavan jî naşînim
Min sela te zûde xwend

Min tu kirî gora dil
Têr griyam bi çavên şil
Min bala xwe da bilbil
Dike fîxan ji bo gul
Min tasek av jê re şand

Em qasî bilbil nebûn
Bi eşqa xwe şa nebûn
Lo dor me bêbext hebûn
Deriyên êşan vebûn
Min ji dest te pirr kişand

Helbestvan
M. Fatima Ehmed



XORT Ê GUND Î

ez xortekî gundî me
Çiya ,Zozan,giş dîme
Bı bîrdoz ê,bawerî me
Xwe naskir,Kurdîstanîme

Girtin zindan,hemu dîme
Bı îşkencê ez ne mirîme
Li dijî wan,ser rakirî me
Bı pirsin,welentîna,wê Ez dîme

Xwîn jimin diçu,wekî avê
Wan lidan dikir şevê
Berî roj, wê derkeê
Ser çav,veşirtî rovî yê Demê

Xortekî ji Baqis tanî me
Dîroka manî,zerdeşt
Xweş tev xwendî me
Şopdarê rêber hemdemî me
Ez xortekî nîşte cîme

Walat buka,ya cîhanê
Merde nayê pesin danê
Nasbikin,Ehmed ê xanê
Berzanê nemir Kurdistanê

Seyda yimin,ceger xwîne
Jiyan tevde raparîn ê
Dîwan ê wî,keko,bixwîne
Hebuna xwe tide bı bîne

Me Rovî dibîn şêr?
Li min didan,ne ê camêr
Di zurîyan,wek sehê dêl
Dalaqandim serî li jêr

Ezik jı Gund ê Baqistan
Derdor zewî wek buhêşte
Tev şoreşger rext da pışte
Şehîd bome her tışt ê

Yemenê min heftê di sal
Min ranehişt,perê û mal
Bila Kefenê min bine Al
Ev daxwaza mine heval

Min bı pirsin ki Nisibîn
Wê bêje,dîraka min raperîn
Îxanetê xistim kemîn
Sîxur ê navme kesê xayin

Sîh û sê roj kötek lidan
Yek Nev ji dev ne revan
Ew di mirin,wekî Keftar
Ne axivîm soz û,biryar

Nas bike neyarê xwe
ne mirova,pir xedara
Ew li serte, koledara
TE di hêla tim bê para

Ew,qîz xortê Baqistan
Şoreşger bun dîs ciwan
Gund şewêtî,sê caran
Li Gund tûne,yek cerdevan!!

Ez mihemet ê gulspî
Dermanê meye yekîtî
Slav li paqijê gundî
Rêzê bigrin dê li hercî

Helbestvan
M. Mehmet gulspî

Helbest: DOXTUR

Helbestvan
M. Muzaffer Culduz

Doxtur bes min bi êşîn e
Derzî heba ne xapîn e
Ez derdê xwe baş dizanim
Dermanê te na kewîn e

Doxtur bes xwe bi westîn e
Dermanê min ne nivsîn e
Ji derdê minê giranre
Rexte çare qet tunîne

Doxtur derdê min cûda ye
Nava dilde tev şînda ye
Pênûsa te feyde nake
Singa minde xwe huna ye

Min nebine tu civîna
Ez nexweşim nav nivîna
Di nav hestên dilê min de
Bes li vekin van birîna

Ev ne gotina pêşî ye
Dikim gazinc û girî ye
Hew dikarim veşêrim
Dil ji derda kul bûye

Ew adûle ezim derwêş
Çare çiye ev derd û êş
Derman nabe birînê min
Eşqa wêre bûme ser kêş

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Qewimî
Bi ser min de hat ev ewrê tarî
Cawîn û piştdar xwe dabûn alî
Bextê minî reş şeqlandin
bijane Eraq û dilbaz ne dîti çare

Tev bûne neçar,ne dîti derman
Giran bibu bar xûz bûm ji ber wan
Can li min bu dar giran bu ev jan
Dûr bûm ji wextê û l' pê xelkê mam

Ev jana dûmdar bê bext û dekkar
Li ser cergê min bûye zilindar
Saman û hedar ji ku peydakim
Min daye ber hev mozqirtk û heftcar

Rewşam xirabu pir zehmet û zor
Kunêr b' janbu tevî sor û mohir
Nafis ka bêje li bate derman
Ji ra dûr bibî ev mirin û gor

Hîna ne wexte , zaro biçûkin
Ne alvêrçîne nasnakin sûkin
Ne bûye dahol , ne dîne bûkin
Ne xwegirtîne ne babîsokin

Hîna terrin û hestî tezene
Nasnakin dost û dijminê xwene
Pêwîst bo wan hîn û perwerdeye
Piştî mezinbûnê mirin j'mafê meye
Mê bidin ser riya bav û kalê xweye
Nabe mala kesî ev dunya hîleye

DİL Bİ EVÎNÊ XWEŞ

Esmera mina çav reş
Dilê minde şîrin û xweş
Çi dibêjî bi min xweş
Dilê me bi hevdû xweş
Jiyan bê te qe nexweş
Yara mina bejin xweş
Bi kê talbî bi min xweş
Sed xwezî bi rojên xweş
Dilê me pê bibûya geş
Ku ava nebe jiyana xweş
Emê çi bikin ji bextê reş
Jîn û evîn bi tere xweş
Wê dawî bê li rojên reş
Wê vegerin rojên xweş
Emê ava kin jiyanek xweş
Her dibêjim sihet xweş.

Helbestvan: M. Bişar Baran

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Çima

Helbestvan
M. Şiyar ALyani

Kurd miletekî zindiye
Şerme ku mane li bin piya
Her tim rêwîne li ser riya
Bû dema diz û roviya
****

Heta kengî bi qîr û hewar ?
Di bin destê pîs û gemar
Di vê rewşa pir hestiyar
Mane bê helwest û biryar
****

Li çar hêla gur û keftar
Welatê min kirin çar par
Deşt û zevî tev man beyar
Milet hiştin feqîr û jar
****

Dîsa em tev ketine xewê
Li ber qeb qeba mê kewê
Dûr bûn ji bizava demê
Sed mixabin çerxa demê
****

Dûr bûn ji bizava demê
Ne hazir bûn li gorî demê
Ev encûman û tev demê
Diz û qeşmer nakin xemê
****

Va rojê me tev bûn diyar
Xweş bawerim wê bê buhar
Çîçek vebin li deşt û şihar
Wê çin şevê tarî û sar

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

DEMA BÛK-BAHARÊ

Ketim tora eşq evîna Bûk-Baharê,
Nav hemêza vîne ciwan, nar Adarê,
Zerya dêmşîn, beşera şewq, nayê rayê,
Surra beze, direvîne wê aza yê.

Hêz serbeste, erd heşyar kir ji kûr xewê,
Gul û gîha dilê hêjar dikin dewê,
Qêmîş nakim, mêze bikim her boyaxê,
Nûr bedewî, hezar tawaz daye axê.

Ser çol, besta bengî bûme, naçim mala,
Li min bîr bû, kuda diçûm, çi hewala,
Tev Adarê, ezê şênkim reng xweza yê,
Belkî bilbil bistirê zîz, bo edla yê.

Bûk-Baharê li min heland, hestê naze,
Lênûs, pênûs, dest û tilî - tembûr, saze,
Wek teyreda perwêz didim ber bi ezman,
Bedena kel bah yê hênik bûye derman.

Helbestvan
M. Siltana Memê

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

PARKA AZADÎ

Di rojên gelek gerim
Xweydanek bê şerim
Ka derkevim ji rastiyê

Di taxên koçkirî de
Û ji deriyên girtî de
Nema hedara mi tê

Rojek dibe weke sal
Ronî dibe wek xeyal
Nema xewa min tê

Bêhna mazotê tê
Ji xwe av nema tê
Silava berê berze ye

Em çûne parka azadî
Dar û gulav tijî şadî
Kul û keser hemî firîn

Kişif tê û hozan pêre
Aso, nerîn, berfireye
Kelem hejiya deng tê

Eve bêhna azadî jê tê
Bindestî nema wê bê
Tarîtî diçe, şefeq wê bê

Helbestvan
M. Muhemed Mela

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Helbestvan
M. Reşatê Şemo

EZ DİÇİM

Ez rêwîme delalê Çûyûnekî bê deng ne
dayîna bersiva ne şabûn nejî girîn bi dilê
xemgîn çûyînekî bê hate ne bi xatir nejî bi
oxir ez diçim îdî nema dimînim li vêdera

Ez diçim ji çevên te dûr bi gavên tirsonek
Çûyînekî bê dem û bê wext bi dilê xapînok
Diçim ezim rêwî li welatek xerîb ezim xerîb
bê nav nîşan jibo jî bîr bikim hemû êşan

Diçim rondik ji çevê min dibarin dilop dilop
Di nuqutin nav dil û kezeba min min di soje
Diçim durmayîna jite jibo min wekî dojehe
Ez nikarim li çevê te mêze bikim di şewitim

Wekî hatina minjî bê wext û ne bê dem bû
Çûyîna minjî ne xwestek û destê min çêbû
Ez bûm rêwî li keşkiyek deryakî bê serû ber
Barê minê dilê xemgin turekî derd û keder

Diçim ji welat û ji çiya û zozana gelekî dûr
Welatêkî lê ne bêrîvanû şivan û bilûr hebe
Bê dengê Dengbêj şakiro bê tembûrû saz
Diçim ezim xerîb ezim bê kes û belengaz

Ez bûm rêwîkî li rê bê rêber bûm penaber
Ezê bimînim bê agahiya jite û bê xeber
Ezê bibim wekî teyrekî ji refê xwe qetiya
Nizanim ezê bibim nêçîra kijan nîçîrvanê

Bi gunehbariya temamê jiyan û emrê min
Ez li xweşi û bextewariyê digeriyam felek
Timî derd êşû kul û keder dibûn para min
Ezê herim û Carekî din şunva ve negerim

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

EM HEVDURA LI WANÊ

Fistanê sor li bejnê,
Ketye xemla bûkînê,
Wê dest daye yekî din
Evdal hîştim har û din.

Avîtim cizaretê,
Meşyam berbi zîyaretê
Xwe avîte bextê te
Reca kir evîna tê,

Horî-perî me tombûn,
Bê mehde û pirûz bûn,
Hêlîna xwe kûvî bûn
Herçar perça belabûn.

Çevê belek reş kilkir,
Agrê dilê min gurkir,
Revî,lez çû xwe bakir
Êşê cergê min kûrkir.

Mijêda ez dorpêçbûm,
Hêsrêm tevî behrê bûn,
Xeyalada boyax bum
Nava derda windabûm.

Merûm bûme ber janê,
Ew min nehat qet rayê,
Em hevdura li Wanê
Biketana sohbetê.

Dîlber nehat vî berî,
Eşqa dilêm temirî,
-Çima wisa min sarî ?
Bê guman, bê bawarî.

Te bawarî windakir,
Bejna cinar ba nekir,
Kofya zêrîn xwer nekir
Sîng li ber min venekir.

Helbestvan
M. Hinara Tajdin

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

PAKREWAN NAMIR IN

Pakrewan namir in
Serkêş û rêvebir in
Ew her diçin geş dibin
Çira ne venamir in

Pakrewan jibîr nabin
Dozên wan hunda nabin
Li ser rêç û şopên wan
Gel bimeşê wê rabin

Pakrewan can feda ne
Li deşt û li çîyan e
Ser şopa heqîqet ê
Dimeşin û soz dane

Pakrewan xwe nadin paş
Doza xwe nadin belaş
Natirsin ji mirin ê
Nakevine rêyên şaş

Pakrewan şêr piling in
Şan şerefa bilind in
Di şevên reş tarî de
Hem çira hem jî find in

Pakrewan nexwin xem a
Bi,ayet hedîs qesem a
Em ticar we j,bîr nakin
Ne ti wext ne ti dem a

Helbestvan: M. Hemîd Xanoser

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

Ez dizanim çiqasî tengasî bi serê min de were û ez li ser piyan bimînim di vê cihanê de

Û tîrêjên ramanek nû bê guman dê ez çawa dikarim mesajên wê hilînim

Û Çend carîn din û çend rojên din û çend demên din û ez di nav fikiran de çawa hilînim

Û çend şevên dirêj û di tarî de, ez bimînim û ji ber wê ez ê zimanê kurmancî hilînim

Û heta ku ez baweriya xwe bi Kurdistana xwe bînim ez derdê zimanê kurdî hilînim

Û ezê destên xwe bilind bikim û tiştî ku hûn dixwazin ji min bipirsin ez her tiştî we ji xwe re hilînim

Û ez hêviya jiyana xwe yên di cihanê de derdê xwe dikşînim û ji bo xemên we hilînim

Û ez daxwaza kul û keserên xwe ji xwedayê xwe bikim û qurbaniya xwe ji bo we di cihanê de hilînim

Û ez dizanim hertimî ez silematê dixwazim di welatê xwe de ji bo kêfxweşî we ji xwe re hilînim

Û hêviyên min bi hewildanên kêfxweşî di navberê mirovan de heya ji bo ez kenên we ji xwe re hilînim

Û ez dixwazim îro ez bêjim ji xerîbê pîstir tune lê nezaniya di hundirê welatê me de jê pîstira de werin ji min pirs bikin ez derd û kulên xerîbî ji xwe re hilînim

Helbestvan
M. Heyder Xelil

Helbestvan
M. Heyder Xelil

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Erê lawo ne lorîn e
Kezyê yarê hûr bihun e
B, Gulçîçka bixemlîn e
Sulava ser biherkîn e
Agirê nav tirafa dil
Dilê yarê disojîn e

Erê lawo ne lorîn e
Navê xwe gel yarê bîne
Şekir Ji lêv birijîn e

Erê lawo ne lorîn e
Dilê yarê bi xemgîn e
Tihna dilê wê b,şkîn e

Erê lawo bejna şêrîn e
Dilê yarê dihelîn e
Erê lawo ne lorîn e
Jîna yarê bê te nîne
Ceger û dil diherşîn e

Erê lawo ne lorîne
Du çavên te yên reş belek
Bejna şepal gerden şemal
te ya zirav
Pê ez helandin cerg û nav

Erê lawo ne lorîne
Çavê yarê kaniya kila
Dengê wê xweş wek bilbila
Hingiv ji du lêvê şêrîn
Wek hingivê şana dil e
Singa sedef baxê gula

Erê lawo ne lorîne
Jîna yarê bê te nîn e

Helbestvan
M. Sîma Ebdulah

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

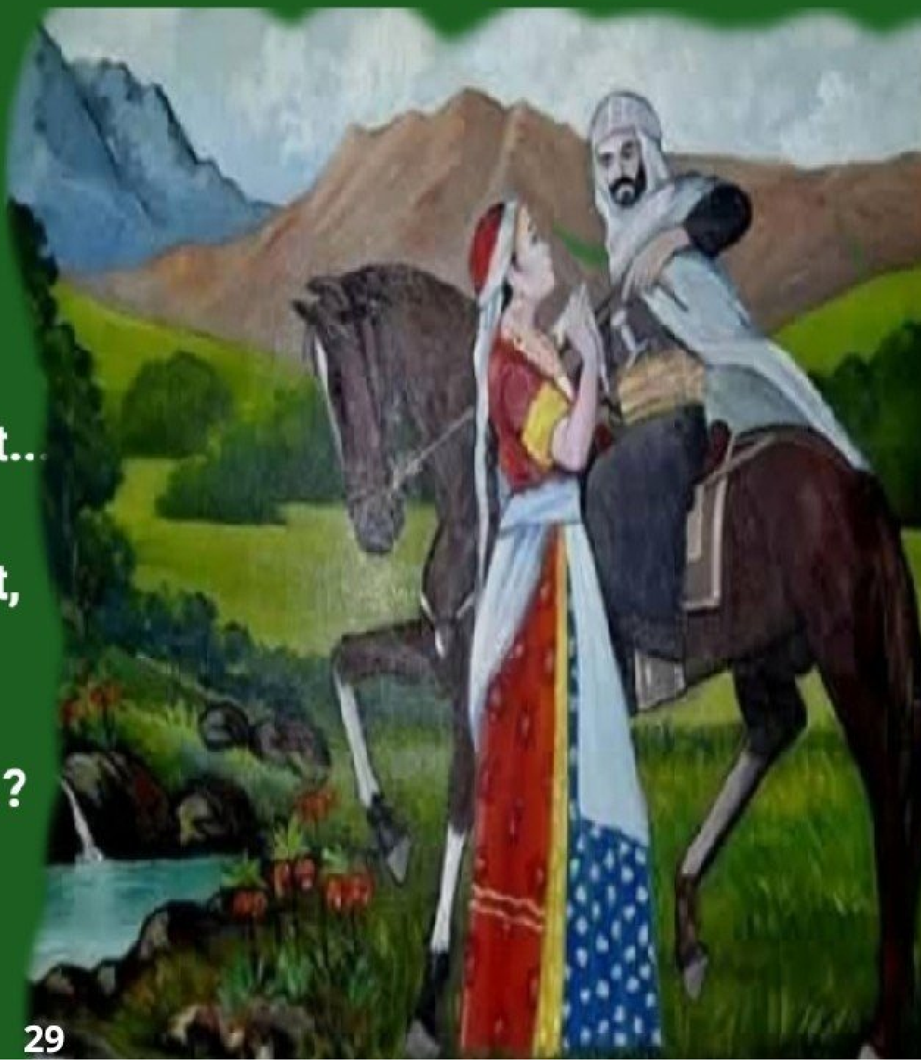
Hesretim;

Hesretim bo wan çeva
Dil birîne nagre kewa.
'Emir li min çû herwa,
Ax û waxim bi roj û şeva...

Roj û şevan nakim tebate
Bo dîtinîya te dikim xebate.
Ditinîya te bo min xelate,
Dinya bo min dibe cenete...

Cenete li me axa welat,
Rêwî me li ser pira sellat.
Veke dergahê dil bi sebat,
Maçekî te bo min dibe berat...

Nagre Welekorî sebr û tebat,
Ax û wax dikim bi dilşewat
Nabêjim heyhat û heyhat.
Bona te an mirin an memat.?



Helbestvan
M. Seyfedîn Temel

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Ez xortekî por sipî û por gewrî me
Dilî min pir şêrîne Hew mîna zêrîne
Tu meke terka min dil meke xemgîne
ji eşqa te yarê dil bû ye evîne

Evîna xwe ji tera nakim veşartîne
Va dilo rihê xwe ez dikim verşîne
Bawerya te min hebê va dila şêrîne
Sewda dila rengîne ez nakim terkîne

Lê yara min delalê ez hînî cowanim
Ne kalo ne jî pîro ne jî ixtîyarim
ji bo yara xwe şêrîn Her tim ez dîyarim
Nakim terka te yarê Heya li jîyanim

Ka jîyana mi rengîn ez vê te nabînim
Ez bi kulo birînim ez timî xemgînim
Heya va roja îro ji bo te dijînim
Hebûna te ji bo min hew eşqa şêrîne

Helbestvan
M. Bavê Mehmûd

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

li ber derî

Nezhet Sido

Li benda te li ber derî
Tu buhirî û ne nerî
Hiş û sewdanê min firî
Gelo min çi guneh kirî

Bavê Hozan

Hingî çava temaşakir
Deryê işqê ji ter vekir
Ji kêfe tê Behwer nekir
Hiş û sewdan te ji bîrkir

Nezhet Sîdo

Ma qey soza me wiha bû
Tim tu dûrbû ne xuyabû
Min sebir kir sebir nema
Ka ji bo çi tu wiha bû

Bavê Hozan

Behwerke go xweş di zanim
Ji vîna te ne erzan im
J̌i dil ne dûr û bê çarim
Nobe dar û hem şivanim

Nezhet Sîdo

Kê ji destê min te birî
Kê te birî kê te kirî
Te êtûn berda vî dilî
Kî vemrîne vî agirî

Bavê Hozan

Agir wê ji dil bê derê
Bi wa soz û bextê berê
Wa dêm geşê gulî zerê
Tu şahû hemjî gulperê

Nezhet Sîdo

Birîna min gelek kûre
Ji ber çavê min tudûre
Ne şeva min wek şevaye
Û ne roja min dibûre

Bavê Hozan

Brîna te wê derman bê
Ne hekîm û ne luqman bê
Li ber çava tê xuya bê
Wê ne xewn û ne xeyal bê

Nezhet Sîdo

Ka ji kû bînim merhemê
Derman kim birîna rimê
Ezê te bispêrim Xwedê
Ezê te bispêrim demê.

Bavê Hozan

Xwedê zanê tu buhayî
Di dilde te şax vedayî
Di derya vînê de mayî
Dem û dewran li te nayî

Helbestvan
M. Nezhet Sîdo
(Dayika Raman)

Helbestvan
M. Bavê Hozan

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

حين ينطفئ المدى.....
الرماد لا يكف عن التساقط
كأن السماء تلد جمرها المتعب
وتلفظه فوقنا غبارا
ننام تحت قبة من دخان نستنشق جراحنا
ونحلم بأشياء لم تعد تشبهنا

أطفال يلعبون بالحصى المتبقي من بيوتهم
يحاولون بناء مدينة من الظلال
لكن الريح تأتي ..
تحمل أسماءهم إلى حيث لا يعود أحد ينادي

الحرب هنا تصنع طقوسها الخاصة:
ماء يرفض أن يروي
خبز يتحول إلى حجر في الحلق
لغة تموت كل ليلة في أفواه الناجين

نحن جيل علمته القنابل كيف ينام واقفا
كيف يسمع دوي الموت قبل أن يولد
كيف يحب بلا ذاكرة.

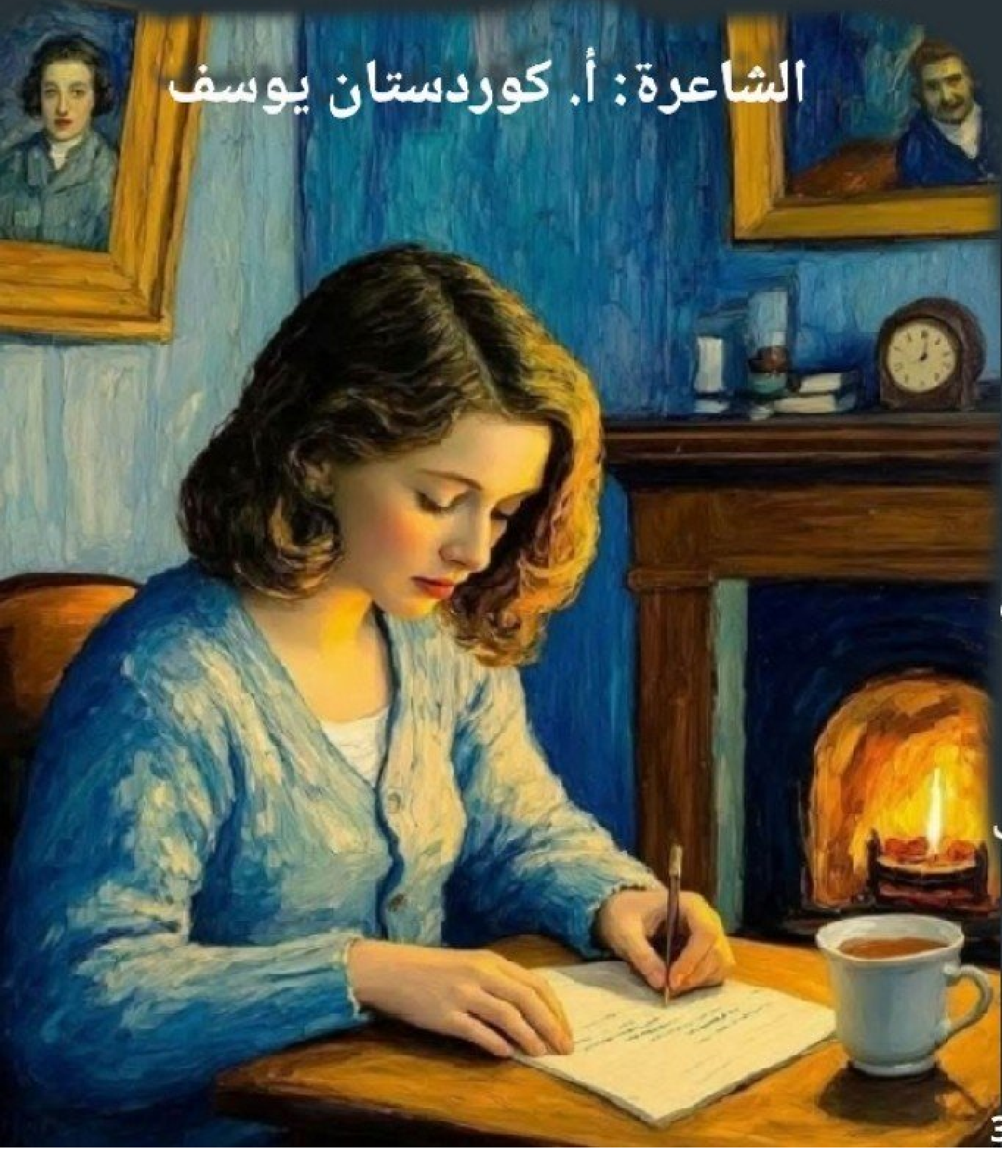
الغرباء يمرون بحزننا كأنه منظر سياحي
يلتقطون صورا مع جوعنا
ثم يغادرون إلى فنادق دافئة
نحن فقط من يبقى هنا
نرقب اختفاء الشمس خلف جدار الغياب

كل شيء هنا يذوب إلى لا شيء:
الوجه في المرآة
الصوت في الحنجرة
الوطن في الخريطة

حتى الموت لم يعد ذلك الضيف الثقيل
صرنا نراه في زوايا البيوت
يجلس معنا على المائدة
يشرب من أقداحنا الفارغة
ويهمهم بكلمات لا معنى لها

الليل يشبه نعشا مفتوحا
والنهار ورقة مذكرات ممزقة
ونحن بينهما مجرد أحرف ناقصة
في قصيدة لم يعد أحد يقرأها.

الشاعرة: أ. كوردستان يوسف



74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

أمير وغزة في الصدى

توقف ؛
على رسلك في المدى
الافق سوار من اللظى
عويل الجوعى
نداءات و جعجعة
وغزة توشحت بالصدى ..!

توقف ؛
على هدي الهديل
فالشارات حمراء
من جفلة الجلنار وزحام القذى ..؟
و ..دع الأمير يمر
أمير من غزة
يقطع الشك في المدعى
من سخام الحياة
إلى نور السماوات في المرتجى ..؟

توقف ؛
عند هذيان حمى الصبر وأنتظر ..
انتظر..
امير الصبر
حتى اكتمل رغيف القمر ..!
قطعوا عليه سبل درب اللبانة
رصاصة خرقاء
حالت دونه و أحلام كفاف القوت ..؟

توقف ؛
ا..تبكي عصافير الارض
عند دمعتين تسكبان رصاصا..!
ايها الامير النبيل
أبكيت عصافير الارض
وانت تقبل يد الله في الإنسان ..!
شكورا صبورا على ابتلاءات السماء
حتى كدت
أن أقوم
بتمزيق ستارة السماء
لأرى
ما إذا كان الله وملائكته غارقون نوما ..؟
نم ايها الامير النبيل نم
فالاموات ينامون
والجوع موت يأبى الصيام ...؟!

الشاعر
أ. شكري شيخ نبي

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

الشاعر
أ. كاميران حسو

شدلةُ المآقي

مَدحتُ مآقيها فأسدَلت عليهم خجلةً
فقالت: ما بكَ يا شاعري أرجوكَ كفاكَ
خجولةٌ أنا ولا اقوىٰ على وَجَلٍ أبداً
أبعد ناظرَيكَ وإقترب وهاتِ لي كَفّاكَ
قلت لها:
لكِ عيونٌ يا ويلَ قلبي لو نظرتِ لي
أرجوكِ يا دُرّةً عيني ديري عني رؤيّاكِ
لتنظُرَ إلَيّ والبَسمةُ يملئ وجنتيها
وتقل: لا يحلو لي الحياة أبداً ألّا معاكَ
قلمُكَ هذا يكتب على دفتريَ الخاصّ
كلماتٍ لطيفةٍ ذو معانٍ سَلِسَةٍ دون لَواكَ
قبلتُ جبينها اللذي كالبدرِ إن إكتملَ
فقلتُ لها : هذا جَبينكِ إن لم أطلْ فاكِ
أحسدُ تلكَ الرموشِ حول عيناكِ
ليتَ رمشي عانقتهم وفاهي لمست فاكِ
سَرَت خصلاتكِ فلامستْ حلماتَكِ
ناديتها قلتُ:تعالي يا أميرتي فقلبي أتاكِ
كتبتُ على ترائِبكِ عنواناً لقصيدتي
ونوّطتُ بعضَ كلماتي على سلالمَ رمشاكِ
ضممتكِ برموشِ عيني وليس بساعدي
لألا تتألَمْ من سواعدي خصركِ ومتناكِ
هويتكِ حتى هرب الهوى من فؤادي
وقال :لا مكان لي أسكنهُ وقد مَلَني هواكَ
أعطِني في كبدكَ مكانًا أوي إليهِ لِحُرقتي
أو مكانًا هادئاً تحت كلكلك وبينَ حَشاكَ
إمرأةٌ من ورود الريحانِ أنتِ يا قلتي
فقلبي لم يختر بين الإناثِ وحدكِ وسِواكِ
شكرني كلمات الغزل لأني ذَكرتُكِ بِهِمْ !
فباركَكِ الرّبُّ اللذي خلقكِ ونَسَّقَكِ وسَوّاكِ
فرعاءةٌ حوراءةٌ كحلاءَةٌ شهلاءَةٌ
أحتار قلمي كيف يمدح كل مفاتنكِ يا ملاكي
شمساءةٌ بيضاءةٌ أنتِ من ناصيتكِ
فما كانت للقصائدِ طعم وبحور أبداً لولاكِ

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب موله‌ت و فه‌رمی یه (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

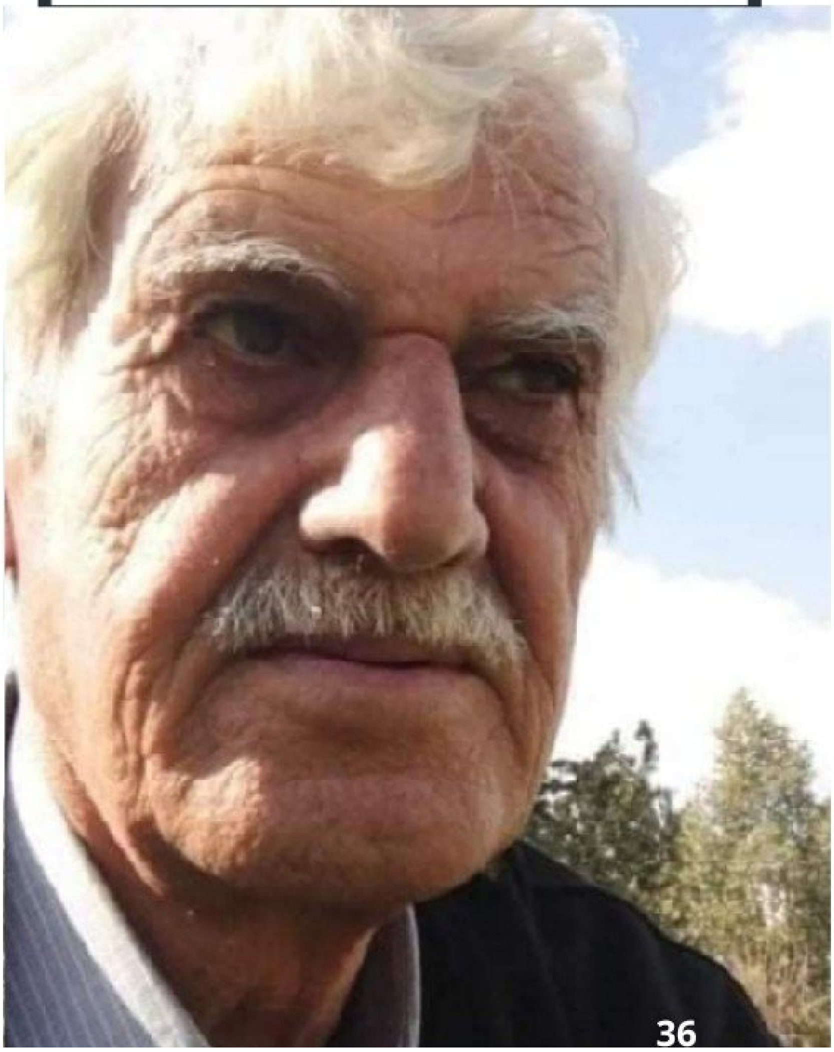
كتبت عن شغف العشاق ...
يا مَلِكاً ...
يا مَلِكاً تربَعْتَ على عرشِ أبياتي
فرسمْتَ البسمةَ على أسوارِ شفتي
يا نوراً أضاءَ أرجاءَ قصيدتي
فأخرجْتَها منَ الظّلامِ إلى نورِ حياتي
جملةً نطقتُها عبّرتُ بها عنْ كلِّ عواطِفي
التي باتَتْ تثورُ بنيرانِ الهوى في فؤادي
هاجمَني الهوى و قد استوطنَ قلبي
فردَدْتُ و الأشواقُ كانَتْ سِلاحي
فقد أصبحْتُ هدفَكَ حتّى صِرتَ
ترشقُ قلبي بسِهام حُبِّكَ و ترمي
جعلتَني قِبلةً لها يمّمْتَ وجهَكَ
فزرعتَني زهرةً على صدرِ الرّوابي
جعلتَني هائمةً بكَ طوالَ اللّيالي
فارسةً حالمةً أخوضُ معَكَ معركتي
استفاقَتْ كُلُّ الأحاسيسِ في جسدي
دفعتَني لِثورةٍ عارمةٍ أشعلَتْ كَياني
أشعلتَ قِنديلَ قلبي بعدَما أطفأها
البُعدُ فأشعلْنا معاً مُهجةَ روحِكَ و روحي
فثارَتْ أمواجُ البحرِ على الشّواطئِ
وانهمرَتْ أمطارُ العشقِ على صدري
اِنتصرَتْ ثورةُ الغَرامِ و الهوى
فهدأتِ الأجواءُ بعدَ العَصفِ الرَّبيعي
و أشرقَتْ عليَّ شمسٌ أبهجَتْ صباحي
فهاجَتِ الفراشاتُ فرحاً على زُهوري
و عادَتِ البسمةُ المُرطّبةُ بالنّدى المُقطّرِ
بالعسلِ على شفاهِنا و منها نرتوي
بعدَ أنْ اغتلْنا الأحزانَ في لحظتِها
دفنّاها بأرضِها و هيَ تُنازِعُ و تهذي

تنفّسنا شهقةً وزفيرُ العشقِ المُنتصرُ
وعطرُ أنفاسِنا ما زالَا مُعلّقَينِ بذاكرتي
وأصبحَا ساريَ المفعولِ في أرواحِنا
سأظلُّ أُعانِقُ حنينَ ذِكراهُ بصمتي
حُبُّكَ يفوحُ و معَهُ أطوفُ الأجواءَ
سعادةً و عيوني تبحثُ عنهُ بشَغفي
والمُقَلُ مُلِئَتْ بدُموعِ الفرحِ
نظلُّ ننتظِرُ و الحسراتُ تُداهِمُني
بأملٍ يأتي و يأخذُنا لِتِلكَ اللّحظاتِ
إلى أجواءِ الحُلمِ في الرَّبيعِ السَّرمدي

بقلم الشاعرة: أ. سلمى اليوسف

اهديكم وطنا اجمل من قصيدتي
ولوحتي. مصنوعة الوانها من عطر
الياسمين
والنرجس الجبلي زهرة تتباهى بي عاشقا.
تملا بحب الاوطان.
انا من وطن بلا عنوان
في الغربة اصوغ له عناوين
وذكريات ينزف بها قلبي المؤكسد
بتوابل القهر والوجع.
في دروب الشتات ارتب قصيدة
تعاتب روحي الهاربة من طوفان
الامس.
وغدي عشق يتلوى بيد جلاد الكلمة
في صحراء مملكة الشتات
ابحث عنك ياسيدتي
ولك اهدي زنار من ازهار الياسمين
وتاجا من ورق الزيتون والتين
وبرتقالة بيد ناسك ثمل
يبيع مواعظ وتراتيل حب المذاهب
للمارة وهم يتنزهون. على دروب المنافي
دعيني ارسم ملامحك بدون عناء
ياسيدة كل عبثي واوجاعي
لقد طال انتظاري
وعيناي تترقب كل الدروب
ودروب اسيا خالية من صرخاتك
تعالي. لنوزع تراتيل الحب في دروب
لم نعهدهامن قبل.
ونبني وطنا جميلا في الخيال
لعله يكون اجمل منا جميعا
تعالي ننثر ازهار النرجس والياسمين
على وثيقة العهد
ونعلن بأن القهر. والغربة.. والموت
تؤأم الغياب
اه.. كم. انا مشتاق الى باب غرفتي
نقشت عليه اول حرف من اسمك
واسم الوطن الذي انتمي اليه.

الشاعر: أ. ابراهيم بشار قاسم



74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

لم اعلم

ابحث عنها وهيَ
الروح !
فعلت كل العذابات
والجروح؟
تتوارى وتخجل
من حبها
ان تبوح
عجبا ان لا تشتاق
لحظنً ووجه صبوح
الم تيأسي من
هذا الوجه
العبوس ؟
تهرب كل الرغبات
في لحظتهاو تروح
ابحثي حبيبتي عني في خبايا
قلبك و نأديني ياروحِ الروح
لقد مللت من الجدران و
الإهمال.
انتِ وحيدة مع المعاناة
ورائحة
الخمر منه تفوح...؟
تقول هي لا اقدر ان
اسلمه نفسي في طقوس
مللتً منها و اكاد
اختنق و لا اقدر البوح
ان الآلام تتفاعل وهي
واضحة وتبوح
كم زاد المي حينما علمتُ
انكِ تعانين من
كل هذه الجروح..؟؟؟

بقلم الشاعر
أ. أنيس ميرو

بلا رتوش.....

على طريقتي الخاصة،
أهديك موعدًا بلا رتوش،
تربكني فيه نشوة اللقاء،
تُنسيني أنني كنتُ ذات يومٍ جدارًا،
أو لوحةً سريالية
عُلّقت على جدار،
إمضاؤها: الليل والحنين،
وعينان عشوائيتان لا تُجيدان الإضاءة.

ماذا أقول لو التقينا،
وسارت الساعات حيث أشاء؟
ثوانٍ بلا حدود،
تُقيِّد الوقت،
وبيني وبينك... لحظات،
تعيدني إلى الوراء،
طفلةً
جدائلها المجنونة
يفكها الريح بعزف المطر.

آه، لو كان موعدنا تحت المطر،
وأرى شفتيك تبتسمان
بلا ألوان... أو رتوش.

على طريقتي الخاصة،
حينها،
أنسى أنني كنتُ ذات يومٍ... جدارًا.

الشاعره
أ. رجاء الغانمي
بغداد

اجنحة المال

لا أريد أن أصنع جناحي بالمال
يكفيني قدر واسع من الكرامة

فكم فتك المال بالأجساد وكم
نالت من الارواح خد الوسامة

هل رأيت اللحد والارماس يوما
تضم العملات وأوراقه بإبتسامة

قفار لا تأمن جانبه بأي حين
لغة الغدر بقاموسه اعلى علامة

جاحدٌ في الدنيا الدراهم غلافه
يزهو بمجالس الغرور بالعمامة

بقلم الشاعر
أ. محمد جميل عمر
الشاعر الملكي

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

رسائل خسرانهم

ملأت دلتي
انكسر فنجاني
اعوجت قيم مبحثي
عصاني الحظ في تفاسير
عن مجمل اوضاع اضعتها للغير
همست بمكنون عن عدم رضاي لغريب
كل الازمنة العتيقة ولت غابرة باعماق وهم خفي
حين رسمت صدق على معاملات افترضت صحها
اروقة التنكر اشرعت على نهايات الطرقات لهاوية
غرس فيها نبض المسامحة على منفذ من افلاتات
اكتنزوا المكتسبين من حصيلة لوفرة حتى الاثقال
فاخذتهم صيحة الغرور بالمكتسب وهم الخاسرين
اضعت جداولهم من قواميسي وادرجتهم كالرحالة
باوطان الغرباء امست عوالمهم مدفوسة متناحرين
لست الوم الا صنع يدي لاني من جملت لهم تماثيل
هناك بمعابد الزيف لونت احتفال تكسيرها باختزاء
ادرجتهم على جدول شطب حتى خلصت ممحاتي
على بريات احتقارهم بنزل اعمالهم علقت لوائحهم
مجهولة انتماء من ذاكرة غمست بزيت النار شعلتها
اقادت وميض الانتقام ولو بعد حين ببخسة اثمان
ملهوفة تلك الحكايا لنذر الاعلان على حائط للقدر
تترنم عبور الدهر بين فواصل المرار المزخرف لهم
تبعات خسائري ادرجتها لفصلهم من رزنامات العمر
لتبقى كل السطور مفتوحة للولادات الاخرى بفضل
هناك على مداخل الرجاء انقش سبل لتعويض هبه
اوزعها على عصافير الاقفاص تخلد للنوم بلا غفله
مكتوب هو العنوان بدل لقم مستعارة بازمنة عبت
لدين مفقود سارعت السنين بحبسه بجيوب الغدر
وضع بصندوق امانات اضاع مفاتيحه خائن ملعب
لطالما كان مختبئ بمرحاض لطلب مقرضيه بمالهم

المفكر العربي
عيسى نجيب حداد/ موسوعة نورمنيات العشق

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

💔حطام قلبي 💔

لن اقول لك وداعاً
لن اقولها أنا
بل قُلها أنتْ
قُلها
إن إستطعتْ
💔
كثيرة هي الكلمات
التي تاهتْ
قبل ان اسمعها لك
كبرتْ المسافات
بيني وبينك
💔
حطام سفينة
لم نبحر بها بعد
ذكرني بحطام قلبي
حين اودعك

الشاعره: أ. أمل بوتاني

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

السؤال ما قبل الأخير
في سباقٍ مفترضٍ بيني وبينك
من منا الاخر أكثريحب
رغم بلغتُ أواخرَ الخريف
لكن لأجلك
ُمحال يبان عليَ ألتعب

شرطُ أن تردّي لقلبي بعضَ عافيته
حين تجافيني من حينٍ إلى حين
وكان عليه من الاحتضارِ أصعب

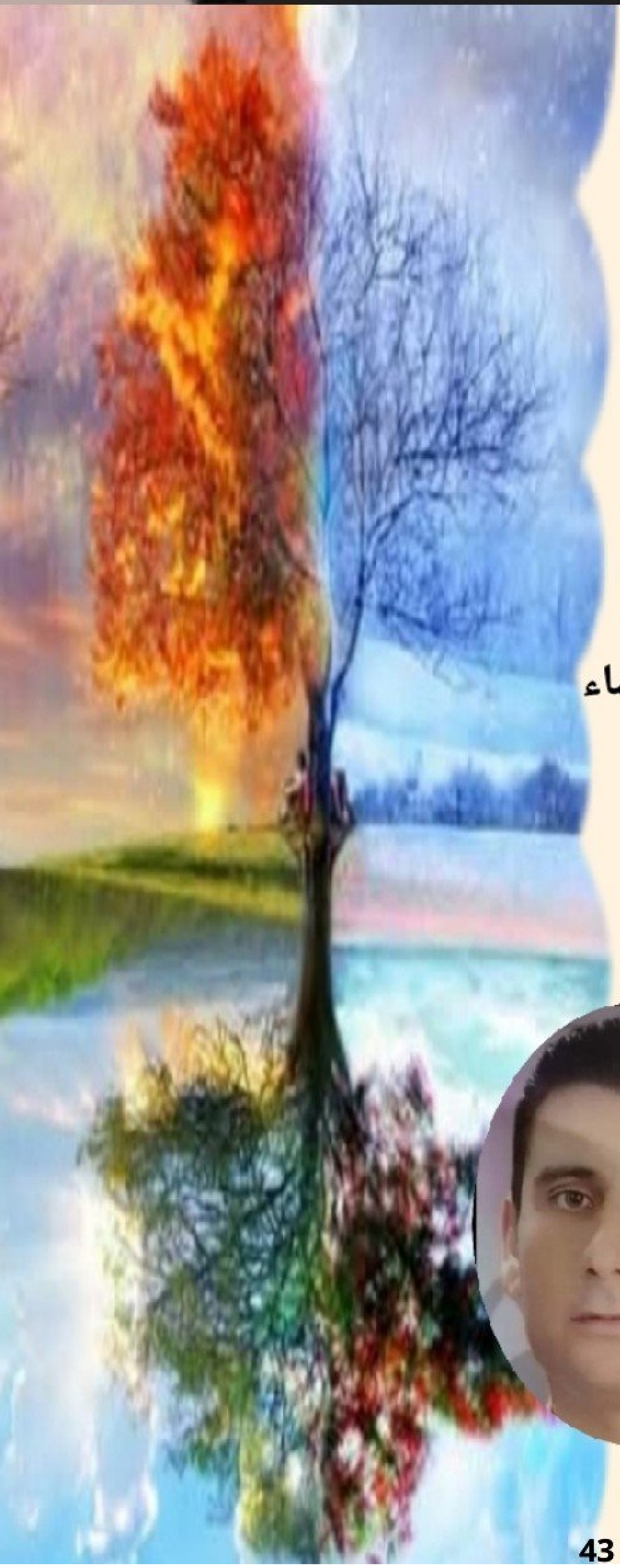
أتذكّرهما ذراعاكِ
وعذوبةَ الغزل
كم كان لمحوِ أثرِ الارهاق
عندي محبّب

الشاعر
أ. طارق بابان
كوردستان العراق

والآن تسألينني
هل لا زلت تُحبّني
كما أيّامِ كنا شابّين

للهِ دَركِ يا جدّةَ حفيدِنا
إن سألوكِ: لِمَ جنَّ الجد؟
لا تقولي أظنني كنتُ السببُ

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



عندما يبكي الربيع

زهور عشقي المنسي
على شرفات يباس يلوك نهاياتي
تبلع ريق ذبوله في فم مزهرية
تستغيث من غياب المطر
من جزع هزيل
أرهقه نحيب فراشات تعجن الوجع بالضجر
بحنين يختنق
ككنيسة مهجورة تحدق في الفراغ
تطرز قميص قدرها المزركش بالأخزان كل مساء
تحزم حقائب أغانيها المصلوبة
على الجدار الهرم بصبر لياليها الطويلة
بين مخالب عناكب نسجت خيوطها المتينة
فوف تشففات طلاءها المقشر للذكريات
كأنين حلم يغفو على حواف وجع قديم
لازال ظل حكاياته
يرتعش في متاهة مرايا أمل زاهق
مكسور الجناح
ترفض الهزيمة
تقص جذور الأشواق من الأعماق
تتسكع على ارصفة حب مهمل
تلاشى عطره في عتمة السراب

الشاعر
أ. علي عمر

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

أسألكَ الرحِيلَ
دونَ اللقاء
عسى أتعلم الصبر على الأشتياق
و أعيد صياغة حروف البقاء
أجلس خلف نوافذ الصمت
أنسج من حبك قصصا وحكايات
كي أروي ذكريات عاشق مجنون
رسم لي القصور على جدران الوجود
وماأكثر الوعود على طيف الأحلام
فراشة تحلق في دروب الورود
أرتدي فساتين مزركشة بألوان
الجوري والنرجس
وبياض الياسمين
أنتظر بأهتمام فرح العاشقين
جئت أراقص ألحان أشواقي
بمشاعر يملأها الحب والحنين
أبحر على شواطئ الأماني بلهفة
أميرة رسمت أيامها بالأوهام
حبيبي ربان سفينة الخيال
في بحر هذا الزمان
يرسل ترانيم الحب في معبد كاهنٍ
ينقش السحر بخيوط من النار
قال لي : أنا أمير الحب
وأنتِ ملكة الغرام

سحرني بسرد تفاصيل الليالي
العنب والرمان تحت ضوء القمر
في ذاك الزمان
أمير أبن امراء بلاد الشمس والنار
في كان يا كان
أسألك الرحيلَ
ما أقسى الأمس يا سيدي
حين تتبخر الوعود . . . .

الشاعره: أ. لينا حسين

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

اشتاقك ...غزالتي

اعذريني من تعبي فما عدت انا ..
هي سمرائي حمامة حطت قبلتا بهنا

نظراتها فرق قلبي خجولتاً ووما.
أصبحت كمرسى مربوطاً بين الأرض والسما.

عادتني وعادت تعايدني مهرتاً لا مها.
تبوح الصحراء أسراراً ورياحها تخلوا من الندا.

هي حبي هي قيثارتي هي قهوتي بل هيه الصفا .
محبوبتي وأخجل من نطقها فباتت الروح ترجوا الملتقا.

فكيف إذا التقت العيون وتلامست بجنون بليل جنا.
كم أعشق أنفاسها تنهد الصدر بها وأكتوا .

أضفتُ حياتي بها تلوعني كليال دجا.
شاميتا مائها فرات ودجلاها للروح شفا.

تحط بخمائلها كنيل أنشق بعصا.
شاهتا كرديتا حدودها بدمي خطا.

أشتاقك... غزالتي.

الشاعر
أ. آلان شعلان عبدي

سجل

حبيبتي:
كنت نسيامنسيا
بين ركام الذكريات،
فبنى لك القلب صرحا
دون كل الجميلات،
وسطر لك قصيدة
بقلم الحنين و الآهات،
وبمداد الحزن والعبرات،
على صفحات دواوين العاشقات ،
فغدوت راية بين النبيلات،
وطبق اسمك الأراضين والسموات،
الله !انه الحب جعل
إسمك بين الخالدات.
فالحب يخلد في الحياة وفي الممات،
لولاه ما عرفنا مم وزين
وسيامند وخجى
وفرهاد وشرين،
ويوسف وزليخا
ومجنون وليلى
في سفر النور وقوائم الباقيات،
لكانوا كالملايين من الفتيان و الفتيات
رحلوا ما لهم ذكر ولا بصمات.

الشاعر
أ. احمد ملا يحيى

رمل

اعبري يا دجلة
واسرعي للفرات
سنابك الفاتحين وسيوف
الغزاة
مثنى
والجيش
يا صدر
عيون ليل
والسنة الوشاة
تخون
اليد البيضاء
تنتظر الحناء
عادت مع الصهيل البيارق
الطريق إليك
يا بيداء..الرمال
اعشقك
والجراح مثخنة
والثار للقوافي
يا مهلهل
كبرياء
قال اخاف
ان احبك يوما
يا سراب
الرمل
واموت دونك
ظامئا
اخاف
ان احبك
يوما
ولا حصان
يحملنا
ولا صحراء
تجمعنا

بقلم الشاعرة
أ. ناجيه رمضاني
تونس

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

مَن تكونين..!

من الليلِ
سواد عيناكِ

من الساقيةِ
رضاب شفتاكِ

من الهضبةِ
نفورُ نهدكِ

من الألحانِ
رخيمُ صوتكِ

من الوردِ
رائحة أنفاسكِ

من القمرِ
فضيةُ جبتهكِ

من الارضِ
جذور سنبلتكِ

من اللوحات
سرُّ نقشكِ

من النجومِ
حقل شاماتكِ

أخبرني أنتِ
مَن تكونين..!؟

بقلم الشاعر
أ. عبدالرحمن عبدو

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

أميرة أنت

أميرة أنت لا بل ملاك سحرتي
كياني...
بجمال روحك و ربيع خديك
ريحاني...
فلو ملكوني الكون كله دونك
فاتنتي...
لن اهجر حبك ابدا و لو توقف
شرياني...
عن عشقك لمات بعدك روحي
بثواني...
فهيهات ان يحيا النبض دونك
يا فتاتي...
كونك انت النبض و ابهره يا
ارق الخلان..

الشاعر
أ. كاوا فارس

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة)

مقالات و رأي

الأديبة : أ. وفاء بدر السعيد

عقوق الوالدين وعلاقته بالتربية 1/2

تربية الأولاد هي رسالة وأمانة أمام الله، هي مشروع كبير فإما ان يكون رابحاً او خاسراً وهذا يعود لأدائنا واهتمامنا.. والأم هي الممول الرئيسي والأساسي فيه، فمنذ ان يتكون هذا المخلوق جنيناً في رحمها تعنى بغذائه وتمويله بماهو مفيد لبنائه حتى يترعرع في حضنها وتصدره شاباً سوياً فعالاً في المجتمع وذلك بمساندة الاب ،عمود الأسرة. وبما ان دور رعاية الابناء يعود للحاضن(الأم)والراعي(الأب)فكل منهما مسؤل عن بناء اللبنة الاساسية للاسرة.

قال تعالى"المالُ والبنون زينةُ الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربكَ ثواباً وخيرٌ أملاً" 46 الكهف

فبما ان المال والبنون زينة ورزق فعلينا الاعتناء بهما لِيَمنّ الله علينا بدوامهما. وبما أن سنة الحياة الزواج لتكوين الاسرة وبما أن الاسرة هي اللبنة الاساسية والنواة لتكوين المجتمع فعلى المسؤول عن تكوين هذه النواة بناءئها بشكل سليم... ولأننا جميعاً نعلم بأن بناء الأسرة لايكتمل إلا بوجود الأبناء لتستمر الحياة فجميعنا يرغب ويناشد الله بإغنائنا وزيادة ثرواتنا بالمال والبنون ومن هنا واجب الحفاظ عليهما بالصدقة والتربية الصالحة مفروض ولايقبل نقاش، وكي ننجز الرسالة أمام الله ونزداد تفوقاً وثراءً وليكون مشروعنا ناجحاً و بلوغ هدفنا وثيق.. وبما ان الإبن هو النتاج العظيم بإيدينا فواجب الإعتناء به هو حقه علينا ومده بسبل الحياة الصحيحة والصحية نعلمه، نثقفه، نُرقيافكاره ولانبقيه على فطرةٍ ربما لاتكون كافية ليكمل مسيرة حياته بشكل صحيح...

فلنسأل أنفسنا هل نحن كازواج وابوان نعنى بهذا الطفل الذي تكوَّن بمشيئة الله بيننا ورزقنا الله به ومنَّ علينا لتكمل مسيرتنا الإنسانية في هذه الحياة؟ ام نحن من نقصّر ونلقي اللوم على الأبناء في فشلهم وعقوقهم فيكون مشروعنا خاسراً في الحياة وامام الله؟

معظمنا يركز على النتيجة دون التطلع والبحث عن الاسباب..

نركز على الإبن ونتهمه العقوق دون التركيز على المسؤول عن هذا الإبن ونتائج تربيته..نعم العقوق نتيجة فشل وخيمة.. وحين نبحث عن الاسباب التي اودت بالإبن ليكون عاقاً نجد أن لا عقوق من فراغ... فهناك عواملٌ عديدة داخلية(الاسرة، مشاكل،إهمال، او سوء تربية)، وعوامل خارجية (رفاق السوء، المجتمع او الحروب والكوارث والفقد) ولكلٍ من السببين اثر بليغ

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

مقالات و رأي

الأديبة : أ. وفاء بدر السعيد

عقوق الوالدين وعلاقته بالتربية (2/2)

في تكوين شخصية الابن...
فلنتحدث عن مسؤلية الاسرة وهي المسؤول الاول في بناء هذا الإبن وتكوين أفكاره وبناء جسدٍ معافى.
هل نحن على وفاق ونصدر الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة لبعصنا داخل الاسرة؟
ام على خلاف وخلافاتنا مؤثرة على شخصه وفكره؟.. معظم العائلات وإن أخفوا هذا هم في شقاق نفسي وجسدي.. صراخٌ مستمر وكلمات نابية تؤثر في نفس الطفل، فتجعله دائم الغضب ينفرُ من الوالدين ويكره الزواج.. فيخرج للمجتمع بافكارٍ من الرفض والكراهية والقسوة لينتج عنه متشدد او متطرف او حتى عديم الشخصية لِيُساق هنا رغماً عنه، إن لم يكن واعياً، لجرائر رفاق السوء فيزداد نشاطه السلبي، إما السرقة او المخدرات او القتل، فهو دائماً مشحون بما رآه داخل الاسرة، التي من المفترض أن تكون الحضن الدافئ، الهادئ الذي ينشده ولم يراه.. وربما يخونه ذكاءه فيتراجع دراسياً إن لم يكن هناك متابعة من الأهل والمدرسة(البيت الثاني الذي يقضي فيه الطفل نصف يومه). فإن كان حظ الطفل برعاية الله كانت رعاية المدرسة والمدرسين ومتابعتهما منقذة نوعاً ما وإن لم يكن ففشل الطفل ذريع..
وهنا نرى دور المجتمع الذي ينفلت الطفل إليه باحثاً عن أمان يفتقده. ولا أظن الشارع فيه أمان.. فالشارع مليء بالانحلال الاخلاقي الناتج عن بعض وسائل الإعلام المدمرة لعقول الأطفال، البعيدة عن التوعية والهداية.. وإن كان هذا المجتمع في مخاض حرب او لايزال يعاني مخلفات حروب وثورات ويعاني الفقر والتخلف هنا يكون دور الحرب وأثر الجرح بليغاً.. فكيف ننجو وكيف نساهم في إعانة أبناءنا للتخلص مما وقعوا فيه من عقوق وفشل وكسب غضب الله بدلاً من بر الوالدين و كيف نساهم في ان ينجوا بأنفسهم وننجوا برسالتنا؟ هنا بحثٌ آخر نحمل وزره على عاتقنا بإعادة إعمار ماهدمنا بإيدينا وشر أفعالنا... فلنعد التفكر والتذكر ونسعى بالتوعية لكل الأطراف لتشييد بناءٍ سليم. وليكن الله ولي التوفيق.

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

Kurte Çîrok

Nivîskar: M. Mela Bedirxan

ZILAMÊ GOYÎ Û ERTOŞÎ

Dibêjin: Zilamek Goyî xwedî rez hebû, peyîzê ser mehserê tirîyê rezê xwe çinî, tirî bir kir dims. Dibêje: Em Goyî ji dimsê re dibêjin difs, Ertoşî dibêjin doşav. Zilamê gotî ji bo zivistanê dimsa xwe dike cêrên axîn de. Berê bîdon û mentere nebû tunebû cêr (den) hebûn. Piştî demekê diçe berê xwe dide cêr (den) dibîne mişk ketiye du cêran (denan) de, mişk heywanek gelekî pîse, dilê zilamê Goyî êdî nagre wê dimsê bixwe heznake bireşîne jî. Dibêje wilê ezê van herdû cêran (denan) bim ervazê, nav Ertoşîyan bidim hin genim, ceh, an jî qelî. Cêrên (denên) xwe dike têra xwe de, li kerê xwe siwar dibe ber milê Ertoşîyan ve rêdikeve. Eva zilamî goyî ji vir ve çû.
Ji milê dî ve, zilamek Gewda, ji Ertoşîyan kerê xweyî pîr serjêdike, goştê kerê hûr hûr dike, dipirêje dike qelî, hişk dike dibêje ezê vî goştî bibim nav Goyan bidim bi genim, ceh, doşav (dims). Ew jî qelîya xwe dike cêran (denan) û dike têre de li kerê xwe siwar dibe, ber bi Gelîyê Goyan ve dikeve ser rê. Ev herdû mêrên yek ervaz yek Gewda herdu li deverek wek çemane rastî hev tên. Silav û kêfxweşî yê didin hevdû. Zilamê Gewda pirsyar dike tu ji kû tê, û bi kû ve diçî barê te çiye? Zilamê Goyî dibêje ez ji nava Goyan têm, barê min doşave (dimse) ezê barê xwe bidim bi genim, ceh, an jî qelî.
Zilamê Ertoşî dibêje: de were zilamê Goyî dûr neçe ev barê min qelî ye, hema were em pêbiguherin. Herdu jî bê bazar, barê xwe bi hev diguherin. Yê goyî difsa (dimsa) mişk ketîyê dide yê ertoşî, yê ertoşî goştê kerê reş dide yê goyî. Destên xwe didin hev xatir ji hev dixwazin li kerên xwe siwar dibin û ber bi gundê xwe ve dizîvirin. Herdu jî di dilê xwe de dikin pîqpîq dibêjin; min fen li wî kir.
Hêj çend gav avêtin neavêtin zilamê Goyî hew xwe digre û dibêje: De here zilamê Ertoşî, min difsa (dimsa) mişk da bi qelîya hiş. Ewê ertoşî lê divegerîne: De here zilamê Goyî min goştê kerê reş da bi doşava (dimsa) reş û xweş. Piştî van gotinan herdu jî barên xwe ji têrê dertêxin û wê nalê de davêjin xwar de.

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار ب مولەت و فەرمی یە

Gotar û nerrîn

Nivîskar: M. Slêman kurdî

"Zagona Ziman Û Zaraveyan"

Mirov û insanetî li ser ruyê vê gerdûn yan , jî Goga serzemînê ye her mirov , û mirovahî xwediyê nijad, êl û kevneşopiyên cuda cuda ye her zimaneke û rêgezeke cihê xwe dinava vê cîhan û gerdûnê de digr e , hemû ziman û zaraveyên kevneperset hene weke , mînak yan jî nemûneya herî ber bi çav hene weke kurmancî, soranî , zazakî , goranî , û behdînê jî kurdewarî di nava xwe de bi cih dike zimanê kurdî yên ku , tîp û peyvên latînî yan jî biyanî cihê xwe li "Bakur Û Rojavayê Kurdisanê de digir e . û lê belê li , "Başûr û Rojhilatê kurdistanê de bi rengekî cûda tê bi cih kirin , Celadet Elî Bedirixan yên ku tîpên kurdî li bajarê şamê di kovara hewar de hatiye damezrandin yan jî orgenîzekirin em karin şêwaz û rêbaz yan jî zagoneke ji bilî vê yekê binerxînin welatên deshiladar û radîkar ya ku pergala , qaptalîzim û mîtîngehan darizandinê dikin kîjan mirov li welatên dagirker û deshiladar mirovê hejar li wî warî niştecih dibin naxazin mirov bi zimanê xwe yê dayikê yê , zikmakî bipeyive û pişaftinê , û çewsandinê li ser van hemwelatiyan bike ka em werin cend xalan destnîşan bikin

1 _ Parastina ziman û mafnasiya hemû nijadan

2 _ Nabe mirov tundî û deshiladariyê li ser mirovan bike bi tihmetbara ziman

3 _ Ziman nasnameya mirov û gelerî ye

4 _ Ziman hişmendiyeke îdolojiyî ya mejî û cewherê mirov e

5_ Ziman hêmanê sereke û bingehî yên candê ye

6 _ Tu yê bi zimanê xwe nasnameya xwe dide diyarkirin

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: بەهزاد بەرواری

نهێنی و ڤەشارتن ١/٢

دبێژن زەلامەکێ جۆتیار هەبوو، کلۆزەکێ پڕ زێر دبینیت، زۆر پێ خۆشحالدبیت، وەختێ بۆ ماڵ دزڤریت، دقیا ڤی خەبری بۆ خێزانا خۆ بێژیت، ددلێ خۆدا گۆت:ئافرەت چ تشتا وچ نهێنیا ددلێ خۆدا ناهێلیت و بەلا ڤە دکەت، چەندێ خەتەر ژێ بیت،نەدیرە ڤی خەبری بێژمێ دێ ڤی خەبەری زیکا بەلاڤە کەت، و پاشی دێ پاشا ڤی خەبەری گۆهلێبیت ودێ کلۆزێ زێرا ژمن وەرگریت، بەلێ بریاردا ، خێزانا خۆ تاقی بکەت، بەری خەبرێ کلۆزێ زێرا بێژیتێ، وێ شەڤێ نقست و ل تەنشتا جهێ خۆ، هێکەک ڤەشارت ،وسپێدێ ئەو ژنکا خۆ ژخەو رابوون، و گۆتێ: من بریار یادای کۆ ئەڤرۆکە ئەز نهێنیەکا مەزن بوتە بێژم، بەلێ مەرجێ من ئەڤەیە تۆ بو کەسێ نەبێژی، ئایا تۆ دێ شێی وێ نهێنیێ ڤە شێری، و بۆ کەسێ بەحس نەکەی،، ژنکا وی گۆتێ:ئەرێ چاوا نەشێم، دبێژیتێ، ئەز هەمی شەڤا تشتەکێ سەیر دبینم، وەختێ سپێدەهیان ژخەو رادبم، ئەز دبینم من هێکەکا کری، ئا ئەڤە هێکە، ئەز ترسیام کۆ تۆ بۆ ئێکێ بێژی، بەلێ من زانی تو بۆکەسێ نابێژی لەوا من گۆتە تە، نەو بیت تو بۆکەسێ بەحس بکەی. زەلامێ وێ ژمال دەرکەت،هێشتا چەند پێنگاڤەکا ژمال دویرنەکەفتی. ژنکا وی دەست ب گێرانا ڤی خەبەری کر، سەر کەتە سەر بانی و ژنکا جیرا نا خودیت و ئیشارەت دانێ و هاتە دەف ، ونێزیک بۆ، وەختێ نێزیک بۆی گۆتێ:خویشکامن دێ وەعدێ دەیە من کۆ ڤێ نهێنیێ بەلاڤە نەکەی؟ جیرانا وێ وەعد دایێ کۆ بەحس نەکەت، وەکی کا چاوا وێ وەعد ب زەلامێ خودای گۆتێ: زەلامێ من هەر شەڤ دوو هێکا دکەت، ئەڤە من ب چاڤێن خۆ یادیتی، و گەلەک ل لایێ من یا سەیربوو، و زەلامێ من ئامۆژگاریا من یا کری بو کەسێ نەبێژم هیڤی ژتە دکەم بوکەسێ نەبێژی، جیرانا وێ گۆتێ: نەترسە ئەزدێ ڤێ نهێنیێ ڤەشێرم وەکی کا چاوا تە ڤەشارتە، و جیران ژسەر بانی هاتە خۆار، و بەرەڤ جیرانا

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: بەهزاد بەرواری

نهێنی و ڤەشارتن ٢/٢

خۆ چو وگۆتێ:خوشکامن تۆ دزانی زەلامێ جیرانامە هەمی رۆژا دەه هێکا دکەت، ڤێ سپێدێ ژنکا وی گۆتە من. تەئکیدا کری بو کەسێ نەبێژم، منژی دڤیا بێژمەتە، بەلێ مەرجەکی بو کەسێ نەبێژی، جیرانێ ژی گوتێ: تە چاوا بڤێت بلا وەکی تەبیت،هەر وێ گاڤێ ژدەڤ چوو، جلکێن خۆ ژبەر خۆ کرن چوو دەڤ جیرانا دووێ، ئەڤ خەبەرە گەهاندێ، وێ گۆتێ: رۆژێ بیست هێکا دکەت.وبڤی جوری ئەڤ خەبەرە ژ ژنەکێ بو ژنەکا دی هاتە ڤەگۆهاستن، بەلێ هەرئێکێ ژڤان ژنان ئەڤ خەبەرە کرە دوو قات، و بەلافکر، هێشتا رۆژ ئاڤا نەبووی ژمارا هێکا گەهشتە سەت هێکا و دادوەر بڤێ چەندێ حەسیا، و هنارتە دیف ڤی زەلامیرا، وەختێ ئامادە بوی گۆتێ:ئەی زەلام بەس بێژە من چاوا رۆژێ سەد هێکا دکەی؟؛دبێژیتێ مەزنێ من ئەرێ تۆ ئەڤێ ب ڕاستی دزانی، کۆ مرۆڤ هێکا دکەت وەکی مریشکێ،بەلێ ڤێ چەندێ نهێنیەکا تێدا، ئەگەر دێ من عەفی کەی لمن بوری دێ بێژم:دادوەری ژی گۆتێ: لێبورینا تێدا کا بێژە، خەبەرێ کلۆزێ زێرا بو گۆت و ڤەگێرا ئەوێ دناڤ عەردیدا دیتی ودڤیا ژنکا خۆ تاقی بکەت، دا بزانیت ئایا دشێت ڤێ نهێنیێ بەلاڤە نەکەت ، دا کلوزێ زێرا ژدەست نەچیت،ژبەر هندێ من گۆتە خێزانا خۆ رۆژێ هێکەکێ دکەم ۆ ئاموژگاریکر نەبێژیت کەسێ و نەئاخڤیت، چاوا هێشتا ب دڕوستی نەبویە ئێڤار ژمارا هێکا گەهشتە سەد هێکا... دادوەر پشتی تێگەهەشتی دئاخفتنا وی کرە کەنی ۆگۆتێ چ دکلۆزیدا هەیە، بۆتە،

و نەسیحەتکر ب دێژیا تەمەنێ خۆ چ جارا نهێنیا لدەڤ ژنا خۆ بەحس نەکت..

وەرگێران. م ، بهزاد،،،ژپەرتۆکا(طرایف النساء).

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسكار: خورشید توفیق باكوزی

هەوا ژناڤبرنا ژینگەها کوردستانێ ..

دەمێ ئەم باسێ ژینگەها کوردستانێ دکەین. ئانکو ئاڤ و باو گیانەوەر و فرندەو دار و بەرو هەموو سروشتێ جوانێ کوردستانێ.. کو سامانەکێ مەیێ نەتەوی و کوردستانی و میراتەکێ هەڤپشکێ نیشتیمانی یە.

هەر ژ کەڤندا ژ ئەنجامێ شورەش و بەرخودانێن گەلێ کورد، ژ بوونا ئازادیێ و بدەستڤەئینانا مافێن خوییێن پیرۆز و رەوا. دۆژمنێ مەیێ هوڤ. ترک و عەرەب و فارسان. هەموو شێوازێن زۆرداریێ دگەل مللەتێ مە بکارئانینە.. یەک ژڤان رێگەها. جینوسایدکرن و ژناڤبرنا ژینگەها کوردستانێ بوویە. نەخاسمە ئەو ژێدەرێن دبوونە فاکتەرەکێ بهێز ژبۆ وەرارو ڤەژاندن و گەشەپێدانا ژێرخانامەیا ئابوری. وەک و هشککرنا کانیێن ئاڤێ و سوتنا دەرامەتێ هاولاتییا مینا رەزو باغ و بیستان و گەنم و جەهو نوک و هتد. کو ژێدەرێ ژین و ژیارا خەلکی بوو.

ئەڤەژی برێکا پولێتیکا ئەرد شەواتێ و ئەنفالاو کێمیابارانێ. کو دبو هوکارێ سوتنا داروباری و کوشتنا فرندە و گیانەوەرێن کەهی و کویڤی و ژناڤبرنا ژینگەهێ. ئەڤروکە ژی وەکو ئەم دبینین، هەرهەمان پولێتیکا وێرانکاریێ ژلایێ رژێمێن هەرێمایەتی ڤە ب ئاوەیەکێ پلان دارێژ و سیستەماتیک ژبۆ ژناڤبرن و تالانکرنێ لسەر ژینگەها مە تێتە مەشاندن. ژبلی داگیرکرنێ و شەهیدکرن و بریندارکرنا هاولاتیێن سڤیل و چولکرنا گوندێن کوردستانێ. ب بەهانەیا خۆپارێزیێ سازوکاریێن جەنگی و سوپایی. هەوا داربرینێ و پەقاندنا شکەفت و شینوارێن دیروکی و سوتنا عەردی دەستپێکرییە. ئەڤەژی زەنگەکا دییا مەترسیدارە بۆ هەرێما کوردستانێ. ژ ئالایێ ئاسایشا مەیا نەتەوی و نیشتیمان ڤە..

لەورا داخوازێ ژ هەموو پارت و رێخراوێن حزبی و مەدەنیێن کوردستانێ دکەین. برێکا جڤاکا نێڤدەولەتی هەلویستەکی ژبوو ڤێ پێشێکاریا نەیاسایێ وەرگرن. داکو ئەڤە نەبیتە ئاگرێ بن کایێ و دوماهیێ تەرو هشک پێکڤە ب سۆژن. ژبەرکو ئەڤ پلانە ژلایێ دوژمنێن مەیێن هەرێمایەتی ڤە ژمێژە هاتیە دارشتن. ژبۆ ژناڤبرنا قەوارێ هەرێما کوردستانێ.. بەلێ ئەوێن ڤان پێکولا دکەن ئیشەلا ئەو ژی وەکی سەدامێ گوربەگور دێ چنە دزبلدانکا مێژوویێ دا.. (ئەوێ بیرەکێ بۆ ئێکی بکولیت ئەوبخو دێ کەڤیتە تێدا)

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوقار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م. زەنون سلێڤانی

هەمیا دڤێت بچنە بهەشتێ بەلێ کەسێ نەڤێت بمرت 1/2

مەزن دبێژن (هەتا نیڤا دەستی رەش نەبیت تاما دەڤی خوش نابیت) یازدانێ مەزن عەردو ئاسمان یێ چێکری هێدی هێدی نقشێن مروڤان لسەر رویێ عەردێ دایك بوویە دوو جورێن نقشێن مروڤان رەکەزێ نێرو مێ ئەڤ هەردوو بوونە هەڤپشك دگەل ئێك ژبو پرکرن و پەیدابوونا مروڤان هەر ئێك برەنگەکێ هەناسەیا سروشتێ ژیانێ بهەلکێشیت، هەگەر ئەم ل دیروکا مروڤ و مروڤبونێ بنێرین چ تشت بەرەلای نەهاتیە بچ رەنگی مروڤان شیاینە، بنیاتێ وەلاتان دروست بکەت بەلێ ئەوژی ڤەدگەریت لگورەی خوەها کەدا مروڤان بشێوازەکێ زانستێن پێشەسازیێ لگورەی وێ فەلسەفە تێگەهشتنا خوە گیان و وەلات ئاڤاکرینە پاشان هەرە پشکەك ژوان مروڤان بووینە خوەیێ خودانێ برێڤەبرنا دەستهەلاتێ چ خزمەت و پروژەیێن هەرە گرنگ پێشکێشی خەلکێ خوە کرینە گەشکرنا خوشگوزاریيا ژین و ژیارا وان،

سەبارەت لڤێرێ یاخویایە ئەو نقش و مروڤێن ژبەری مەژی هەتا دویماهیا تەمەنێ خوە تەرخانکرێ هەر ئێك ژوان لگورەی کەدو خەباتا خوە ژیان برینە سەر بەرهەمەکی هەرە باش سەرکەفتی شیایە بو نقش و مروڤێن ل پاش خوە ژی بهێلیت زاروك و نەڤیێن وانژی مفایێ ژوی بەرهەمێ خوەها کەدا وان وەربگرت ،بەلکو ئەڤەژی جورەك ژ قوربانی دانێ یە قوربان دان نەبتنێ ئەوە تو گیانێ خوە پێشکێش بکەی،

ئانکو مروڤان شیایە بسەرو سامانێ خوە ژی کریە قوربان دبەر چارەنڤیسێ پاشە روژا میللەتان دا بەردایە،

بێگۆمان سەرەرای ڤێ چەندێ ژی گەل و میللەتێ مەژی بدرێژاهیا دیروکێدا سەد سالێن پێشیێ لڤین و شورەش و بەرخودان و سەرهلدانێن بەردەوام هاتینە کرن قوربانیێن هەرە مەزن پێشکێشی دوزا رەوایا خەلکێ خوە کریە بتنێ بو هندێ روژەکێ ب ئێمن و ئازادو سەرفەرازی بژین،

بەلێ هەگەر ئەم ل هەلویست و رابردووێ ڤان رەنگە شورەش و سەرهلدانان بنێرین

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
74
25/8/2025
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م. زەنون سلێڤانی

هەمیا دڤێت بچنە بهەشتێ بەلێ کەسێ نەڤێت بمرت 2/2

جهێ پرسێ یە ئەم دبێژین بوچی ئەڤ شورەش و بەرخودان هاتینەکرن کی پی رابووینە کی بوون پالپشت و پشتەڤانیا ڤان رەنگە شورەش و سەرهلدانان کرینە بەلکو دوەخت دا ئەنجامێن خوەیێن ئەرینی و نەرینی ژ هەبوون باندورا خوەیا تایبەت لسەر هشیار بوونا کومەلگەهێ مروڤ و مروڤبوونێ کریە،

لەورا ئەمژی دبێژین لڤێرێ جهێ ئاماژەپێکرنێ یە وەدیارە گیان ژبوویە پشکەکا هەرە مەزن تووشی قوربانیدانێ کریە بو قویناغێن داهاتی ژین و ژیارا ڤی خەلکی بەرەو گەشێ ڤە بچیت مافێ هاوەلاتی بوونێ وەکهەڤیێ و یەکسانی و دادپەروەری بەرقراتربیت دڤی وەلاتی دا جهێ سەرسومانێ یە چونکە زاروك و نەڤیێن مەژی دێ مەزن بن دێ چ مفایێ ژ پالدەربوونا مت وەرگرن ژبەری هینگێ ژی مە دگوتە وان یێ ژبەری مەژی بوومە خوەکرینە پالدەرەك هەتا ئەم گەهشتینە ڤی ئاستی هەر ئەمژی بڤی ئاوایێ یێ دبێژینە وان پێدڤیە بکریار بسەلمینن پێگەهێ باوەریێ دمێشکێ واندا خورت ببیت داکو ئەوژی بشێن ببنە هەڤپشکێ ڤی وەلاتی بەرەو ئاڤ و ئاڤەدانیێ ڤەببن داکو ئەوژی هەست بهندێ نەکەن نەکو روژەکێ ئەوژی بێژن ئەم نەمەجبورن بو هەوە بگرین و قوربانیێ بدەن ژبەری بداویێ هاتنا ڤی بابەتی لەورا ئەمژی دبێژین هەر رەوش بڤی ئاوایێ بیت هەمیا دڤێت بچنە بهەشتێ بەلێ کەسێ نەڤێت بمرن،

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م. سالح حکیم

وەلات پێدڤی ب کەسێن وەفادارە

پێدڤیە لسەر هەر تاکەکی کو مافێ ژیانێ لسەر ڤێ ئاخێ هەبیت، روخسار و پرەنسیپێن وەلاتیبوونێ وەربگریت لسەر شەنگەستە و بنەمایێ دادیەروەریێ داکۆ یەکسانیێ ژی رۆلێ خوە هەبیت و ئەو تاك ب دلسۆزانە کارێن خوە ئەنجامبدەت، پێخەمەت داهێنان و نوویاتیان زێدەتر بکەت کو هەر مەبەست پێ ئاڤاکرن بیت بۆ وی وەلاتێ مرۆڤ تێدا دژیت.

نابیت تاك د جڤاکی دا هەموو کارێن خوە ب نەرێنی ببینیت، بەلکۆ بەروڤاژی دڤێت کەسێن ئەرینی بین بن داکو بشێن د وەرار و گەشەدانێ دا بژین، چونکی هەر مللەتەکێ گەهشتبیت ئارمانجێن خوە یێن سەرکەفتنێ پێنەڤێت دبن درووشم و سیبەرا ئالایێ زانین و زانستێ کارێن ئەرێنی هەبوونا خوە یاسەلماندی، بەلێ چو مللەت نینن رابووریەکێ خراب لدویڤ خوە نەهێلایی، بۆ نموونە ئەگەر تەماشەی دیرۆکا دەولەتا ئەمریکا بکەین و باس ل رابردوویێ وێ بکەین، چەند سەرئەڤرازی و سەرنشیڤیان را دەربازبوویە، ئەوژی چەندین ناکۆکیێن سیاسی و جڤاکی ل پاشخوە هێلاینە، ب تایبەتی ئەگەر باسێ پێکهاتەیان بکەین، ئێکدو نەقەبوولکرنا وان کانێ چاوا سپی پیستان پیست رەش قەبوولنەدکرن، هندۆکێن سۆر ژی ژناڤدبرن، بەلێ کەنگی شیان ڤان پرستگریکان چارە بکەن، دەمێ کەسانێن پسپۆر و شارەزا د بیاڤێ ئاڤاکرنا وەلاتی دا رۆلێ خوە دیتی، ب رێیا زانین و زانستێ ئەڤ هەموو کریار و دیاردەیێن هەنێ بنبرکرن و نەهێلان، ئانکو چو جێوازی د ناڤبەرا چو پێکهاتەیان دا نەما، لەو شیان خوە ب کوپیتکێن سەرکەفتنێ رابگەهینن.

بلا ئەم ژی نموونەیێن هوسا بۆ خوە بکەینە میناک بۆ ئاڤاکرنا دیوارێ دەولەت و جڤاکێ خوە، راستە ئەم د دەولەتەکا کاڤلکری دا دژین و هەموو ئەمرازێن هشک لسەر خەلکی دهێنە سەپاندن، ئێراق دهێتە حەسباندن پیسترین ژینگەهـ و بێبەهاترین وەلات ل رۆژهەلاتا ناڤین.

ئەرێ گەلۆ کی ژ لڤۆکیبا مەرجێن ئاڤاکرنا ڤی وەلاتی بەرپرسە؟ هەولاتی یان حوکمران؟ یان هەردو لایەن؟ راستە ئەڤ یەکە ئەرکێ حکومەتێ یە کو ژین و ژیارا خەلکی خوەش بکەت، بەلێ ئەرکێ وەلاتیان ژی ئەوە ب هەموو پێکهاتەیێن خوەڤە فشارێ بێخن سەر حکومەتێ بۆ دیتنا چارەسەریا هەموو ئەو کریزەیێن هەین.

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤیسکار: م. نەسرین یوسف

پاقژیا ژینگەهێ گوتن و ژیوار

پاقژی ژبلی کو ژ رویێ خۆ یێ ساخلەمی ڤە، گرنگیەکا زێدهەیە بۆ تەندروستی یا مرۆڤی و ئەگەرەکێ بەردەوامیا ژیانا مە مرۆڤایە، پاقژی دەرگەهەکێ خۆشتقی بوونا مرۆڤی یە ژی، چونکی مرۆڤەک دەمێ خۆ پاقژ دکەت یان دەردورێن خۆ پاقژ دکەت، لدەڤ جڤاکێ مرۆڤان ژی خۆشتقی دبیت و دبیتە خودانێ رێزەکا تایبەت، ژبلی ڤێ هەمیێ ژی پێگیریا ب ئاینی ژی بەرێ باوەرداران ددەتە پاقژیێ هاندانا وان دکەت کو خۆ پاقژ بکەت، وەکی پێخەمبەرێ مە (س) دبێژیت (پاقژی ژ باوەریێ یە)

پەیداکرنا وەلاتەکێ پاقژ رامانا پاقژیا مرۆڤێن وی وەلاتی ددەت ژبەرکو وەلات بۆ مرۆڤی ناسنامەیە و ئەو خودیکە ئەوا رەنگێ هزر و رەفتارێن مرۆڤان تێدا دیارکەت، پاقژبوون و پاقژکرنا وەلاتی ئەرکەکێ پیرۆزە لسەر هەر تاکەکی، چونکی وەلات و ئاخا مە ب خوینێ هاتییە هەبوونێ، ئەو ئاخا هندە روح و گیان گۆری خۆکرین یا پێدڤی یە هەر تاکەکێ زیندی وی ب پارێزیت، مرۆڤ دشێت بێژیت پاقژنەکرنا وەلاتی رامانا پاشڤەمانا مرۆڤی یە، لەوما ئەگەر مە مرۆڤێن ڤی وەلاتی بڤێت جڤاکێ خۆ وەکی پارچەک ژ جیهانا پاقژ و جوان نیشا خەلکی بدەین گرنگە شەڤ و روژان بکەینە ئێک داکو ژ رویێ هزری ڤە هزرا پاقژیێ ببیتە رەوشەنبیری د مێشکێ مەدا، وی دەمی دێ جادە و جهێن گشتی ژی پاقژ هێنە دیتن وەلات ژی دێ مینیت هێلنەکا جوان بۆ هەمی هیڤیان و ئەم ژی دێ د هەمبێزا وی یا ئاڤادا دەم بۆ دەمی بەرەڤ پێشڤەچوونێ دەینەرێ، بەلێ بەروڤاژی پیسبوون ئەڤان نامەیان هەمیان بەروڤاژی ددەتە بەرچاڤ

لەوا پێدڤی یە پاقژی و پاقژکرن ئێک ژ گرنگیێن ژیانا هەر کەسەکی بیت، داکو ئەم و وەلات و دەردورێن مە پاقژ بمینین و ژ رویێ جڤاکی و ئاینی ڤە ببینە جهێ رازیبوونا خودایێ مەزن و مرۆڤان، بێگومان دەما ئەڤ هەردوو رازیبوونا بدەست ڤە دهێن دێ ئەم ب پاقژیا خۆ بینە مرۆڤێن بەختەوەر و سەرڤەراز

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م. محمد مراد فتاح

سیاسەتێ نە بەرە و نە پشتە..

ئیرانێ خو دیارکر، دەولەتەکا بهێزە و
جیهان چاڤەرێ بو ئیران د شەڤەك و روژەکا دا ژناڤ بچیت نە هەرێ بو خەون، سەخمەراتی ئابلوقا دەیان سالا لسەر ئیرانێ، ئیرانێ یا شیای هەمی لایەکێ ڤە خو ئاڤا بکەت و باشترین چەك دورست بکەت، و بەرگری یێ ژ خو بکەت و گەڤا ژی لدەوروبەرێن خو بکەت،،،
سەخمەراتی وێ زولم زوری یا دەستهەلاتا ئیرانێ ل خەلکێ ئیران و کوردا دکەت، لێ شییا خو رابگریت، ئەم چاڤەرێ بوین ئیران ژناڤ بچیت لێ مخابن زالتر لێهات لسەر ملەتێ خو و دەورەبەرا ژی، دبیت نزیك نەدور ژ بن ئابلوڤێن نیف دوەلی ژی دەربکەڤیت و ببیت هەڤال بەندا ئەمریکا، پشتی هەڤال بەندا وێ یا سەرەکی ڕۆسیا پشتا خو دایێ دڤی شە ری دا،،،،
هەر چەندە خوسارەتیەکا مەزن دڤی شەری دا ئیرانێ دا، تایبەتی کوشتنا پترى ژ دوازدە زانایێن ئەتومی و دە یان سەرکردێن بهێز یێن لە شکەری، لێ ئیرانێ خو راگرت، خو راگری و نە سەرهلدانا خەلکێ دڤێ ئابلوقا ئابوری دا سەرکەفتنە بو رژێما ئیرانێ، و دێ ئیران دژوارتر لێ هێت تایبەتی دناڤخو یا خودا، دێ ئاسنی ب ساری چەمینن ناهلیت هیچ دەنگێن نەرازی بەرامبەری وێ سەرێ خو راکەن، ئانکو ملەتێ وی دێ کەڤیت دبن زولم و زوردایەکا گەلەك مازنتر ژ بەری شەری، چنکو د لێدانا ئیرانێ دا گەلەك دەنگێن نەرازی د شەقامێ وێدا سەرهلدان و وگەلەك هەر زوی ڤەمراندن ب هێجەتا هندێ کو دەست دگەل موساکێ هەبو و کرنە سیخو و ژناڤبرن،
دێ یا بەردەوام بیت لسەر کوشتن و سێدارەدانا خەلکێ سادە ئەو دەربێن ب ئیرانێ کەڤتین دە یان سالێن دی ژی ژ لایێ لەشکەری ڤە ناگەهیت وی ئاستێ بەری شەری چنکو ژێرخانا وێ یا لەشکەری یا ژناڤبری، و هەر سێ بنگەهێن سەرەکی ژی یێن چێکرنا یورانیومێ ژناڤبرینە، دە یان سالێن دی ژی نەشێت وان بنگەهێن ئەتومی ئاڤا بکەت.،،،،
ئیران دێ ڤی ماوەی دا دێ هەمی هەولا کەت، پەیوەندیێن نیف دوەلی دگەل ئەمریکا و ودەولەتێنن دژی وێ خوش کەت، تێ دا دەستهەلاتا مەلالی بمینن سەر داستهەلاتێ و ئابلوقا ئابوری ژی سەر ئیرانێ راکەن پشتی نەمانا چەکێ ئەتومی، بو جیهانێ ژی ئاشکرا بوو، ئەگەر چەکێ ئەتومی ئیرانێ هەبا بێ دودلی دا ئیسرایلێ ژنەخشێ جوگراڤی ئینن دەرێ و ژ سەر جیهانێ سرکە،،، بەلێ نەبو، یان چەندەك دی مابا دا گەهن چەکێ ئەتومی،
لێ ئیسرائیلێ نە هێلا بگەهیت چەکێ ئەتومی، چنکو دزانی هەردەمێ ئیران ببیت خودانێ ئێك بومبا ئەتومی، دێ لناڤ جەرگێ ئیسرائیلێ دت، ئیران ژ لایێ خو را گریڤە سەر کەفت، لێ خوزیکێن مە،،،
ئە و نەبون، مە دڤیا دەستهەلاتا ئەڤە چل و پێنج سالە لسەر دەستهەلاتێ ژناڤ بچیت، دا وەلاتێن دەوربەر ئارام بیان لێ، ژناڤ نەچو، ئەمریکا و تایبەتی ترامپی لەز ل رێکەفتێ کر، بو خاترا وەرگرتنا مەدالیەکێ ئەوژێ مسوگەر نینە، بەلێ خوش هێجەت بو شەر راوەستاندنێ، ئەو شەرێ وی هلکری و ئەوی ڤەمراند، بو قەهرەمانێ ئاشتیێ، لە و دبێژن[سیاسەتێ نە بەرە و نەپشتە]

74
25/8/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار ب مولەت و فەرمی یە (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار و بوچوون

نڤێسکار: م. محمد بابێ نیگاری

چەند گوتنێن ب مفا

خەون نابنە ئارمانج
ژبوهارەکا کال و بەهی
ئەفجا لەزێ بکە بەری تارستان
روژا تەیا گەش داعیریت

نە هەر عەورەکێ هات
دێ بارانێن ئاڤەدانیێ
لێ بارن

هیڤیێن خو رادەستی
دودلیێ نەکە
قەدەرا خراب ژلاوازیا
هزرێن ترسنوک دەسپێدکەت

خەم چجار ئالوزی و پسگرێکا
چارەسەر ناکەن

گرنگیا دەمی ژدەست نەدەو
خو لهیڤیا بەختی نەگرە

سەرکەفتن و پێشڤەچون بهەولدان و
کریارێ بەرەف مروڤی تێن

خەونێن گەمژاتیێ دبنە ئەگەرێ
پسگرێکا بو هەر ئارمانجەکێ

مێشکێ هشیار چاڤێن مروڤی
بدیمەنێن جوان شادکەت

ماندیبونا جەستەی
مێشکێ ئالوز ژ وەستیانێ
قورتال دکەت

بەری هەر تشتەکێ یێ گەشبن بە
پاشی هەول و بزاڤێ بکە

بریارێ نەدە بەری
دەسپێکرنا هەر کارەکێ

نیەت نابیتە پیڤەر
بو ئەنجامدانێ

چەند گوتنێن ب مفا

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
74
25/8/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار ب مولەت و فەرمی یە

بِالصَبرِ صَبَرنا..
اِلَّهي نَقِفُ عَلى بابِ الصَبرِ نَصبُر
وَالقلوبُ مَليئةُ مِن غَمرَةِ الاَحزان
تَحتَ قَسوَةِ المَعيشَةِ؟ حَياتُنا تَعبُر
نَترُكُ لَكَ امورُنا يا خالق اليَزدان
عَدوّنا يَتَفاخر بِغَطرَسَتِهِ؟ و يَتَجَبّر
لا نَسمَع مِن اَحَدٍ يَتَفَوه كَلِمَةُ اْلمُدان
نَحنُ قَومُ مُسالِمون وَاَنتَ المُتَدَبّر
اَرضَنا اَصبَح مَوطنُ اْلِاستيطان
اَصبَحنا في سُباتِ الغَفلَةِ نَتَفَكّر
بِتَفرِقَتِنا غَدَر عَلينا رِياحُ الزَمان
في مُعتَقدِهِم نَحنُ باطلٌ وَمُستَعمِر
يُعامِلونَنا كَأَننا؟ فَقَط هُم الِانسان
قُلوبُنا مَليئَةُ بِالآهاتِ تَنتَظِرُ القَبر
رُعاتُنا باعونا بِأرخَصِ الاَثمان
بِنِيّاتِهِم الدَنيئة نَحنُ عُمَلاء الكُفر
بِصَفاءِ نِياتِنا؟ كُلّنا اِخوَةُ الِايمان
المَصالِحُ عَمّت لَنا اَعيُن البَصَر
يُهينونَنا بِخَدٍ, نَفرش لَهُم الخَدان
لِنَدرُس ماضينا و نَأخُذ مِنهُ العِبَر
وَقتُ المَطالبِ للحُقوقي؟ قَد حان

بقلمي
نظير علي
Nazeer chembahivy