

WRITER CULTURAL MAGAZINE

گوفاره‌کا نیف هه‌یقی ئەده‌بی و روشەنبیری یه، خودان موله‌تا فه‌رمی یه
Kovareke Nîv Mehî ye A çand û Rewşenbîrî ye û xwedî muleta fermî ye
مجلة نصف شهرية، أدبية و ثقافية، رسمية و مرخصة



سالا 4 sala
السنة



ئیمتیاز و سه‌رنفیسکار: نه‌زیر چه‌مباهیقی
Îmtiyaz û Sernivîskar: Nazeer chembahivy
الامتیاز و رئیس التحرير: نظیر علی





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



سه رگوتارا گوڤاری نقیسن: نه زیر چه مبا هیقی

تاوان یان تاوانباریا بی هیقیبون

بی هیقیبون ئانکو شکهستن به رامبه ره می ئارمانجا و مرنا
 ئومید و هیقیان لدهف مروقی ئانکو خوسه پاندنا ره شبینی و یا
 فه ره هه ردهم ب گه شبین بین و هیقیان ژ دهست نه دهن، ئه قه ژی ل دیف نیڤرین و
 بوچوونین هندهک زانایان وهکی ئارسه ر دهما دیژت: ژیان هه می خاپاندنه و چه ند
 زیده تیدا بژی دی بو ته پتر ئاشکرا بیت و هه ستی که ی دوماهیک هه ر بی هیقیبون و
 نه مانه، ئانکو وهکی زه لامه ک ژیی وی دریژ بیت دناف دوو نه وهیان (سه رده مان)
 دا بژیت وهکی دناف چادرا سپر به ندهکی ژیان بوراندی و هه ر ئیک شانویه به لی ب
 دوو شیوازا یا دیتی، یان دوو هه قالین ئیک ل زارو کینی و پاشان ژ هه ق دوو
 قه قه تیابن هه تا ژیی دانعه مریی دوباره هه ق دوو بینن ئیکسه ر هه ستا زارو کینی دی
 کن و بیره اتن دی ل ئه وان قه گهرن بو ژیا نا به ری چه ندین سالا، دبیت خوزین
 به ری بخوازن بو جوانی و خوشیا سه رده می بوری)،
 دیسان فه یله سوفی چینی دیژت: هه که ته بقیت بی هیقی نه بی بو گوهداریا دهنگی
 ته یرکا چ رکه ها (قه فه سا) نه کړه به لی هندهک دارا ل ده ردورین خو بچینه، هه که
 ته بقیت ژ نه زانینی قورتال بی چه ند ب شول بی بو خو ده لیقه کی په یدا بکه
 بخوینی و هه که نه خوینی ئه و ته خو ئیخست د نه زانینی دا، هه که ته نه قیت
 شکهستن ب سه ر ته دا بهی و هیقیین ته نه ئینه کوشتن نه روینه و نه راوسته خو
 هه که نه شی بله ز بریقه بچی ژی هیدی بریقه هه ره یا گرنگ ئه وه نه راوستی و
 نه روینی و بی هیقی و ئومید نه بی وهکی ئه قی گوتنا عه ره بی (من کثر النوم سبقه
 القوم) ئه قجا بلا نه ل پیشی بی به لی نه مینه ل پاشی، نه بیژه فه له ک خائینه و
 هیقیان نه کوژه و پاشان هیقیین خو تاوانبار بکی و تو بخو ئه گه ری بی هیقیین خو



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



سەد ما شەلا ژ قا مەتێ
گەردەن و سینگ و بەرو مل
وان غەمازو بره و چاقا
پێدقی ناکەن چ رەنگ و کل
سحرا ئاورێ چاقین تە
داگیر کرن تم جەرگ و دل
شەب تا سەحەر نە نقستم
بو دیتنا تە چاق مانە زل
ژ وان پەیف و دەنگی نازک
حیبه تی مان کەو و بلب
ئاگری عەشقی گاف ب گاف
ددلدا هەر ما گەش و هل
وەک زاروکی دیری دایکی
ژ روندکا چاق مانە شل
وەره خەونا من بکە راست
پێکە بژین ئەم مل ب مل
چەند نازداریا بو من بکە
ژ تە نابم توره و سل

هەلبەستقەن

م. محمد بابی نیگاری



73
10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



..... بئ ئە گەر چووی هەلبەستقان /م. بە حری قەدشی

دوو بـری قەوسا هیلالی
بە حری ژبو کـور دنالی
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
کە تـم دەردی ب وی حالی

هندی من فام ژ دنی کری
من یا حەشتە بتنی کری
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
من عەشقا بو مرنی کری

من خو بوته کربو پرەك
ناقبەرا مە نه بو سپرەك
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
من ژقینی دا بوته خرەك

وهره دلی من ته نا که
خوشیا جارا تو لی چاککه
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
هیلینه کا نوی ئا قا که

قالایه جهلی ته کهس نینه
چەند بوته بیـم هەر بەس نینه
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
بیی ته قەد من نه فەس نینه

دویری تـه من نه قیت ژیان
من توبه کـر عەشق و قیان
تو بوچی بئ ئە گەر چووی
باغ و گۆلیستان تـه ف هریان



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هه لبه ستقان: م. ریبه رژیباری

په یقین رهق

من تو نه قی وهکی نه قرو
دیرکه قه نه قین ب قه هرو
تو وهکی ده سپیکي نه مای
پیش چا قه هره دل که قرو

نه قرو نه وهک دو هی و پی ری
ما دی دلی من قه هی ری
ئه ز نزانم چ چ بی به
په یقین رهق بی ری و قه دگی ری

ئه گهر ئه زیم یا راست و حهق
خو نا گرم بهر په یقین رهق
په یقین ته نه قرو قه ناس بین
دلی دکه فتن دهق و دهق

زالم من نه زانی یی هوی
هی قیا ئه قی دلی بووی
ئه ز گه له کا په شیمانم
بو وی ژیی دگهل ته چوی.



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هه لبه ستقان
م. حه سه ن مزیری

(كه لا غربه تا)

چهر خو فه له ك ليك زقري
بايئ غه ريبيا تو بري
ئه زئ ره به ن هيلام بتئي
كارئ من بو رونكو گري

كه لا غربه تا ئه سمه ريئ
ژ هزرو بيرا ناچته ده ريئ
چومه چه ئ بير هاتنا
چول بيون ئه و خوشيت به ريئ

به سه كه لي لمن ئه ف دله
ديل واريئ خو بزقره
ژ خه مو كو قانا زالم
رؤي ژ روندكا هه ريئ شله

ديئ وه ره جان سه برا دلا
به ژنا زراف تاكي گولا
چاف بله زن بو ديتنا ته
ب شا ديقه بيژه بلا



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

خه ون و ههقی.....

ل به رپه راقین

جو ورو بارین

که قنه روندکین چاقین ته دا

ئه و روندکین ته لپه ناگه هو

ناوسک وشکه فتین دلی من

دکه له گهرمی و دسه قه می دا

ژکادیا شه و اتا بۆمبه یان

مینا له یان ب سه ردیمی

خوه ده دباراندن

ئه و دیمین ته ژماچین

تۆزا بیابانی رزگار کرین

مینا خوینا برینا ته

سۆرت ردکر ..

خه م وزیمار ژئی دپهشین و

شاکین ژانان

ژپه قین وان ده ستین شه لکی

دهاتنه ده ری

دل که سه ری نه تا قا سپیده هیا

لوان گولالیین کوزری داو

گولالیین ته ماچیکرن

نه ژی سۆرگولین بهاری

ب گولا قاخو

خالین دیمی ته ته رکر

روندکین ته !!

رهنج و که دو خه باتاته

شهف و نیف شهف

کوچ و بهزو شهوات و رهف

دچاندکی پشته جانگوریاندا

مانه ئاسی و

نولا خه ونین خه وه روژکان

دبه ر به روشکین ئازادیی دا

ژبیرکرن و وهک پیتهقی

خه ون و ههقی

روچاف نه بوون..

؟ خورشید توفیق باکوزی
ههلبهستان





هنده دلداری بابی خو؟!
 زاروکی روندکین خو قه مالین
 ب دله کی شکهستی قه
 ههردوو دهستین خو بلندکرن
 گوته من
 چه ند روژ دی بابی خو نابینم
 من گوتهی ئه ی کوری باش
 شانازی ب بابی خو بکه
 ئه و قاره مانه قاره مان
 ل سهر دهستی بابی ته
 کوردستان پاراستیه ژ دوژمنی
 ئه و چوو دا ئه م ئازاد بین
 بابی ته دلسوزه
 دیسا دی قه گهریته قه
 زاروک رابوو سهر پیا
 بدهنگه کی بلند کره قیری
 ب وی قیری قه
 بهره ف دایکا خو قه چوو
 دادی دادی
 بابی من قاره مانه قاره مان

.....بابی من قاره مانه.....
 سپیده بوو ده رکه فتم ژ مال
 دا ب ری که قم بو قوتا بخانی
 دهنگی قیری که هات
 زقریم ل قیری
 دبینم پیشمه رگه یه کی
 یی ب سهر و بهر و لیکدای
 کاری خویی کری
 دیاره دی چیته ئه رکی
 ب ماچه کی خوا تر خواست
 ژ کوری خویی ساقا
 دهست بره چانتی خو
 ل که مه ری چه ک گرته دهست
 چوو بهره ف سهری کولانی
 ل گه ل هه قالان ب ری که فت
 زاروکی ساقا دکه ته قیری
 من بهرده دادی من بهرده
 پشتی بابی وی دیار نه مای
 دایکا وی ئه و بهردا
 ده ما بابی خو نه دیتی
 ل نیقه کا کولانی روینشت
 ب چاقین تژی روندک
 دکه ته قیری و هه وار
 باب باب باب
 نزیک بووم ل زاروکی
 ئه ی کوری باش
 ته که سه ک دیتی و هه کی خو

؟ ئیمان نه زیر ده مهزان
 هه ب له ستان



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



ههبلهستان
7. تاجح بيجانی

عه شق
، دپاییزه کا درهنگ و سه رمایى دا ل ته دگه پيام
، قه گهرينم داهيقيين وى عه شقا به رزه بووى
، پييتى دا ته بيينم دناڤ به لگين وهرياي و زهر
، نهو عه شقا نه ز پى سه رخوش مه ست بووم
، هه مبيژ بكم

، كو مقه بكم جاره كا دى يارزينكين هيقين خو يين ته
، بير بينم بيرهاتنين وان روژيين مه پي كفه بوراندن
، وه ره نه ز بو ته نه قينداره كى
، ته دميينم بى ژقانم ل به ندا
، هه رو سپيدى بهرى روژه لاتنى
، سوژا خو دوباره بكم كو جاره كا دى
، نه ز ژ بو ته و تو ژ بو من

، داکو وان هيقين چه ندين سالان بجهبينم
، تو ژ بو من سيناهييا نه وان چاقانى
، يين كو هيشتا روژه كى بى روڤنك نه ماين
، دناقبه را من و ته دا

، وژقان نينن چ ييزان
، ب دلسوزى ژمن را بيژه ، چ دخوازى
، نه ز ژ بو ته و تو ژ بو من
، يين ته قليهه قبوون لهوما هيقين مه
، هيقين دو عاشقا ب بنه ئيك ، نابنه دوو
، هه ردئ بن ئيك

، دليڻ سالان داينه ههڤ
، هه ردئ بن ئيك نابنه دوو
، دليڻ من و ته تهڤ برينن
، ژبو ئيكودو نه و ده رمانين ، خوڤاگر به و
، ب مه زنايى و خوڤايى نابت عه شق



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



دۆژمان دزین

دۆژمان دزین سهروههت و سامان
دگهل دا هه می کهلتورۆ زمان
زانست وزانین هه رناقداریت وان
رهنج وخهبات و دیرۆک وداستان

چه ند زاناییت وان بناقی ئایینی
به رزه کرن ب پیلان بنه ژادگۆرینی
بوخو دانه کار وهک گو تار خوینی
خه لکی هان بدهن بو پیکه ژینی

سه رکرده کوشتن بکه رب و کینی
قاره مانیت وان هه ربو سه ربیینی
یان دکرنه سه نگه ربورشتنا خوینی
دگهل دهوړو به راو بوخو سه پیینی

ژهه ژاران ستان دن هه رباج وخه راج
بو تیریت دۆژمن هه ردکرنه ئامانج
ل هه ردو ئالیان خوینا وان هه راج
هه ر ژبووان بوون ناف ودهنگ وتاج

جاران ئه و بخو دبه ران گیانیت هه ق
یانژی چاف سوړی وترساندن وگه ف
یان بکوشتن وچه ند فه رمان و ره ف
هه رجار ژگراری هه ر ئه و دکرنه که ف

هه له ستقان: م. هه ژار سندی



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة)



وهرزی سووتانی قهقنهسان
هۆمه رنۆریاوی
ئاویه ره کهم،

بالات بۆچ هینده بلنده،
ئهوی رۆحی بلند نه بی،
گری ئاوره کهت نایگاتی؟!
به ژن بلنده کهم، ئاویه ر،
ئهوه ههر ئاشقانی خۆتن،
ده سووتین و ده بنه قهقنهس.

ئیتیر ئهم وهرزه ناو ده نیم:
"وهرزی سووتانی قهقنهسان".
ئهوه نییه

ههر قهقنهسه و بۆ مانه وه،
له سه ر بلندا ییه کانه

ئاور له جهسته بهر ده دا و
له ویشه وه مژده ی سه وزی ژیا نه وه
ده گو یزیته وه بۆ دلان.

به ژن نه خشینه کهم، ئاویه ر،
ده بسره وه روومه ته خۆله می شیه کهت،
ههر به سبه ی که خۆر هه لدی،
له سه ر ههر بسته خاکیکت،
هه زار هه زار سوور گول ده روی.

هه لبه ستقان / م. هۆمه رنۆریاوی





(وهلاتی من)

چه واته ز ته بینم زمان
ببیژم دایکا دلۆقان
یان هه ر چار پارچه یین دلان
ئه ی وهلاتی من کوردستان

ب هه روه کر ئه وان پالا
دلراستیه ک نه ژبو مالا
تینا رۆژی سو هتن ئالا
ئه ی وهلاتی من کوردستان

قه دهنگا چیا یا و شکه فتی
ترپه یا دلی دل که فتی
کیژان ئاواز تی ژ هه لبه ستی
ئه ی وهلاتی من کوردستان

کاروانی ل کاروانی قه ما
رێیا مه که ت ده شتی چما
بی مه لا بووین (روقیه) نه ما
ئه ی وهلاتی من کوردستان

هه لبه ستقان

م. رزگار محمد ئه مین



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



هه لبه ستشان
م. بیدهنگ دۆله مه ری

به ختی ته مه هو شقانۆ
دهنگ زه لالۆ بلوور قانو
دلی مه تهف کول و ژانو
دهست پاڤیژه سهر بلووری

ههره سهرقان باسک و گرا
دا دهنگ بچیتته ههر دهرا
دهنگی بلوورا ته برا
خوشتتر ژ نای و سهنتووری

لیده بلا په ز ب جه من
بلا ژ ئیک جودا نه بن
ل با ههف بن بهرخ و بز
گوری دکهن لووره لووری

بهس ب کهفه سهر ته نشتی
نه به توو وهک مینا خشتی
چ پیقه نا هیت سهر پشتی
بینه دهر خه نجهر و شووری

بلوورا خو تو هلینه
باژاری یا پی بهه سینه
گوڤه ندا بیړیا بینه
بی کراسه به ژنا نووری

بلا گوڤه ندی بشارین
دلی دوژمنا دهر بین
دا ل واری مه نه مین
دا تیڤگه هن ل مه نزووری





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



دلخوه شييا من....

چ تشت

من دلخوهش ناکه ن

لسه ر ئه قی دنئ

نه سلاقییت بالابه رزی

نه چهیرانوک و چه نه کییت کنئ

نه باخ و بیستان و

نه گول و کولیلک

لوه رزییت بهاران بتنی

نه سامان و سهروهت و

نه ده مییت زه نگی نییا

به رهق گوپی و که تنئ

ئه گهر نه هییت دادی

پشتی نقی سین و گووتنی

ئه گهر نه بیت ئازادی و

هه ما هندهک روژییت من

بکه ته که یف و خنی

دیاره ئه و ژی سلاقی مه ناکه ن

تا کو

هی رشا چوون و مرئی

هنگی ژی

دهستان نا داهیلم و

دی که م به رخوه دانئ

ژ بو وی هه بوون و هاتنی

هه لبه ستقان: م. ئازاد عه بدلسه لام مایی



🌹 🌹 دهردی خه ربیی یی 🌹 🌹

ئهو گولا گهش بوی چرمسی
ژبه ره شه بایی خه ربیی یی ژناق چوی

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

ئهو چ خه ربیی بو رهخ و دور گرتین
وهک دهرویشه کی بی خودان لیكرین

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

نه ره قین و نه چون و نه هیلان ههیه
ژوی باخچی به ههشتی بی تامکری

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

ژوی گهردونی به رفره بی جهکری
ههردیژین و دئیشین کانی چاره

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

ل دهریا دهربازی مرئی کرین
ژروژ ههلاتی بارکرین په نابهرین ملله تان کرین

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

ههردی بیژین ههسه ره تا وهلاتی کرین
دهردی خه ربیی یی ژ وهلاتی کرین

🌼 🌼 🌼 . 🌼 🌼 🌼

ئهو رونا هییا روناخو ئه م سهردا برین
ئهو خه ربییا خه ربییاخو بی هیقی کرین

🌼 🌼 🌼 🌼 🌼 🌼 🌼 🌼 🌼 🌼

ههله ستخان

م. هه رمان باوه رکی



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

کوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



وهر دهرمانكه برينا
نوی كهین په یمانا قینئ
بۆ ههق بدهین ژقانا
ئه قینا راست بچینئ

دهرد و کول دئ دهرمان بن
ژ بۆ دلئ من و ته
نه یار تهق دئ ووندابن
سوز و په یمان ژ بۆ ته

بۆ ته بیژم....
ههر ژ بهر ئاورین ته
دل تژی بۆ ژ کینا
دکه م په سنا قینا ته
دا پئ دهر که م برینا

ژقان ناهین بیرا ته
ئه و ژقانیئت مه داین ههق
کئ ئه و شیرهت دایه ته
روژئ بکهت تاری شهق

بهری دلی بشکینئ
چما ته پرسهک نه کر
بوچی ته بنه هینئ
تیرهک بۆ دلی کار کر

هه لبه ستقان
م. شهعبان هه دینه ی

ته دل شکاند و بۆ دوو کهر
چاره نابیت چ جاری
کوم کرن کول و کهسه ر
ئه قین بۆ ئاخ و زاری

ته ژین کر مالا خه ما
حه تا مابم ئه ز دل به ر
بئ شادی و که یف و سه ما
ئیش و کو قان هاتن سه ر





BI HEZARAN

Bi hezaran sal qedîyan
Kurd dinav kulande man
Kes bi êşa wan nizane
Li Dermanê xwe gerîyan

Dîl bûn di hefs û zîndan
Ez li benda biryara wan
Meşa min bo daw û dozê
Ji bîrnakim biryara wan

Elend avêt roj derket
Ronî b'erd û ezman ket
Min kar û barên xwe kir
Fikr û raman tev derket

Ew roj sibehek zela bû
Rojeke xweş biha bû
Meşiyam dilgeş û şabûm
Ji bo dîrokê amade bû

Min dil kirbû wek pola
Dest avêtim heyf û tola
Wek lehengek Angola
Ketim meydan û hola

Dixwazim herim gel wan
Birîna wan bikim derman
Bibim melhem û kewan
Hênik bikim kezeba wan

Dema min di birîna wan
Min mêzekir l'rengê wan
Raman û helwestê wan
Bûm evîndarê rêya wan

Dixwazim şerkim bo wan
Hilînim tola hezar salan
Biçim hewar û gazya wan
Dê rizgar kim welatê wan

Zorî li sermeye her dem
Çûm ba şîr nebîyê adem
Derbasî ba rûstemê zal
Kurd dîl man in herdem

Çûm ba nebî Nûh û Îdrîsa
Derbasî ba Tehya û îsa
Çûm ba Zekerya û Mûsa
Ketim nava dîrokan dîsa

Ma ka Selahedînê eyûbî
Şêx Mehmûdê Berzencî
Çûm ba Mihemedê Qazî
Min dîroka xwe liba wî di

Dîroka min gelek dirêje
Tev bi keder, derd û êşe
Seyda derdê kurda dibêje
Ne serxweşe ne jî sergêje

Ez çûm wî geliyê zîlan
Geryam li nava goristan
Çûm meydana çarçiran
Qêrînam gihaştî ezman

Çûm ba kardox Şerefhan
Got bipirse ji hor û mîtan
Mi xwe berda birca belek
Ez gihome Mîr Bedirxan

Ez çûm nik Ehmedê Xanî
Min gotî dîroka min kanî
Got her ba Şêx Seîdê kal
Zû bipirse ji wî qehremanî

Min ji Şêx Seîd pirs kirî
Dil û cegerê min kul kirî
Got here cem Seyid Riza
Wî şîretek baş li min kirî

Ez çûm ba baba Barzanî
Min got dîroka me kanî
Got here qada baxdayê
Laşê leyla birîna kêranî

Ez hatime nava helepçe
Dilê min bû parçe parçe
Çûmê zîdana Amed tarî
Tev girêbend û kelepçe

Bazdam ser geliyê Agirî
Min pirsî ye ji îhsan nûrî
Daketim çemê qesaba
Ketim nav laşên bê serî

Vegeriyan şarê Bûrsayê
Ez çûm girava îmrîliyê
Li nik serokê xwe Ocalan
Êş û jan j'min tev rijîyayê

Dil dixwaze we bêj im
Ne sax im kerr û gêj im
Xema xwe çewa bêj im
Digerim wek dîn û gêj im

Ez ditirsim û nikar im
Qal û behsa we bik im
Vî barê gelekî giran
Çewa ji ser xwe rak im

Tu xwedawenda rojhilat
Şewqa we daye welat
Wekî volqana li Ararat
Bi navê we roja şadî hat

Min feyz ji Serok hilan
Pê gelek daxuyanî dan
Bû derman ji gelê kurd
Pê rohnî bû Kurdistan

Derd û kulê'm bûn gelek
Rêberê kurdan nabin yek
Rebenim her tîm dibêjim
Xem û keder tev bûn yek.



Helbestvan
M. Mela Bedirxan



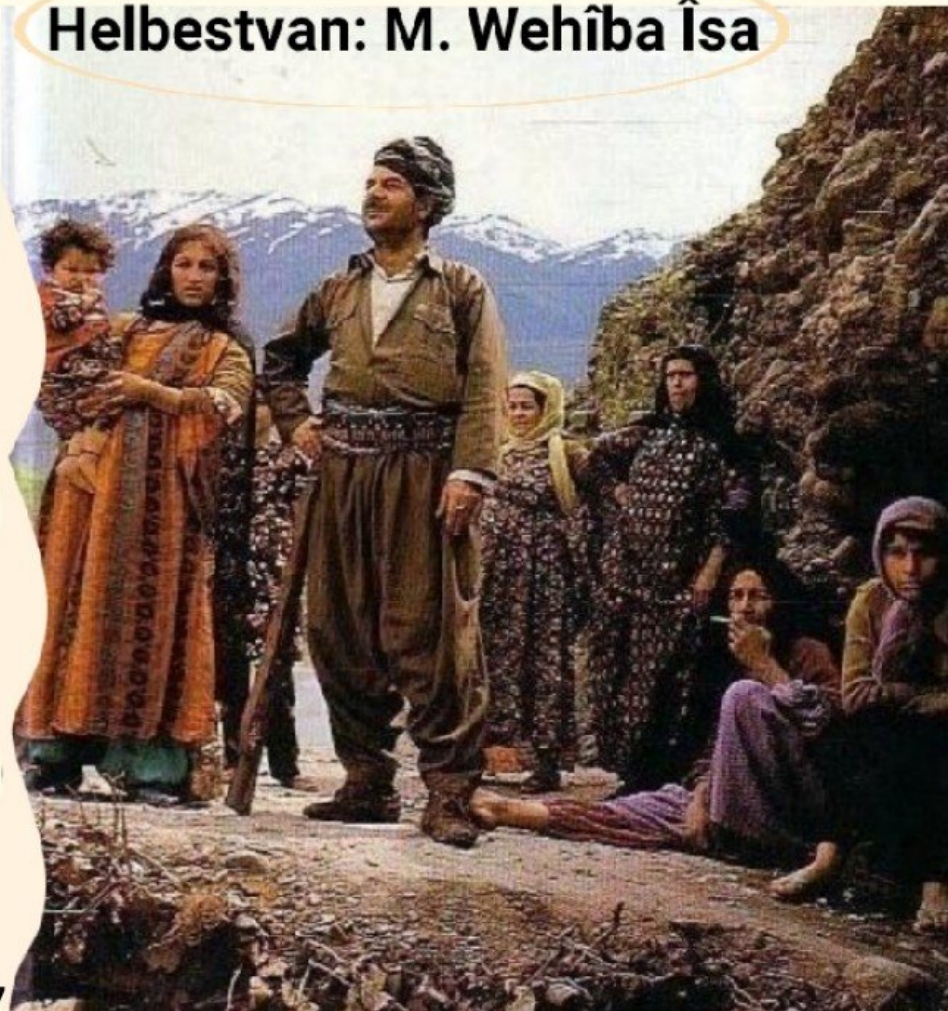
73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Biçin zozana**Ka emê biçin zozana****Bijîn weke bêrîvana****Bixun rûnê van mêşina****J' bihna bîhok û qawana****Li tavgeha û rûbara****Li seyrana û l' bin dara****Ava qeşa ava sara****J' çavê kanî û zinara****Biçinin gul û beybûna****Bimeşin mîna xatûna****Himêzkin bejna xwezayê****Şevê tarî û hîvrana****Biçine sema van qîza****Hevdana tiok û kuwîza****Vexun ava meşk , kiwîza****Nanê sêlê û rûnê hîza****Bixune goştê hilika****Qeymaxê mastê elbika****Daweta xort û keçika****Nîçîra kew û qitika****Bînvedana li mêrgê şil****Rûnên li ser erda bi pil****Selenda vegrin li ser dil****Ez goriyê wan çavê kil****Hoh hoha tew şivana****L' ser lata û l' bin qizwana****Zûrzûra van sehane****Êrîş dikin van hovana****Helbestvan: M. Wehîba Îsa**



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Çêliyê dêlegura

Leyla Leyla zana gulşîlana
Li nava baxan û Gulistana
Leyla min Stêra geş li asmana
Bawer neke ji sozên neyara

Dîroka wan reş qirêj gemare
Bo aştiyê neke hewar e
Çek û pêûs rûmeta gelan e
Leyla min xwe dûr ke ji pîlana

Biratî nabe gel hirç û hova
Serxweş dibin bi xwîna mirova
Leyla min bawer neke ji gura
Hê birîna kevnar germ û kul e

Çavê xwîşk û dayikên me şile
Xwîn diherike ji cerg û dile
Leyla min hêvî nek ji bêjiya
Bav Çeqel e dayik dêlegur e

Leyla min li ser beryara xwe be
Wekî navê xwe jîr û zane be
Welat bê te wêran û Kavil e
Wekî bihara bê xeml û gul e

Leyla Leyla zana gulşîlana
Li nava baxan û Gulistana
Leyla min Stêra geş li asmana
Bawer nake ji sozên neyara

Helbestvan

M. Omer Şihabedîn





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Pirpirîk
Pirpirîkê vegere
Li ser destê min deyne

Fira teya bi hêdî
Hesta ji xew difirîne

Gul û çîçek û beybûn
Ji te re xwe dihejîne

Were bi virde de were
Di hêlîna dil de deyne

Bawer bike ji bilî te
Kesek di dil de nîne

Lava dikim zû veger
Şahiyê bi dil xîne

Helbestvan

M. Sefaa Osman Abdo





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

BEJNA ZIRAV

bejna zirav serî bê çav
Hinek jêre dindin Slav
Ew erdekî bejî bê av
Ne dê Heye û neji bav?

Welatê tirka pir zêdeye
Zar û ziçê wî tûneye
Serê mezin ser Gewde
Hêvî ya, hûnê ew bixweye

Na axive, bê zimana
"Ew hiviya pir însana"
Ew li Hespa tim, siware
Bewerke, ewe ê bê çare

Ne piwîste ez nav, bêjim
Çend hevoka, jêr biri jim
Ê dor sehê dev, girêzin
Ew tovê hîn, berêzin!!

Jire dikevin, pir slavê
Havin zivistan liber tavê
Liber çava, her gavê
"Dibin şîyare, na razê"

Min ji, destê wî pir kişan
Pir îşkence, û pir lidan
Qaşo ew pîsporê însan
Ez bawerim ew ê nezan



Helbestvan
M. Mehmet gulspî





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

DİKOLÎM,

Ezim bi tev êşê bêdeng,
Dikolim vê dîroka reng ,
Difûrî ji nav qal û ceng ,
Wek stiranin dengbêjî yê,

Ne tenê tu ji min rikî ,
Hiç qeder min re nefirkî,
Wek tevgera hec-hecokî,
Her wistandin karê min e

Ev barana xêr û heybet,
Her der fikir şam û şohret,
Rîya min de bûz û kudret,
Ya ecêb, lê dem havîn e,

Feleka xelkê xweşiyê tê,
Ya min ji zilm hesretê tê
Qurt-qurta dilopê mihbetê,
Dûr bû j' hinasa evîn e

Tevzî li min rê û wergeh,
Hevketin derî û dergeh,
Êşandin ev canê guneh,
Qet l' nehat sitar û rehm e

Helbestvan
M. Dilan Maku





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

KU HEBE DOSTEK JI DIL

Ku hebe dostek ji dil
Pê kê m dibe derd û kul
Yek gotin û şorê wî
Sivik dike bar ser mil

Ku hebe dostekî xas
Derd kulan dike xelas
Bi hêz û pişteka wî
Dil qet nake tasewas

Ku hebe dostekî baş
Barê te namîne paş
Wî bernede bimeşe
Taa tu herî liser naş

Ku hebe dostekî bav
Tu xwe jêre neke xav
Rojên reş û tarrî de
Çêtire ji av û tav

Ku hebe dostekî mêr
Li piştta te wek dîwêr
Baş zanibe j, bîr neke
Çêtire ji zîv û zêr

Ku hebe dostekî rind
Tu pê dibî serbilind
Rojên reş û tarrî de
Bote dibe çira find

Ku tunebe dostê te
Teng dibe qefesa te
Mîna kesê bê xwedî
Kes nagire destê te

Ku dinya te bê dost be
Wê tev kemîn û kosk be
Çiqas bejna te rind be
Wê tazî be bê post be

Helbestvan

M. Hemîd Xanoser





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

EZ ZANIM EVÎN Çîyê...
 Nasya xwe da evînê,
 Vekir devê birînê,
 „Dil hat dengê nalînê”
 Baş zanim evîn çîye.

Evîn çawa kefene,
 Her canî xwe dalîne,
 Ji te, wê bêhn hilîne,
 Zanim evîn pir zore.

Evîn xemla gul-gulîye,
 Wek agira bejnêye,
 Hêsir çevan mêvane,
 Çimkî hub qedexeye.

Her dera tevî teye,
 Nav, ser zar-zimanaye,
 Bi fîzîkî dûrî teye,
 Lê ruhva te şidyaye.

Evîn stêyrka Mecnûne,
 Ew hesreta Leylane,
 Kul-kesera Zînêye,
 Qeyd,zincîra Memêye.

Xilfa destê Bekoye,
 Xîyanetya Têmûre,
 Ew namûsa Zerêye,
 Tol û kîna Seydoye.

Bela serê bendane,
 Him şîrîne, him tehle,
 Carna dibe wek lale,
 Kemîn xweda dinale.

Evîn ava çîyaye,
 Dixulxule zelale,
 Her kes qultek vexwerye,
 Zanim tîbûn neşkestye.

Evîn hidûd, sînore,
 Çîya û banî navbere,
 Çemê şêlû ortêye,
 Zanim guman piraye.

Evîn çawa hikyate,
 Baxça mine bihûşte,
 Têda çêkir şalaşe,
 Bûye qesra min û te.

Evîn hespekî şêye,
 Evîndar ser sîyare,
 Ber wê şiverêye,
 Zanim rêcek dijware.

Evîn kanya zimzime,
 Gele paqij, tiberke,
 Lalişa me Nûrane,
 Kê hilşîne xêr neke.

Evîn Şemsa bi nûre,
 Diteîse wek hûre,
 Keskesora hevt rege,
 Qehremanek qeşenge.

Evîn ça sûrewêlke,
 Cerge li me dax dike,
 Ne hekîm, ne lokmane,
 Tûne kesek melhemke.

Evîn bext û miraze,
 Kilamek xweş awaze,
 Sîmê keman û saze,
 Zanim evîn pir naze.

Evîn ba û bawêşîne,
 Ew xwezaya hêşîne,
 Carna dila dêşîne,
 Ez zanim evîn çîye.

Evîn kenê lêvane,
 Berdewamîya jîyane,
 Eşq, şabûna însêne,
 Zanim evîn pir xweşe.

Helbestvan
M. Seyran celad





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

EZ POŞMANIM

Ez poşmanim bawer bike
Gazinçê min feyde nake
Sal û zeman darbas dibe
Emir li min dijwar dike

Ez poşmanim ne derewe
Min ne tebat ne jî xewe
Ez ne bînim dostên berê
Birîna min qet na kewe

Derbas nabe li vir jîyan
Min gelek dît derdê giran
Winda dibe emir xilas
Kes na îne rastî ziman

Xwezî li wî warî bama
Li wî gundî sed sal bûma
Dem derbasbî emir borî
Çima evqas dikî loma

Diçe emir nav mêh û sal
Dîtina te bûye xeyal
Dost û xwedî li van dera
Ez na bînim wekî heval



Helbestvan
M. Muzaffer Culduz



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Jina kurdim serbilindim
Ez di cengê de çeleng im
Tucar doza xwe naberdim
Heger dil û can biserdim

Tucar serî na tewînîm
Doza dijmin bicî nakim
Ezê mafê xwe bistînîm
Kurdistanê bi xemlînîm

Jinim ez bi nav û dengim
Wekî şêrim wek pilingim
Ji bo gel bişer û cengim
Bi tanq û top û tîfingim

Hemû gel tevde rizgar in
Ji mafê xwe ne bê parin
Tenê em mane bin destan
Di şerde em wefa darin

Tifinga min li milê min
Libejnê cil û pergê min
Daxwaza doza gelê min
Azadî hêvya gelê min



Helbestvan
M. Nezhet Sîdo



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Jar kirim.....

Bila te dilê min ne hişta
 Ji evînê bûba mişta
 Te canê minji min xwesta
 Bila te dilê min ne hişte

Ez çibkim ji vê jînê
 Dîn û har kirim şêrînê
 Ketim ber lehya evînê
 Bila te dilê min ne hişte

Ez bûm mecnûn li ser leylê
 Bûme evdal dikim wey lê
 Dikim na kim nadê meylê
 Bila te dilê min ne hişte

Ez bûm mem Aşiqê te zîn
 Di zîndanê dikim nalîn
 Ez bûm derya eşq û evîn
 Bila te dilê min ne hişte

H.Bavê hozanJar kirim

Bila te dilê min ne hişta
 Ji evînê bûba mişta
 Te canê minji min xwesta
 Bila te dilê min ne hişte

Ez çibkim ji vê jînê
 Dîn û har kirim şêrînê
 Ketim ber lehya evînê
 Bila te dilê min ne hişte

Ez bûm mecnûn li ser leylê
 Bûme evdal dikim wey lê
 Dikim na kim nadê meylê
 Bila te dilê min ne hişte

Ez bûm mem Aşiqê te zîn
 Di zîndanê dikim nalîn
 Ez bûm derya eşq û evîn
 Bila te dilê min ne hişte



Helbestvan: M. Bavê Hozan





МЕЧТА МИН

Xewn û xeyal xeniqîn,
В черном море, твоих глаз,
Serk êdî ne biriqîn,
Ярким блеском, как алмаз.

Ro bi girî çû ava,
В мыслях моих, ты одна,
Nayê bêhna gulava,
Горечь слёз я, пью до дна.

Eşq û rewşa evînê,
Не разделю, я ни с кем,
Ma dikşînî tu kînê?
Может скажешь, но зачем?

Hîvê berda porê reş,
Как похожа на тебя,
Emrê min bû şeveriş,
Не нахожу я себя.

Gul-govende li bejnê,
Ты небесный, мой ангел,
Ketim tora rûkenê,
Гордость, славы нет предел.

Şev bi rengê çevê te,
Тихо шепчет в ушко мне,
Dilîlîne navê te,
Свет мой вернись, ты ко мне.

Helbestvan
M. Siltana Memê





73
10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

LI PAYTEXTA EVÎNÊ

**Pir dikim şêwr û civîn
Porkurê belengazê
Dilêm dike raperîn
Ew qet nikare razê**

**Çav û brûyên bi kil
Ruh ji min dikişîne
Ditevize dest û mil
Hemû laş bi birîne**

**Li paytexta evînê
Eşq û hub diqîrîya
Wek eşqa Mem û Zînê
Tu bê bask difirîya**

**Dida min cot ramûsan
Wê bêbava çavzerî
Diket nav cerg û dilan
Diperpitîm bê serî**

**Mifteya vî dilê min
Venabe li tu kesî
Ji xeynî te, gula min
Nahûnim gulî kezî**

**Dinivîsim hestên xwe
Li ber wan şevên hicran
Dikolim ser sînga xwe
Navê wan kel û bircan**

**Eywana evîndara
Dilerizî ji bo me
Mizgîn dida dildara
Ronî fikir şevê me**

**Ma ne bese, dîlberê
Bi xeyalên şermokî
Belav bikim her derê
Navê te yê dîrokî**

**Ew xeyalên bûkanî
Li ser girê miraza
Dîlana waşoqanî
Em bikin kêf û naza**

**Helbestvan
M. Tahsin Aktaş**





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

NAHÊLIM TÛ KES

Tu dîsa mîna xwe li her carê
Ji min xeyîdîy bê îsaf yarê.

Nahêlî fikrên min bi edile,
Hestên dilê min ken bigul, gule.

Sunda Qesemê ne tû qurişe,
Qîmet, dil xedar û dil bi êşe.

Min soz daye te zalimo yarê
Kesî venakim pêşîr, sîng, bere.

Mame ser ewê soza xwe berê,
Bûme dîl, bendê ewê qirarê.

Min rê qutkrye ber hemî kesî,
Tu xema nexwe û qet netirsî.

Nahêlim tû kes çepil dirêşke,
Serê vê sivê gaz, gerden maçke.

Ezê wan bikim axir zemanê,
Wan biqelînim dîn û îmanê.

Helbestvan
M. Hinara Tajdin





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

kovar Fermî û destûr da ye (المجله رسميه و مرخصه)

Biyani

Di nav bajarek biyanî
Hizrên wenda di civînim
Goşê mirî çikê xanî
Keser û kulan di lorînim

Bi êş û derde dilê min
Lê xweş nabe ev cih û war
Roj bi roj zore jîna min
Xema can û ceger tev xwar

Dil geş nabe bi yek carî
Biyani me li ber çavan
Kelemim ez li vî şarî
Mîna Kelempêrê palan

Ne Zar min tê ne rengê wan
Her xerîbim wek sêwiya
Ne Ax min tê ne Ava wan
Naguncim van bê xwediya

Ez bûme hêvîkî wenda
Ser van riya berze me ez
Ne ev Lav û qîrên cuda
Mefa didin nesaxim ez

Jar û perîşan û evdal
Ber dîwaran koçerim ez
Ciwani çû derdin heval
Nav xeman de mirîme ez

Xerîbiyê va çemandim
Çûk şikandin ev çav tarî
Nava kulan de razandim
Çar kinaran xevk û dirî

Pela hişkî li van erda
Bihar ji dil re xwezîne
Jiyan borî kul û derda
Xweşî ji can re tunîne

Ez kuştîm feleka xayîn
Koçerek bê war û cî me
Dame ber xwe bi bixz û kîn
Felek li min har û dîne



Helbestvan
M. Bavê Azad





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Gewrê....

Jiyan dibiriqî li ser zozanên bi mij
Kesk û sor û zer rengê koçera min
Rûkenî û dilovaniya ser rûyê te
Dilê xembar şad fikir awirên te
Ew dêmên te yên gewr û helesorî
Şewqa xwe dida ser dilê betilî
Were Gewrê ax Gewrê dîsa were
Dilê bê te bi axîn û keser e.

Gewrê kon barkir revî çû zozana
Şewqa xwe hişt li deşt û gundana
Ser rêya xwe reşand sosin û beybû
Nêrgiz xwe bi aliyekê badidana
Biharek din, kî li ku kon vedidana
Zozan bilind, dûrî bajar û gundana
Were Gewrê ax Gewrê dîsa were
Dilê bê te bi axîn û keser e.

Helbestvan

M. Amîne Pîrozxan





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Birînên Dil

Helbestvan: M. Îdrîs Heyder

Li ser dîdarên birîna
Bi tazî û zêmare dil
Ji ber te bûm wekî dîna
Bi xemgîn û kovan e dil

J'behra hîkmeta xudayî
Îşqa te li dil ripin da yî
Bhare ji nû belik dayî
Bo te rewşen û mest e dil

Mem im di zîndana te da
Şemal î di canê min da
Dî nûrgeha îşqa te da
Derwêş û perîşan e dil

Li dîdara te me canê
Wekî benda li zîndanê
Ez bê halim mefer kanê
Bi sed zax û xencer e dil

Sed nişter û zax te da me
Lêv şeraba li nav cam e
Li meyxana îşqê da me
Me jê vexwar mey xan e dil

Dil xana we naz û mesta
Dema qeyd te kirî desta
Ji fîraqê êşa ,westa
Lew melûl û êxsîre dil

Dil êxsîrê zulf û xalan
Ma li bendê mah û salan
Kezeb bû agirê daran
Bi sed ah û fixan e dil

Ah û fîxan îruke ne
Ma qey kesên wek me hene
Mendehuş û rê berzene
Birîndar û xwîn zihe dil

Dilu bese heta kengî
Dê hu mînî bi vî rengî
Hinav sotin ji bê dengî
Pirr xem e bêhedar e dil





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

BÊRÎYA TE DÎKÎM.....

Hey zalimê dil gawir

*Helbestvan
M. Bişar Baran*

Bi te re tune ye qedr

Dilê te bûye wek kevir

Ka bêje min çi bi te kir

Me ewqas j'hevdû hez kir

Te min hişt û çûyî ji vir

Keçê ne bê wicdanim

Bi evînê baş dizanim

Em wekî Mem û Zînin

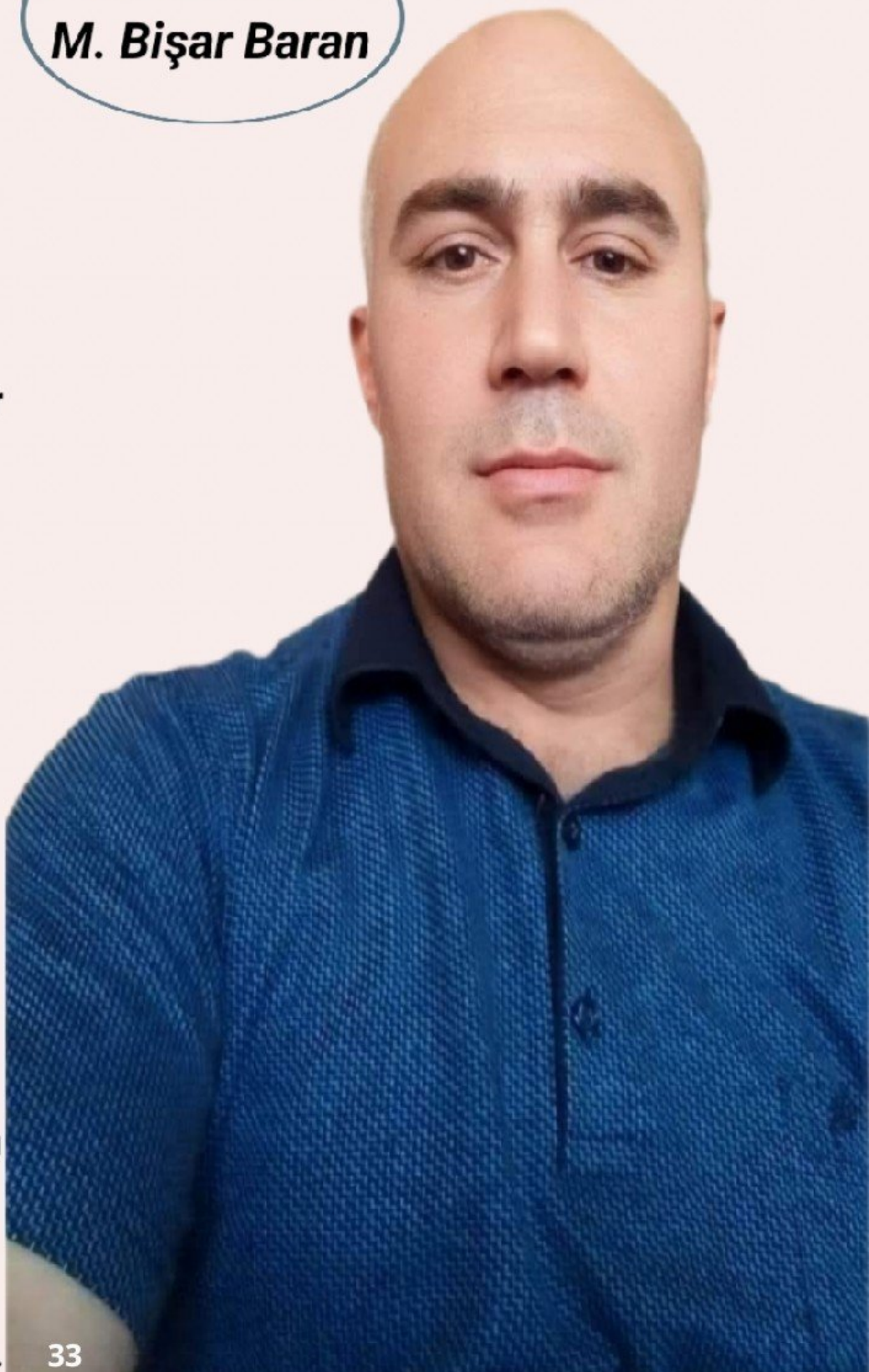
Em yek rih û yek canin

Bêrya te dikim bêhalim

Ji xewên şeva bê parim

Ji bo yara xwe bibînim

Bo dîtinê bi hewildanim.





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

GUNDÎ

Gundî ye milletê en zêde jîr
 Ling nadin bin xwe cîvan û pîr
 Bi azanîya dikê şebeqa sibêra
 Kevanî mil didin jor dikin hevîr

Wek mûrîya tev lez dikin
 Pîrek tendûra xwe sazdikeye
 Malxo tewle û gomê paqij dikê
 Bûk dergûşa xwe aş dike

Qibe qiba zar û zerçanê
 Di destê wanda qetek nanê
 Xalif tune ye xwedê dizane
 Berîya tava sibê tev li pêne

Her roj bi şebeqa serê sibêra
 Dibe teqe reqa tevr û bêra
 Li hev terin û tînê dikin kara
 Jin milê xwe didin milê mîra

Gundî pir karker û bixîrete
 Jêra sekan tune ye dixebîte
 Ser û go tim bi xwelî xubare
 Hem dil piçûke hem bi rûnete

Ez ez pîroz dikim hamû gundîya
 Dernaynê ji gotinê bav û dîya
 Kal û pîrê wan bi rû û bi rûmetin
 Şenayî tim heye li ber derîya



Helbestvan
M. Berzan Erzurum





73

10/8/2025

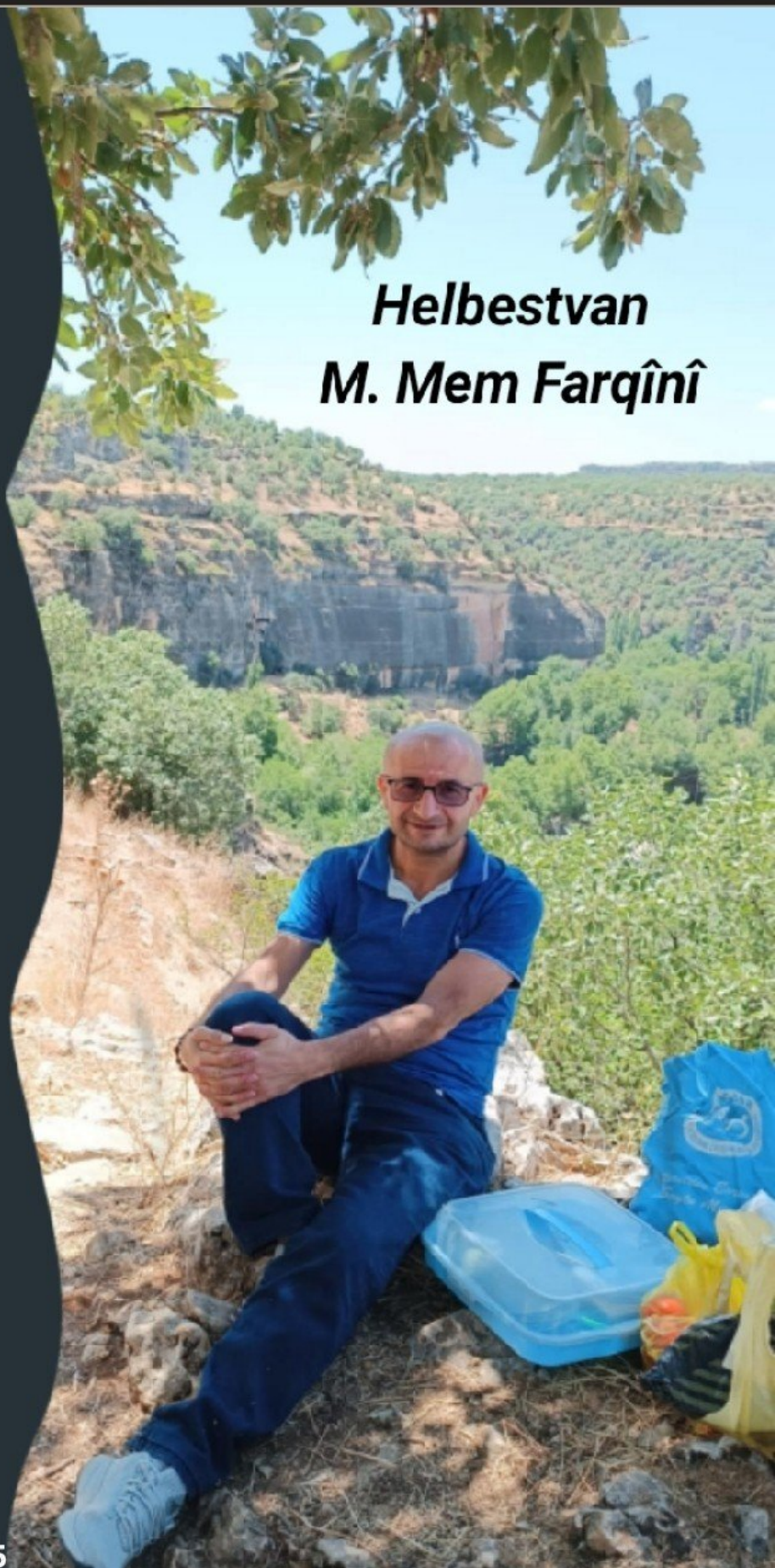
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye

Jana Giran
Ez nizanim çima
Ew qas xemgîn bûm
Ji nişka ve
Derdekî bê derman
Tune ye di cihana min de
Lê min tu
Nas nedikir wê çaxê
Wek zarokekî di hembêza
Dayika xwe de bûm
Ta ku rojekê ketim
Tora evîna te
Di vî dilî de wê çaxê
Jana giran bû evîna te
Ew ê roj were
Hemû birîn baş bibin
Ew ê roj were
Ewrên reş belav bibin
Jana giran evîna te
Ez xafilê kenê te bûm
Tu ji ber çavan dûr bûyî
Lê ev dil
Tim tim bi te re dinale
Jana giran kenê te bû

Helbestvan
M. Mem Farqînî





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمى (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

****الوطن حلم****

بقلم الشاعرة
أ. كوردستان يوسف

فإذا مرزتم بي، لا تقفوا
إحملوني كزهرة ذبلت على ضفة النهر
وامضوا...
فالرحيل وطني،
وأنا قنديل ينطفئ قبل الفجر.

أيها العابر في حقول الزمن
هل تسمع حفيف أمواجي؟
أتحطم على صخور الغربة كالمحار
وأجعل من الفراق مرجاناً
يتألق في أعماق الذاكرة.

الوطن قنديل من زجاج حزين
يعلقه الليل على شجرة المغيب.
لا أملك إلا انكسار الضوء
وكل ما أبنيه يتحوّل إلى رماد النجوم.

أتعرف ذلك الحزن
الذي يتدفق كاللؤلؤ بين أصابع البحر
ثم يختفي في الرمل؟
أحمله كقمر مكسور
في جيب السحاب.

أرايت كيف تنسجنا الأيام
كشبكة عنكبوت؟
أنا لست إلا انعكاس شمس
على جبين البحر،
أنا الظل الذي تتركه الأحيوانه
حين تموت.

الوطن قلب يتحوّل إلى مرجان
بعد كل انكسار،
والحلم قمر عالق في شبكة الصياد.

— الظلم —

بقلم الشاعر
أ. لزگین گرافه - زاخو

ربما شاء القدر
ربما الظلم قد دام ..
وحل بنا الفساد
ربما شاء القضاء
كرر الظلم ماشاء
ربما صاب بلادي .. بالعلل والشقاء
ربما المصائب معدي
تتحول تتجول في قلوب الاوفياء
ربما نشكوا ونحزن
كل حين .. بصياح وانين
ربما نصمد مرارا وتكرارا
بسكوت وسكون وهدوء
ربما يلهو الكبار
بعقول الاغبياء والصغار .

صمتنا امرا وجبرا ..
دون آه وصياح وبكاء
هذا الذي قد جنينا
من حرثنا وارضا
قد تعودنا الحقارة ..
والنذالة .. والهراء
كل يوم في الصباح والمساء .





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

الذي يبني نفسه على أشلاء العُظماء....!
باسم (الله أكبر)....!

يُذَبِّحُونَ الإنسانَ كالخرفان
ينحرون النساء والأطفال
يا للعار على جبين الإنسانية
والعالم العربي والإسلامي
يا للعار....!

كيف ينأى هذا العالم قريّر العين؟
فقد بكت السهول والجبال والوديان
بكت الطيور والورود وكل الأحياء
صرخ تراب الوطن
كل حبة تراب
داس عليها هؤلاء
تألّمت تحت أقدامهم
وصرخت بحرقة

وسالت دماء البشر في الشوارع
وفي الشرفات والقاعات
والمضافات وذور العبادة والمستشفيات
على يد هؤلاء المفعول والتتار
قطعوا الأيدي وكسروا الأقلام
حرقوا الدفاتر والمدارس والجامعات
وشردوا الأطفال إلى الجبال والمنافي
كيف الخلاص يا الله....!
يعجزُ اللسان في وصف المأساة
كادت الشمس أن تنطفئ
وغادر القمر خجلاً
وتبكي النجوم في خفاء
والعالم معزول بما يحدث في البلاد
هاجرة السنونو والفراشات

غيمة سوداء في سماء الوطن

غيمة سوداء تحتها نار
وخلفها دخان أسود ورماد
وحوش عيونها تشع شرارة من النار
أنيابهم خارج أفواههم
يسيل منها الدماء

يركضون كما الكلاب والضباع المسعورة
تهاجم الأحياء ويدعسون الأموات
بأيديهم سيوف وبنادق ورماح
إنهم همج ومرترقة بلا أخلاق
يسلبون وينهبون....!
يقتلون ويمزقون الجثث
يشربون الدماء....!

يسرقون البط والإوز والدجاج
ولم يفلت منهم شيء
ومن خلفهم الخراب والدمار
ويشعلون النيران والأحقاد
في دور العبادة ومنازل العباد
قتلوا الصغير قبل الكبير
ومثلوا بجثث الأجداد
نتفوهم وسلخوا جلودهم
كالحيوانات المفترسة
تنهش لحم الفريسة
والعالم أجمع يتفرّجون عليهم
تارة يهجمون الكورد
وتارة العلوية والمسيحية
والدروز وكل الكرماء
يا للعار على الدين



أ. سلمى اليوسف الشاعرة



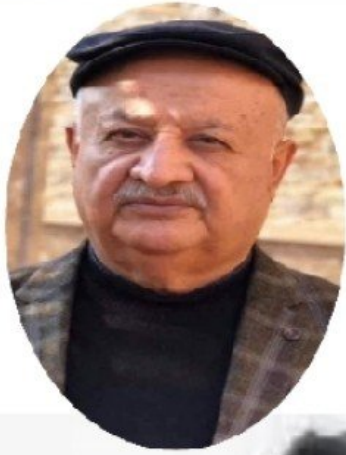


73
10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فره می (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



حينما يحل ظلام الليل

حينما يحل ظلام الليل

وتلمع ضياء النجوم

في السماء

أتأملها و أتخيلك

ان تكوني انتي احداها

اتحدث اليك تارة اقول

لعلها تسمعني

او تطرق الباب

علي في ليلة طويلة

مع برد الشتاء

لكي استقبلكي و احضنك

واقبل خدك

لأسعدك يا حبيبتي بالعناق

لما تعاقبين

نفسك بالحرمان

ونسيان حلاوة الأحضان

قبل العشاق قديماً و الان

لقد اختلف الزمان

ما كان بالأمس. عيباً

اصبح الان حلالاً وتبهاها

بها الفتيات ...؟

اعلم مع سماعك

هذه الكلمات

سوف تتورد خدك وربما

تسري قشعريرة في جسمك

ولكن تغيرت الأحوال

بالأمس كان للعشاق أميراً

يسمى نزار ...!!

ولكن الان لنا عميد

الشعر و كتابة قاموس

العشق عصمت شاهين

الذي جعل من الكلمات

طلاسماً و الحاناً ويشم

من بعد عبيرها

ارى الفتيات يقبلن عليه

تبهرن ما يكتبه لهن

فعلاً لقد أكرمهم و ازال

الخوف و التردد و الخجل

من محياهم

انه يوم عرس

الكلمات و المشاعر وتخيّل

لحظات الوصال بين إنسانين

بعيدا عن الإساءة لطرف ما

انه مذبذب العشق و العاشقير

في هذا الزمن الذي جعل

من لحظتنا ...!!

يسيرة وبعزم وصبر لا يلين

لتحقيق اماني

الانسان في لحظات

تطغي بها السعادة

على الفتن و الحروب

هكذا يخلق

الانسان السعيد

لتكون كل أيامه عيد .

الشاعر

أ. أنيس ميرو

سأخبرك يا وطني
عن ومضة من بائع المطر
عن عود الثقاب الوحيد
في عهدي
ربما ينير دجى الليل
ليل البائسين

بقلم الشاعرة
أ. باسو كورداغي

أخبرتكَ يا وطني
شغفي برؤياك دون الهينجاء
فتك بالروى
و قد أحال إلى محكمة السراب
جفاء الغيم
مبدداً وتين الورى
خافياً أثر دمة بأقصى الشعور

أخبرتكَ يا وطني
أن القمر ينزف على نصل منجلها
وأن البلاد ترقص على جمر الحياة
وقد أصبح وقودها العباد
لكن شعور غريب ينتابني
أن الليلة جاهمة أبدية
ربما القادم من الليالي أفسى
طالما وئد القمخ في البيادر
و فطم الرضيع بالحنظل
والديار باث أظلال البشر

أخبرتكَ يا وطني
رياح الشوق عاتية
تعصف بوهج الحنين
تبحث عن حلم الارض
المكلل ببشائر العودة
لتداعب ستائر النسيان
و تلملم أشلاء الذكريات
لترتدي ملامح الفرح
بالديار التكلي
تلك الرياح الجافلة
ترمقني بعين بائسة
فتغدو هاربة سكرى
لترسم ملامح الوطن
عبر سطور القصيد
مذعورة غريبة مفجوعة
تشدو من بأس الفرق
لما دئسته أشباه البشر

أخبرتكَ يا وطني
بخوفي من الغسق
من بحور عائمة

قد اغدقها الدجى بوابل الألم
وساعات الفجر المباغته
زائرة شجية
تأتي على حين غرة
لتسرق بسمة البراعم الفتية
لتبعثر الثريا في الفلك الهائج
بث لا أعرف ماهية البشر
ولا متى غسعت الليل
ومن بعثر أطلال النجوم

سوريا لا تبني بالدماء
لا للحرب
نعم للسلام

أخبرتكَ يا وطني
لا تدعني مع غطسة الأنام
وصرخة الفؤاد من ليلة تكل
وأنين السنديان
و سر الهذيان بصفحات الهدى
لتقودني الأقدار لدهاليز الغياب
لعبرات الندى على شيطان الغدر
وذاك الفجر الأرجواني الأدهم
من لون المنية على المَحْيَا





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

شبح النهار

الشاعر: أ. محمد جميل عمر



مرّ بجانبى شبح النهار ...
لا شيء يقف أمام حركة العابرين
سوى صفير الريح ...
مرّ وكأنّ شيء لم يكن ...
مضرج بالموت ...
مضرج بالطعنات ...
سار على ساق واحدة ...
متعكزاً ...
صدر الشوق
لا شيء يُشفي غليل الأنفاس
سوى الزفرات ...
بات على مقربة من حافة الضجيج
صراخ من ألم الفراق
يضاهي آلاف آلاف أنات الولادة ...
في الشرق
حيث لا لغة سوى لغة النفاق ...
ولا حرف سوى حروف العلة ...
ولا شجر سوى شجيرات العلقم ...
يثور على ضرع الامهات
أطفال يتوسّدون الجوع ليل نهار ...
وكبار يتأملون الموت ... بصدر رحب ...
مرّ بجانبى شبح النهار
دون أن يسجل في كتاب يومياتي حضوره
حالك لا شمس فيه



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فه رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



أبيض وأحمر.....

ويحدث أن ننام
ونغفو على نصف وسادة
بعد الموت بقتيلين
و رفاة طائر

ولادة بيضاء
نبض
وبقايا كريات دم
اختلفا :
من الأجدر بالولادة ؟!

على القصاص
خواصر فارغة
ترضع التراب برقع جناح
فرط الريش لن يشبعها
والفطام سيد التأويل
ماذا نصنع
حين تصحو جنائنا

الشاعره
أ. رجاء الغانمي
بغداد / العراق

ونرى الريش
ابيض
وأحمر

في عمق الوسادة .. ؟!

حبیبتي نورداسا

نظراتك عشق قادم

من الافق البعيد

وعيناك وطنا دعيني اسكن فيهما

بحور الشعر ارتوي منهما

ومن حلاوة الحروف وحبك

انثر قصيدة تليق بنظرات

عشقك السجي

فلاتحاولي الاختباء وراء قصيدة

نازفة في معبد ناسك مثلي

والرموش خجولة مكحلة بالشهد

دعيني افتش عن نبضات قلبي

تحت وسادة الليل الطويل

جرح واشتياق وقلق

وهروب لا اطيع الانتظار

امنحيني من توابل عشقك

قليلا ياروحي

مراكب التيه تعج بالارواح

الهاربة من غضب السماء

كل شيء من حولي يصرخ

الجبال، الصخور، الانهار

اشجار الزيتون المعتقلة

هناك في روابي مدينتي

الحزينة حتى الوجع

باتت روحي تنقش عذاباتها

على جذع شجرة

كانت في حديقة داري المحتل

تعالوا لندفن حمامة السلام

في دروب الشتات

هؤلاء الاوغاد اغتالوها

على مصطبة الحرية

وقتها تاهت بنا الدنيا

فأصبحنا ضيوف اولاد

السته اشهر..



الشاعر: أ. إبراهيم بشار قاسم



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



يوما ما ...
ستصل قافلة الكورد
إلى أحضان الوطن
وتزول المحن والعقبات

يوما ما ...
ستشرق شمس الحرية
في ربوع بلادنا
وتملأ الكون بأناشيد النصر

يوما ما..
سيعزف الحمام لحن السلام
وتزول الغيمة السوداء
في سماء وطني

يوما ما...
ستنضج سنابل الحب
يعود الربيع من جديد
ويصبح روجاً نوروزاً

بقلم الشاعرة
أ. حليما جان كوباني



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فره می (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

الشاعر
أ. طارق بابان
كردستان-العراق

من أنا ... من أنت

أنا لست مثلك
مُحالٌ كغدرِك
دمي يراودُ
انصتي لشرحي
أنتِ جرحٌ بقلبي
كُلَّ يومٍ نَزيفُهُ يتجددُ

دَعي عنكِ الأُسى
لا تُحزني سيمائي
ولا تدعي كلماتي لقلبك تُكْمِذُ

متعددة اسباب
دوار علي وهذياني
اولها انت
ثم انت وانت
نهاية عدي
نفس الاسباب تُعاد

عَشِقْتُكَ ؟ أَجَل
ولا زالَ العشقُ
يترنمُ على وجنَّاتي يتردَّدُ

نسيَّتي ؟ — أنا مُتيقَّن —
لكُنِّي في محرابِك
يا إلهتي... لا زلتُ أتعَبُ



قصة حياة خاوية على
عروش الجوع والخوف
قصة قصيدة هاربة من
ظلم الكارهين
لكنها تستحق
عناء أوجاع الطلق
ل ولادة قصيدة الخب

مخاض ولادة
قلم يئن و ورقة بيضاء
وأنفاس مخنوقة في
خنجرة الموت
قلب يرجف و روح تئن
الألم ولادة قصيدة مبعثرة
حروف أبجديتها ترفض
الخروج للنور
مُتَشَبِّه ب جدار رحم الإنسانية
لتشهد على عمق الألم
خوف و نزيه لا يتوقفان
إنها الولادة الأولى
ربما تتعثر وتموت
وربما تنجو
لترسم دمائي على الورق
معلنًا عن ولادة طفلي
في صمت الصراخ
وقهراً في فرحة الأيام
تلبس الكفن في الزمن الأسود
إنها قصيدة لا تشبه القصائد
ولا تعرف الجداد
تحمل آثار المعاناة
أخذت مني الكثير
قصيدة تباع على أرصفة الوجع
من يشتري مني

ألينا حسين
الشاعره





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤارب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



الشاعر
أ.الآن شعلان عبيد

ما ذنبي...ولماذا أنا

ما ذنبي إذا تلعثت معي الكلمات .

وأي عسر يسد قوافي الحكايات .

ذهب الشعر مني كأني أنفض سيجارتي بالمنفضات .

تبوح الدنيا بأسرارها وأنا مستكين خلف الومضات .

أي حريه مكبله حتى الجياد تنالها جموع الحريات .

بت متعبا منهكاً أذرف الدموع تمسحها الوسادات .

هل أعود لعبتا لأياد تمزقني مرتا ومرات بترهات .

أي حنين يمر بأفكاري أي بيت خلا من المعصيات .

أتركوني وحدي فلست أنا إلا بضع أنسان تاه بالغربات .

لا الحب يحلو لي ولا العشق
يطرق على العتبات.

سأعود إلى قنديلا خافتاً ربما أجد بضع نسيمات .

تأنسني فالعمر ليس إلا لحظات كتبت على رمل المحيطات .

ماذنبي... ولماذا أنا.



أناجية رمضانية
الشاعرة

حقي
حديث عينيك
حين.. تصمت
فحين.. لا تقدر
على.. الصمت
مثلك
ناجية

كلام..
قال.. فيك.. عرش
من.. الصمت.. دفين
يعرش.. بين الاهداب
حين.. تنظرين..
فيك.. الف.. شك..
وربما... بعض.. يقين
مثيرة.. للجدل..
وصمتك... الصاخب..
يحيرني.. ان.. اقرا
بوجهك... كتاب.. السنين
اريد.. ان.. اقتحم.. هدوءك
ولا.. اقدر.. تحاصرني
أسوار.. وحصون..
تلك.. العيون..
من.. خلف.. سماءي..
اريد.. ان.. اعرف.. ما
برأسك الصغير..
وكيف.. تفكرين..
وأسكن.. بسحر
بلا... سبب.. أمامك
بلا.. حيلة.. كطير.. سجين



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤارب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye



ساعة اللقاء
سعد بالحب ساعة اللقاء
و وهب القلب الى السماء
ناجى الحبيب في الهوى
كظم الغيظ ولها الى الحسناء
ذلك بعد سنين الفراق
عزم ان يكون هذا الى العنقاء
هذا هو الولاء الذي
فيه حب يستند الى الوفاء
بردت يوم ولجت تريد
حبيب سهر الليالي العصماء
في الوجه القمر انكشف
عن نور يضاهي قوة الفيزياء
لم يطرح الحبيب ارض
طرح يوم ذهبت الى الورا
طر آتاها في يده ناي
لعل تكون هذه ساعة المساء
يريد وصال لا بد منه
و قد غص البصر عن الحرباء
الشاعر
أ. خالد جواد السراجي



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمى (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



أ. منى شحاتة
الشاعرة
جمهورية مصر العربية

((لالوم لا عتاب))

كفاك يا قلبي لوّمًا وعتاب
لقد حان الآن وقت الفراق
اتبكي اتشكو لا لاترضى العذاب
اقتل بيدك داخلك اي اشتياق
هددت وصبرت ومرغت أنفك التراب
ابتعد وارجل وأسرع خطاك
وتذكر أنه لم يكن حبيباً بل كان سراب
ابتعد كفاك صبراً عليه
وكفاك منه نفاق
اتقول اصبر عليه قليلاً
هل هذا صواب
لا لقد هان عليه حبي وهان هواك
سيأتي يوماً ويعلم أن
لم يكن له غيرك أحباب
وعدني ووعدك بطيب العيش
ووعدك وفاق
ألا زلت تنتظر وتحلم
إن يصحو ويمحو عن
وجهه الضباب
ألا زلت تنتظر منه
دواء وترياق
لم يعد لدي غير حزني
وها قد أصابني الاكتئاب



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

الشاعر
أ. ياسر بادلي

مُسافرٌ من نافذتي....

أسيّر في القطار وأنا جالس،

كأني سكونٌ يُجرُّ على سكك الصهيل،

عيناي تُشرّعان النوافذ للدهشة،

أطالع غابات تتنفس بلون زمرد،

وجبالاً مكدّسة بالحكمة والصمت،

أنهاراً تهمس للضفاف بأغنية لا يفهمها إلا الزبد،

ومدنًا تلوّح بأسطح منازلها كأنها تعرفني

من حياة لم أعشها بعد.

كل مشهد يغري بالخلود،

كل شجرة تشبه سؤالاً مُعلّقاً في الهواء،

وكل بيت نافذة على ذاكرة ليست لي.

والحرارة تتلوّن كما لو كانت نبضاً

ينتقل من نافذة إلى أخرى.

لكن لماذا نسير؟

إلى نهاية مجهولة، أم إلى بدءٍ مؤجل؟

أنا لم أتوقف في أي محطة،

كأنني أُجبر على عبور العالم

دون أن ألوّح لأحدٍ أو أُسرّب وداعاً.

أهو قطار الزمان؟

أم أنا سطرٌ في رواية تكتبها الريح؟

أم نحن ظلال مسافرين

نمرّز العمر من نقطة نظرٍ إلى أخرى؟



.....البكاء.....

لا تبك فإن الرحيل كان له
أسباب

قدر ومفتاح و باب
أقفلت بوجهنا من غير
بغير إياب

وضاع المفتاح
لمن أشكو ؟

ولم اقدم العتاب ؟
شوق وحنين وبالقلب
عذاب

يحن للدار
ولرؤية النخيل والأشجار
ولمن رحل وغاب
سنيين مرة حافلة
بالاكتئاب

لا سأل سائل ولا من قال انتظر
الجواب

ولا بعيد اطمأن أو تمنى
العودة والاقتراب

غربة وحقائب ورحيل واغتراب
سرقت منا أغلى الأحباب

الأديبة و الشاعرة

د. انتظار القيسي/عاشقة العراق



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمى (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



تانكا

غيوم كثيفة
الأرض تستغيث
حبات المطر معلقة

قاماتها قصيرة
سنابل القمح

* * * * *

لا ربيع
شجرة اللوز
فقدت عذريتها

لم تلبس طرحتها
احرقتها الشمس

* * * * *

تشققت
اثوابها الفاخرة
المرج المزركش

البلابل غادرت
الاغصان اليابسة

بقلم الشاعر: أ. عبد الرحمن عبود



بقلم الشاعر
أ. سالم الشهواني

قصيدة حب

قصيدة حب نظمها
بحروف ذهبية كتبتها
ببداية الربيع بدأتها
بورود النرجس طرزتها
بأريج الياسمين عطرتها
باسم حبيبتي سميتها
لونها يشبه لون عينيها
على جدار القلب علقتها
في عيد الحب أهديتها
عسى أن أكسب رضاها
كتبت قصيدة من ذهب
خاوية من اللوم والعتب
مليئة بعشقي وحببي
طرزتها بكل فنون الأدب
شمها دعاء أمي وأبي
فباركها إلهي وربّي
أرسلتها إلى حبيب القلب
مع اليعسوب وفرس النبي
بمناسبة عيد الحب
ليسعدّها كقلب الصبي





73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوفارب موله ته و فره می (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



الشاعر

أ. احمد ملا يحيى

نخلة نخلة نخلة

حبيبتي أحبك
والحب هدية السماء ،
فيه لا حول ولا قوة
للإنساء ولا للذكاء ،
صاعقة تخطف القلب
من غير موعد ورجاء ،
فارحم قلبا ساجدا
في ظل قامتك
يطلب الحب والوفاء ،
حبيبتي أنت نخلة سامية ،
أصلها في الأرض
والأفرع في العلياء ،
أعذاقها شفاه وردية ،
سعوفها أزلاف عقريية
كلاليب لقلب عانى الجفاء.
رطبها نهود عسلية
دواء لكل داء.
أستظلت بك وتغذت منك
مريم العذراء ،
هربا من الأهل والأقرباء .
فيا حبي رحمة بمدنف
ليس له حياة إلا بك
وغير الوصل ما له بقاء.



الأديب: أ. توماس اديسون تحت شجرة الذكريات

مقالات و رأي

تحت ظل الأشجار حكايات المطر والخير والجمال.
هذا المنظر الطبيعي الجميل يحمل في طياته الكثير من الهدوء والبساطة والجمال الريفى الأصيل.

في قلب صورة خضراء نابضة بالحياة، نرى شجرة كبيرة تملأ المكان بالظلال، تمتد أغصانها الكثيفة في كل الاتجاهات، وكأنها تحتضن المكان بحنان الأم. تحتها.
ما أجمل أن تعود بنا الذاكرة إلى تلك اللحظات الهادئة تحت ظل الأشجار، حين تتراقص أوراقها في نسيم عليل، وتهمس لنا بحكايات الطفولة، عن أيام كانت الأرض فيها أكثر دفئاً، والقلوب أكثر صفاء.

هذا المشهد الهادئ، بألوانه الطبيعية، يتضمن في طياته ألف حكاية من دفاء الماضي. شجرة رائعة تتوسط الحقل كحارسة أمينة، تحتها استراحت الأجساد من عناء الزرع، وسكنت الأرواح في لحظة صفاء.

السجادة البنفسجية البسيطة، المفروشة على ترابٍ خصب، كانت مجلساً لنا في أيام المطر، حيث كان العطر الطيني يرتفع ممزوجاً برائحة الأعشاب والخضار الطازجة، وتبدو الفضاء حينها مرآة نقية تعكس صفاء القلوب.

كم جلسنا هناك ننتظر هطول المطر، نرفع أعيننا إلى الفضاء الملبدة بالغيوم، ونطلق الأمنيات، وكأن لكل قطرة حكاية، ولكل قطرة إبتسامة.

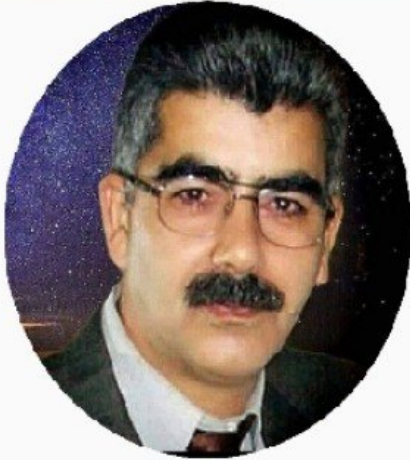
كنا نضحك، نلعب، نحلم.... ونسطر على تراب الأرض الطيب أجمل ذكريات الطفولة البسيطة. في مثل هذا المكان، تنبع الحياة من جديد.

كل ورقة خضراء تحكي قصة عطاء، وكل غصن يمد ظله هو وعدٌ بالخير القادم.

الأجواء الصافية في الأفق، وحقول الزرع الممتدة، تروي بصمت حكاية جمال لا يُكتب بالكلمات فقط، بل يُحس ويُعاش بكل تفاصيله.

هناك، في حضن الطبيعة، نجد أنفسنا على حقيقتها، بعيداً عن ضوضاء المدن، قريبين من النقاء الأول، من الخير الذي يسكن الأرض، ومن المطر الذي يغسل كل تعب.

بكل بساطة، هذا المشهد يمثل لوحة من الجمال الطبيعي، يعكس توازن الإنسان مع الأرض، ويأسر القلب بصفائه وسكينته.



مقالات و رأي الكاتب: أ. ماهين شيخاني

العقلية المريضة التي قتلت الحب: لماذا نقيس القلوب بمسطرة..؟

في كل بيت شرقي، وفي مجتمعنا الكوردي بشكل خاص، يتردد سؤال قاتل يبدو بريئاً:
"من تحب أكثر..؟"

أمك أم زوجتك..؟، إختوك أم أبنائك..؟.

سؤال طرحه بابتسامة، لكننا لا ندرك أنه يزرع في القلوب صراعاً لا معنى له. نريد للحب أن يكون مسابقة، نريد للقلب أن يختار قريباً واحداً... وكأن المشاعر ميدان قتال وليس نهذاً متعدد الجداول. هذه العقلية المريضة حولت أنبل عاطفة في الوجود إلى معركة أخقية، ففسدت البيوت، وتقطعت الأرحام، وضاعت لغة التوازن.

الحب، يا سادة، ليس ميزاناً بكفة واحدة، وليس رقماً على جدول المقارنات. الحب فسيفساء، لوحة من ألوان شتى. لكل حب مقامه، ولكل علاقة نكهتها التي لا تشبه الأخرى.

حب الوالدين هو الأصل، الجذر، الامتتان الصامتان الذي لا ينقطع.

حب الإخوة هو ذاكرة الطفولة، الضحكات الأولى، والتجارب التي شكلتنا.

حب الشريك هو الاختيار الحر، الشراكة، والسند الذي نكمل به الطريق.

حب الأبناء... ذلك الحب الغامر الذي يجعلنا نعيش لأجلهم قبل أنفسنا.

لكن أين الكارثة..؟ الكارثة تبدأ حين نحاول حشر هذه المعاني في كفة واحدة لنرى من الأثقل، فنزرع الغيرة في القلوب، ونخلق حساسيات داخل البيوت. زوج يخنق زوجته باسم البر، وزوجة تحاصر زوجها باسم العاطفة، وأبناء يدفعون الثمن في صمت.

هذه ليست أسئلة بريئة، إنها فخاخ اجتماعية مدمرة.

الحب ليس "إما... أو". ليس عليك أن تختار بين أمك وزوجتك، أو بين إختوك وأبنائك. هذه عقلية بدائية لا تفهم أن القلب البشري لا يعمل بمعادلات الجمع والطرح.

القلب ليس ساحة حرب، بل حديقة واسعة تتفتح فيها أزهار مختلفة. لكل زهرة عبيرها. لا تزاحم، لا صراع، لا مقارنة. أن تحب أمك لا يعني أن تُقصي زوجتك. أن تحب أبنائك لا يعني أن تجحد إختوك. الحب لا ينقص حين يُقسم، بل يتكاثر حين يُعطى.

الحب لا يقاس. لا تُسجنوه في كفة ميزان. لا تحوّلوه إلى مسابقة.

حين نحزّر قلوبنا من وهم المقارنة، سنكتشف أننا لم نكن نحب كما ينبغي... كنا فقط نحاول إثبات ولاءات زائفة. الحب يا أصدقائي، ليس سؤالاً يُطرح في جلسة عائلية، ولا معركة نخوضها لنرضي أحداً. الحب حياة كاملة.

فأما أن نفهمه، أو نقتل أجمل ما فينا بأيدينا.



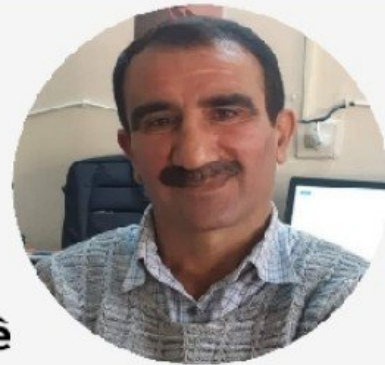
73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوڤار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Nerrîn**Nivîskar: M. Ferho Ferho*****Bedewbûna hundir.***

Bê goman, jiyana bê stûnên bedewbûnê şikestî mîna eynikê dimîne, hezar dirûve ji kesayet re der dixê, lê dirûvê resen û spehî wînda dike, gelek tişt hene ji dûr ve pir xweşik in, lê dema mirov nêzikî wan dibê û dema ew vevirî dibin, dilên mirov ji vê jiyane dixelînin. Gelo kî dizane warê bedewbûnê ji kû derê tê û ji ku derê der dikeve, ne her tiştê diçirîsîne zêr e, ji ber vê gerek e mirov derbasî baxçeyê xwe yê hundir bibe, û hemû kelem û stiriyên bê sûd jê bavêje û ji nû ve, cotekî xweşik bide axa wê û hemû cureyên xweşik ji gul û rîhanan tê de biçîne, û pistre xwe bike nobedarê wan gulan, helbet guhdana zêde dê berhemek û bîneke xweş dê bide, mirov jî mîna wan gulan e, ciqas li ser rêbez û reftarên bisinc perwerde bibe, dê bedewbûnê bide xwe, malbatê, civakê, û bandoreke erênî li her goşeyekî bide. Divê heya mirov ji bedewbûna mirov hebe, hezkirina ji dil, alîkariya bê armanc, rêzgirtina hemû nifş û çînên civakê. mirov dikare bi nerimbûna xwe di hemû helwestan de bedewbûna xwe bide pêş, ne hemû cih cihê gengeşeya ye, reftarên bisinc bingeheke asê û qayîm ji mirov re çê dike, Dema xweşikbûn nêzikî te bû taze pê bigire û bernede û hewil bide ku tu tovikan jê bistînî û çî devera lingên te pê ket wî tovî belav bike, ji ber ew hezkirin mîna berfê ye zû dê bihele, lê di şûna xwe de dê hezar cureyên din ji gul û kulîlkan biçîne û dê şîn werin, kesê ku hundirê wî vala be yan reş be, di gomana te de dê çî bide? helbet tişteki nade, û dê hewil bide ku wê bedewbûnê li ser dost û hevalên xwe jî bibire, felsefeya rast, bîrdoziya saxlem, hişmendiya ronak, xwediyê xwe ji tûnelên reş û tarî û dûvdirêj bi hesanî der dixê û hêviyan di dilê wî de ava dike. Em hêvîdar in ku em jî ji kaniya wê bedewbûnê vexwin û nîrxên serbilindiyê bi her kesî re par ve bikin, ji ber dema guherîna tin û li gorî wê jî divê mirov xwezaya xwe jî biguherîne û mîna kesaxtina daran di dema guncaw de kate bide.



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



گو تار و بوچوون نقیسکار: م. نه سرین یوسف

ژ دایرین خو فیر بین

ئه قرۆ دونیا ل گوپیتکا پێشکهفتنا خو دایه و تهکنولوجیای قولاچهک نه هیلایه کو
 پیزانین وئ نه گه هن مه ، رهنگه یا ره وایه ئه م بیژین نه مایه گونده کی بچووک به لکو
 موبایل به ریکا هه ر ئیکی کره جیهانه کا پیزانینان
 به لی بو ژنی و وه رگرتنا پیزانینان ئه گه ر ئه قه هه می نه بیت ژي هه ما لدۆر خو بزقوت،
 ژیده ری وئ یی زانیاریان ده یک و دایرین وئ و که سین سه رهنه ، ئه گه ر جیهان
 ده رگه هین خو بگری ژي تو دشییی ژ دایرا خو گرنگیا ده می بزانی و سپیده یان
 زوی ژخه و رابی، ئه گه ر ته کنولوجیا نه مینیت ژي دی ژ وئ فیربی گرنگیا هه دار
 کیشانی هه رچه بیت دی زانی چه ند ئه قرازی د ژینا وئ دا وه ک ژنه ک هه بوینه و خو
 راگر و به رده وام بویه، ئه گه ر ژي ب پرسی چه ند ژیان ل چول و چیان بوریه چه ند
 دنا ف شکه فتان روژ بو راندینه، چه ند شه قین تاری هاریکارا شوره شی و
 شوره شگیران بویه، دی زانی گیانی هه قکاری بو دوزا نه ته وه یی چه ند ییل
 ئاسته کی بلند، ئه گه ر ئه و نه بیژیت ژي دی ژ چاقین وئ و مانندیوونا وئ زانی چه ند
 ته نگافی دگه ل هه قزینی خو بو راندینه و دنا ف نه داری و ژینا ب زه حمه ت دا خیزانا
 خو هه ل نه وه شان و به رده وام بوو،
 راسته جیهان ئه قرۆ ده رگه هه کی قه کره بو پیزانینان، به لی ئه مین ژن ئه گه ر لدۆرین
 خو بگه رین دی گه له ک وانه یین ژیان و وه رگرین کو هه ر ته نگافی هه ک مه خوراگرتر لی
 بکه ت، چونکی رهنگه هه رده م ره قین ژي ژ ئاسته نگان چاره سه ری پهیدا نه که ت،
 رهنگه ئه ف ته مبه لی یا هه ی، ئه ف کیم هه داریا هه ی پاشه روژه کا ژ ئه قرۆ ویرانتر
 به ره م بینیت ئه قه دده مه کی دا ئه گه ر مه سه ربورا ژیان یا دایرین خو کره د
 موزه خانی دا و چ گرنگی پی نه دا، وی ده می پاشه روژ ژي دی هه ر وه کی ئه قرۆ بیت
 چونکی ئه م هه مان مرو قین بی سه ربورین ده ربازی پاشه روژی دین.



73
10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوقارب موله ته و فهرمی (المجله رسمیه و مرخصه) kovar Fermî û destûr da ye



گوتار و بوچوون نەفیسکار: م. یەعقوب نێروە

نەزانین ژخۆ رازی

پرسیار ژ بکوژی ئەنوەر سادات ھاتە کەرن گوتی تە بوچی ئەنوەر سادات
کۆشت سەرۆک کوماری مصری ؟
گوت چونکە مەروڤه ک سیکولار بو .

پرسیار ژیکر گوت سیکولار چی یە ؟ گوت نزانم ،
ل بکوژی نەجیب عادل پرسیار کر تەبوچی نەجیب عادل کۆشت ؟
گوت چونکی کتیبە ک نفیسی بو وە بچیک سەردادبرن
پرسیار ژئ ھاتە کەرن گوتی تە کیش کتیبە وی خاندی یە ؟ گوت من چە
خاندینە ،

پرسیار ژ بکوژی فەرەج فۆدی ھاتە کەرن گوتی تە بوچی فەرەج کۆشت ؟
گوت چونکی مەروڤه ک کافر بو ، پرسیار ژئ کر گوتی تو ژکیفە یی
پشتراستی کو مەروڤه ک کافرە ؟

،دبەرسقا خۆدا گوت ژکتیبیت وی دیارە کو مەروڤه ک کافرە
پرسیار ژئ کر گوتی تە کیش کتیبە وی خاندییە ؟ دبەرسقا خۆدا گوت من
چە خاندینە جەنابی حاکم چنکی ئەز مەروڤه ک نەخویندەوارم ،
لقیرە دیار دبیت کو خەتەرترین مەروڤ ئەو کەسن کو تیگە ھشتە کا کیم
ھەییە وە دنەزانن بەلی گەلەکی بوخو دادنن ، بەداخە وە دناڤ جقاکی
مەدا ژئ ئەڤ رەنگین مەروڤا زورن وە حەتا دناڤ دەستھەلاتی دا ژئ
دەستھەلاتدارن .



بوچوون نقيسكار: م. جهلال سيتكاني

نه مانی کاری هه ره وه زی و کاریگه ریه کانی
له سهر په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان

کاری هه ره وه زی، که به کاری به کۆمه ل و یارمه تیدانی یه کتر ناسراوه، به شیکی
گرنگ بووه له کولتووری کورده واری. له رابردوودا، خه لک بو چینه وهی به رهه م،
دروستکردنی خانوو، هه لکه ندنی جوگه و زور کاری دیکه پیکه وه کاریان ده کرد.
ئه م جوړه کارکردنه، جگه له ئاسانکردنی کاره کان، رۆلکی گرنکی هه بووه له
به هیزکردنی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان.
به لام له ئیستادا، به هوی گۆرانکارییه خیراکانی ژیان و په ره سه ندنی ته کنه لوژیا،
کاری هه ره وه زی که متر بووه ته وه. خه لک زیاتر به شیوهی تاکه که سی کار ده که ن و
پشت به ئامیر و ته کنه لوژیا ده به ستن. ئه م دیاردهیه کاریگه ری نه رینی هه یه
له سهر په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان.

نه مانی کاری هه ره وه زی ده بیته هوی که مبوونه وهی هه لی دیدار و پیکه وه
کارکردنی خه لک، که به مهش ههستی هاوبه شی و یه کگرتووی لاواز ده بیته.
کاتی که خه لک که متر پیکه وه کار ده که ن، په یوه ندییه کانیا ن سارد ده بیته وه و
متمانهی ئیوانیان که م ده بیته وه.

هه روه ها، کاری هه ره وه زی هه میسه بواریک بووه بو گواستنه وهی زانیاری و
ئه زموون له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر. به نه مانی ئه م دیاردهیه، به شیک له
کولتوور و نه ریته کان له ناو ده چن و په یوه ندی ئیوان نه وه کان لاواز ده بیته.
له ئیستا دا پیویسته هه ول بدریت بو گه راندنه وهی رۆحی کاری هه ره وه زی به
شیوازی نوئ که له گه ل سهرده می ئیستادا بگونجیت. به م شیوه یه ده توانین
په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان به هیز بکه ینه وه.



نقیسکار: م. محمد مراد
باشه کورد
هه قالین کئی نه....؟؟؟؟

گوتار و بوچوون

کورد ل هه ر چوار پارچا هه قالین که سئ نین و دنا فخویا خودا ژێ
نه هه قالین ئیکن؟

1.. باشوری کوردستانی ژ هه می پارچین دی ئازادتره و خودان حکومهت و په رله مانه ژ سالا
1992 پتری ژ 40 حزین مه زن و بچویک لی هه نه، هه تا نوکه هه قال به ندییا راسته قینه نه دگهل
عه ره با و نه دگهل فارسا و نه دگهل تورکا نینه، ژ بلی په یوه ندیین روژانه یین بازرگانی و ئابوری
کو د به رژه وه ندییا هه ردوولا دایه، ژیک مفادار دبن نه زیده تر، دنا فخویا خودا ئه قه سیهو چار
سال ده ربازبون، هیشتا هه ز ژ ئیک ناکهن و نه شیانه ئیک ریژی و ئیانا خو د باشوری
کوردستانی گه شه بکه ن روژ بو روژی نه ئیان و که رب و کین دناقهه را وان دا زیده تر لی
دهیت....

2.. باکوری کوردستانی، کو ب کوردستانا مه زن ل قه له م دهیته دان، هه ر ژ ده سپیکا
شوره شا ئاگرین هه تا نوکه خوشی بخو نه برنه، نه هه ز ژ تورکا دکه ن و نه هه ز ژ باشوری
کوردستانی دکه ن دنا فخویا خودا ژێ هه ز ژ ئیک ناکهن هه ر چ حزبا سه ری خورا کر حزبا دی
ئه و قه مراند و پیکه ژێ یی دبن ده سه لاته کا دایگیر که ردا. چو ئیک ریژی دنا ف وان ژێ دا
نینه،،،

3.. روژه لاتا کوردستانی، ژ سه رده می قازی محمدی وه ره ده یان حزب و شوره ش په یدا بوینه،
به لی سه رنه گرتی نه، ئه وژی دنا فخودا ده یان حزب، ئیک ریژی دنا ف دا نینه، نه هه ز ژ خو دکه ن
و نه هه ز ژ فارسا دکه ن دبن دایگیر کرنی قه یی دنالن و روژانه ده یان گه نجین کورد ژ به ر لایه
نگیریا حزبه کا کوردی یی دهینه سیداره دان،،،

4.. کوردستانا روژ ئاڤا ژ سه ره لدانا 2011 وه ره پتر ژ پینجی حزین کوردی دنا ف روژ ئاڤادا
په یدا بوینه، باش بو یشتی شه ری داعشی شیان ده قه ره کئی ئازاد بکن، وتیدا ئارام بن، به لی چ
ئیک ریژی تیدا نینه و هه ز ژ ئیک ناکهن، و نه هه ز ژ سوری ژێ دکه ن ئه وژی ب سه روچاڤین
ئیک قه نه،،،،

5.. ل قیری دیار دبیت کورد هه قالین که سئ نین و دنا فخویا خودا ژێ هه ز ژ ئیک ناکهن،
سه خمه راتی وان قوربانییت د ریکا بزاڤا رزگار یخوزا کوردی دال هه ر چار پارچین کوردستان
کرینه قوربانی،،،،



73

10/8/2025

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri

مجلة الكاتب الثقافية

گوکار ب موله ته و فهرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ل دیوانی؟، هه می خودانی دوزی نه
دیوان گرگرا گهرما دهنگی سوزی نه
* * * *

ب دهف هه می پاله نه! عه می گوزی نه
مه م د نال ناله؟، ئه و ل قونا قوزی نه
* * * *

سوزین هه میان خرابتر بایی توزی نه
ل گورا مه م؟ مزیلی خوارنا موزی نه
.....



هه لبه ست
نه زیر چه مبا هیقی
زاخو / ۲۰۲۴

سوپاس بو بابی نیگاری و راستقه کرنا
هه ردوو کویلین ئه ولی

نیزیکه؟ خوازگینیین زینی و مه می نه
به کو ژی بکچقه ههر ئه هلی قی کومی نه
* * * *

خوازگینی ژی دبیزن ئه م ئه هلی خیری نه
ته رشو که وال برپرن؟ ههر بو کیری نه
* * * *

نه زین و نه مه م ژی خواستیین ویری نه
نه شقان دل سوزن نه بیری ل بیری نه
* * * *

ئه و که نکه نی نه ختی گریدایی ب ره ختی
وارس دیروکم قه بول ناکه م بیبه ختی
* * * *

ههر ده م کوکم ئاماده مه گهر شه ختی
نی ئه زم خودانی روژین دژوارو سه ختی
* * * *

ئه زگو قه ند گیرم ده ست بهر ناده م ژته ختی
خودانی زین و مه ما مه ب ده مو وه ختی
* * * *

گه نکه شه؟ و کومبونی؟ ئیخمه دیوانی
دان و ئاقه دانی؟ دیار که م؟، نه زیوانی
* * * *

شرینی قه گهرینم؟، خانی و ئه یوانی
دهنگی دیلانی! گه هینم؟، شاری وانی
* * * *

یا چویی؟ که مه سه ربورا شاخه وانی
ژبه ری مه م بت وه ک چونا که یوانی
* * * *