Writer Cultural
Magazine
Îmtiyaz û Sernivîskar
Nazeer chembahivy
ئیمتیاز و سەرنڤێسکار: نەزیر چەمباهیڤی
الامتياز و رئيس التحرير: نظير علي
Kovareke
Nîv Heyvî ye
مجلة
نصف شهرية
گروپێ نڤیسکارێن کورد
Gurûpa Nivîskarên Kurd
گوڤارەکا رەوشەنبیری، وێژەیی ئیلکترونی یە ژلایێ گروپێ نڤیسکارێن کورد ڤە دئێتە بەلاڤکرن
گوڤارا نڤێسەر
مجلة الكاتب
ثقافية، أدبية
رەوشەنبیری، وێژەیی
66
نظير علي Nazeer Chembahivy
25/4/2025
Kovara Nivîser
Kovareke Ruşenbîrî, wêjeyî êliktruni ye ji Layê gurûpa Nivîskarên Kurd ve di ête weşandin
سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستان
Kurdistan Journalist's Syndicate
نقابة صحفيي كوردستان
کردستان

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
66
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەرگوتارا گوڤاریٚ

نڤیٚسین
نەزیر چەمباهیڤی

22 نیسانیٚ ساخکرنا روژنامەگەریا کوردی

هەر سال راگەهاندن و روژنامەگەریا کوردی ئەڤیٚ روژیٚ پیروز دکن وەك یا دا روژنامەگەریا کوردستانیٚ ژبەرکو ئیٚکەم هژمارا روژنامەکا کوردی ل پایتەختیٚ مسریٚ ل قاهیرە هاتە وەشاندن ژلاییٚ میر مدحەت میقداد بەدرخان ڤە, سەرەرایی روناکبیریٚن کوردا گەنجینەکا داهیٚنان و پیٚشکەفتنیٚ هەبو بەلیٚ بەداخەوە ژلاییٚ داگیرکەریٚن ئاخا کوردستانیٚ ڤە دهاتنە ژناڤبرن و ئاستەنگ بو پەیدا دکرن, پیٚکولا کوشتنا زمانیٚ دایکیٚ و نەهیٚلانا ناسناما نەتەوی دکرن, نڤیٚسکار و ڕوناکبیریٚن کورد نەچار دکرن دەست ژ زمانیٚ دایکیٚ بەردن و ب زمانیٚ داگیرکەران بنڤیٚسن و فیٚر ببن میناك زمانیٚ تورکی, ب مەرەما بلندکرنا ئاستا زمانیٚ تورکی ل سەر کیستیٚ زمانیٚ کوردی یێ دایکیٚ, و نەهیٚلانا زمانیٚ کوردی ب ئیٚکجاری ل ژیٚر بهانەییٚن بیٚ بنەما، و ژبەر بەلاڤبوونا ئەڤیٚ روژنامیٚ ل دەربەدەرییٚ و دویر ژ ئاخا کوردستانیٚ ژی هەر هیٚرشیٚن تورکان نە دڕاوستیان و دژایەتی ل هەبونا روژنامەگەریا کوردی دکرن دا دەنگیٚ کوردی ژناڤبچت ب ئیٚکجاری, بەلیٚ ئیرادە و خوراگریا نڤیٚسکار و هەلبەستڤانیٚن کورد لاواز نەبو و هیٚدی هیٚدی هەر خورت بو و هەتا ل ئەڤرو دبینن ئەو تورکیٚن هەڤدژیٚن زمانیٚ کوردی نەچاربوون دانپیٚدانیٚ ب زمانیٚ کوردی بکن تایبەت پشتی سەرهلدانا **1991** ل کوردستانا باشور و بەربەلاڤبونا دەزگاییٚن راگەهاندنیٚ ل پارچا نیمچەیا سەربەخو (هەریٚما کوردستانیٚ) و هاتنا تکنولوجیا پیٚشکەفتی و توریٚن جڤاکی, نها راگەهاندنا د بلندترین ئاست دایە و نەکیٚمترە ژ راگەهاندنیٚن دی ییٚن جیهانی و دبیت ژ هندەکا پیٚشکەفتی تر بیت, بەلیٚ نها ل سەر نڤیٚسکار و روژنامەڤان و دەزگاییٚن روشەنبیری میری و نەمیری فەرە پتر خو ماندی بکن و خەمخور بن, ژبەرکو راگەهاندن (گوڤار, روژنامە, رادیو, تەلەڤزیون) ب تایبەت ییٚن ئەسمانی رولیٚ سەرەکی نە بو زیندوکرنا زمانی ل هەر چوار پارچیٚن کوردستانیٚ و ساخکرن و گەهاندنا زمانیٚ دایکیٚ بو هەمی جیهانیٚ, پیروزە روژا روژنامەگەریا کوردی ل هەمی روژنامەڤان و راگەهاندکاریٚن کورد.

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

ڕابە کوردۆ

ڕابه كوردۆ ژخه وا شرين
ڕابه سه رێ خۆ هلينه
خه لك به ره ف ئاسمانافڕين
ئه ڤرۆ ڕۆژا خه وێ نينه

ڕابه شه رمه توبن ده ست بی
بن ده ستی كارێ ته نينه
مانه حه يفه تو بێ ده نگ بی
كه سێن بێ ده نگ وه ك مرينه

بچاڤێن خۆ تومێزه بكه
ڕويت و پێخاس خودان خاكن
سه ر هلينه و چاڤا فه بكه
چ مێرخاس وه كی ته نينه

ده نگێ شه هيد چۆ ئاسمانا
به رهه مێ خوينا وان كانێ
وان عه گيداچۆك نه دانا
جان گوريێن فی گه لينه

بۆته دبێژم كوردێ هه ژار
لمافێ خۆ بێ ده نگ نه به
لژێر حوكمێ سته مكارا
تو سه رێ خۆ نه چه مينه

تۆلێ فه كه ژنه يارا
تا مافێ ته بدی بێتن
ژێكه سه رێ كۆره مارا
ڕۆژا ئازادیێ ببی نه

هەلبەستڤان: م. عزەدین بابێ مێڤان

بیرا تە دهێت دلبەرا جان
دەمێ تو بێری ئەز شڤان
مە بهەڤرا سوز دایە ئێک
وەکی زینێ و مەمێ ئالان

خوزیێن وێ ڕوژا ئەولی
تە نەخشاندبون چاڤ ژکلی
تە دگوتە من وەرە لاوو
ملێ خو بدە ئەڤی ملی

خوزی ئەو ڕوژە زڤریبان
هەمی وەختێن مە شاهیان
هەڤ دیتن و ژڤانێن مە
تەف ب حەنەک و کەنی بان

بیرهاتنا ئەز حەلاندم
ب ئومێدێ نە گەهاندم
هزرو بیرێن گەنجاتی یێ
ناڤ خەیالا ئەز گەراندم

هەلبەستڤان
م. محمد بابێ نیگاری

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ـ هەر ئەڤەیە ـ

لەزگین گراڤی ـ زاخۆ

شەڕە دەڤ و هەر گەفە
ل ڤێ پارچێ
هەر ئەڤەیە و هەر ئەڤە
دهەلپەرن . . سەرهەڵ ددن
ل جادەیان ل کولانان
چ بەڵایە
ئەڤ ئەزمانە و ئەڤ دەڤە
جارنان دلێ من دبێژت
تە چ هەیە ل ڤی جهی
دێ هەرە بۆخۆ بڕەڤە.

گرتن و گەف و تەپ سەری
بێ یاساو ماڤ و دادوەری
هەرلڤی واری
ژبێ پڕسیاری
کەدەک ڕەوا ب زەحمەتە.

ئەڤ کاودانە هەر ژ مێژ بوو
ئێشا جانی دەم درێژ بوو
هەتا گەنگی
ب ڕۆمەتی
ما نەبەسە هندە مایی
ب سڤکاتی و ئاستێ کەتی
خوە هشیارکە . . زیکا بارکە
ئاگر ب مەرگێ تە کەتی

لاندکامن

لاندکا من چەندا زێرینە
وارێ من گەلەک شرینە
نا گوهرم هندی مالێ دنێ
دوژمن و نەیارا پیلانە

+++ +++ +++

وێ لاندکا ئەز مازن کریم
ژاروژیری ئەز خودان کریم
چەندین بزاف من تێدا کرین
چما هوسا هەروە بهێلم

+++ +++ +++

لاندکا من توی کوردستانێ
توی وارگەهێ ژین و ژیانێ
جانێ خو دێ بوتە کەم قوربان
ئازادیا تە مینیت جیهانێ

+++ +++ +++

هەر توی وارێ باپیرو کالا
خەبات و شورەش کرین سالا
قەت تە بەرنادەین بو دوژمنی
نامرین و خەردەل و نەپالا

هەلبەستڤان
م. وەلات کوردی

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

سەفەرا من

د سەفەرا خۆ گەهامە سەر قۆناریٚ ئەز ب ڕێکەفت
سڕ و سەقەما خوەزایی هێدی هێدی هات ب ڕێکەفت
ژ ڕێکەفتان و ڕێکەفتێ من چ داهات و چ دەستکەفت
خوەزی ب سەعەتا قومێ چەوا ل ژۆردا ب ژێرکەفت

چ چیایەکێ تەزی بوو سەر و بنێ وی سپی یە
تاڤ زناریٚ وی ناگرت مانا بەرفا وی مەهی یە
چ ژلەززەتا بوهارا وی گەر داویا وێ بەهی یە
ژ ڤەگەڕیانێ د ترسم مەیلا خەرەندی لەهی یە

کەفتە ئالیێ دی بەرێ من بێ خوەستەک دبم چیاڤان
ب ئەزموونا سەرکەفتنێ لێ ئەڤ جار بێ هێز و لێزان
ژ خوەڕا ئەز بوومە ڕێبەر دێ بت هەڤالێ من گۆچان
من قەت نەبوو هێزا پرسێ دا ژ من ببتە دەرمان

د ژێر خوەدە مەزنترە ئەڤ چیایێ من سەفەر کر
ڕێیەکا ژ ڤێ دوورترە من نەدیت یێ کو مەفەر کر
ب دوو واتەیان پۆشمانە هەرکەسێ ئەو ڕێ نەزەر کر
گەلۆ ئەڤ بوو هژمارا من یا کو پۆرا من گەڤەر کر

هەلبەستڤان
م. ڕزگار محمد ئەمین

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) کوڤار خودان مولەتا فەرمی

تازەیار

ڕۆژگاری ژیان، بە دڵتەنگی ڕۆی
جاریّ بۆ یار و هەزاری بۆ خۆی
دڵە کوا ماوە، ئێستیّ کۆنەیار!
تا کەی دەڕێژی، ئەشکی بێژمار؟!
لە دوێنیّ گەڕیّ، خۆی چاوەڕێتە
تازەیار هاتووە و لەبەر دەرکەتە
دەرکەی لیّ بکەوە، دڵتەنگیت لاچیّ
بڵیّ تازەیار، بمدەریّ ماچیّ
دوێنێم بۆ دوێنیّ، ئەمڕۆم بۆ تۆیە
هەتا بمێنم، دڵ بۆت بەسۆیە
مەترسە دانیّ، دڵ لەسەر چاوم
دڵ و گیان بۆ تۆ، هەتاکوو ماوم

هەلبەستڤان
م. هۆمەر نۆریاوی
کوردستان ڕۆژهەلات

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

هەلبەستڤان
م. بێدەنگ دۆلەمەری

تۆ لەم سەر و من لە لەو سەری دونیا
هەردوو بێ هاودەم بە تاقی تەنیا

هەردوو گیرۆدەی دەستی نا مەردین
دووچاری غەم و یەك ئاهو دەردین

مەیلی تۆ ساتێ نا چێ لە یادم
پەشێوە حالم بگا بە دادم

شیوەنمە دائیم شەو تا بەیانی
وەرە بمدوێنە ئەگەر بتوانی

تۆ بەلێنت دا لە یادم نەكەی
كەچی تۆ ئێستا وا تەفرەم ئەدەی

بفەرموو ئەگەر مەیلت گۆڕاوە
ناوت ناهێنم لە مە بە دواوە

با لە تاو دوریت من هەلوەدا بم
شێتانە بژیم وەكو گەدا بم

هەر لەبەر توانجی ئەقوام و ئاشنا
سەر هەلنابرم منی بێ ك نەوا

ئەو مەیلەی هەمبوو بەرامبەر بە تۆ
ئەوا بە جارێ هەمووم لە دل چۆ

هەڵبەستڤان
م. جلال سیتکانی

سەرەمەرگ.
لەو ساتە دا
من غەریبم، تەنیا
وەک باڵندەیەکی ماندوو
لە ئاسمانێکی بێ کۆتایی

زێڕ و زیو و سامان
وەک گەردی پاییزان
بە بادا دەڕۆن
بێ هیچ بەهایەک

ناوبانگ و شکۆ
وەک هەوری بەهاران
زوو دەڕەوێتەوە
بێ هیچ شوێنەوارێک

چاکە و خراپە
دوو ڕووی تەرازووی ژیانن
یەکیان سووک، یەکیان قورس
لە کۆتاییدا یەکسان دەبن

خەڵکی ناوم دەهێنن
بەڵام من لێرە نیم
ناوبانگم دەمێنێت
بەڵام خۆم دەڕۆم

سەروەت و سامانم
بۆ کێ بەجێ دەمێنێت؟
چاکە و خراپەکانم
لە کوێ تۆمار دەکرێن؟

لە کۆتایی ڕێگادا
هەموو شتێک ڕووت دەبێتەوە
تەنیا دڵێکی پاک
بەسە بۆ گەشتی دوایی

گەر پیاو چاک بی غەریبی و تەنیایی
لە سەرەمەرگدا دەڕەوێتەوە
کاتێک هەموو شتێک
دەگەڕێتەوە بۆ سەرەتا

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbirî
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

ئەنفال

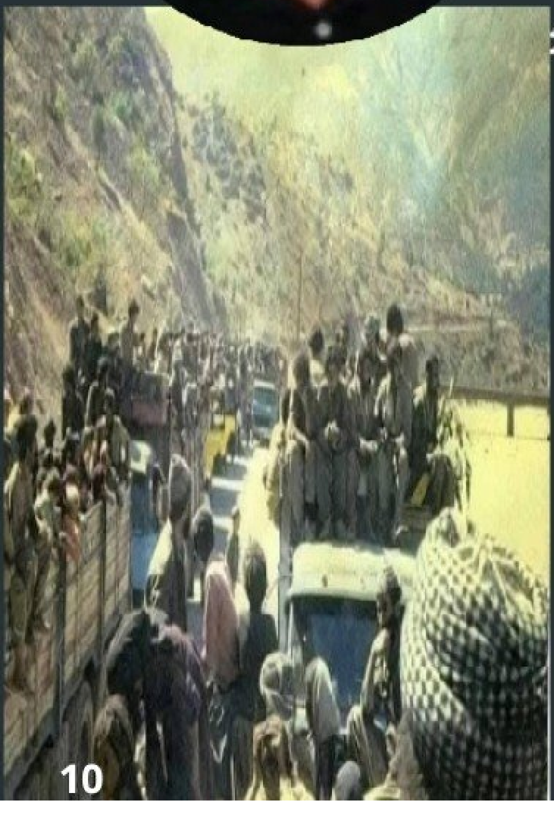
دادڤانوو..
عەورێت كرێت
كەلا خوە ڕێت
دەشت و زوزان ژ ژەهرێ دپڕن
ئەو ڕێگرێت ئەڤی عێلی
ژ هی و ڤێلی
سەران دبڕن
كەلها زۆرداران
ڕێزەبەر
دڕێز ڕێزن بەدەن و سەر
كەنی دسڕن
خوین و مەژوی
حەستی و كەڤل
كرنە جەبل
بۆ پەیڤ و هوزانان گڕن

دادڤانوو
وەلاتێ من
پڕی زێمار و گرییە
پیر و جان پرت پرت دبن
دەست و پێ لهەوا دژڤڕن
دوو.. دوو
چار.. چار
شەهید دبن
شێت و بێزار مان
تەڤ دل بكول و بریندار مان
خەمان برن

دادڤانوو
گەر وە هەنە هزروبیر
چەندی جاران؟
دلێ ژاران بوویە هەڤیر
تەحت و كەڤر
نهال و زویر
بوونە خەمیر
هەر ئەو خەمە
پێتر تەمە
چەكێ كیمیا ژی هاتە پیشە
وەك ناكازاكی و هێروشیما
لكوردستانێ ژی كریە ئاریش
گیان سووژە
داروبارژی كرنە مویشە

دادڤانوو
لۆآری مە
بوو كادی و گوڕی
ژ وێ حەیفێ
سینگ ڤەقوتان مینا دەفێ
گەر دادڤانن
چما هەر بابەلیسكا ڕابیت
ناڤێ گران بنپێ بكەت
بەرزە بكەت و بكەت وێران
دێ بنێڕن لگەلێ هەژار
ژبن دەستان
ژ خلفێ و گەفێ
ڕزگار بكەن بەردەن ڕەفێ

هەلبەستڤان
م. ئازاد ع. مایی/ ١٩٨٨



هەڵبەستڤان: م. ئەیوب گازرانی

«هەر بستێك باوەشی بەفرینی ئاویەر»

نە کڕێوە و شڵێوە و ڕێژنەباران.
نە باڕن و باسریشك* و زریان !

بۆ هەژانی بەژانی زەریای زێڵ* و
هاتنی ڕەهێڵەی بەلووزەوی ئەشکم؛

هەر هەڵکردنی لەنگێزە *و
ڕەوینەوەی پەڵەهەورێك؛
بارینی تنۆکێك باران و،
هەڵوەرینی کلووە بەفرێك ؛
شنینەوەی نەونەمام و
بزووتنی تکەئاوەنگێك،
بەسە.

هەر دڵۆپەی گوێسوانەیەکی
دوورەدەست و،
چلوورەیەکی بن پەسارانی
ماڵێکی ئاروختە*ی لاتەریك،
یان پرشەی بارانی
سەر شووشەی مژگرتووی
پەنجەرەی ژوورێکی چۆڵ و چەپەك،
بەسە.

هەتا، تاڤگەی سرشکم
سەرڕێژ و سەرەولێژ بێ و،
ڕنووی هەنییەی زنارانی دڵم
بتەقێ و
هەرەس بە کڵێڵەی هەستی
کەڵەکەبووی هەناوم بێنێ و،
بیمە ئاوارەی ئێلاخان و
عەبداڵی کەوێڵی تەوێڵی شاخان.

ئەوسا، نە تەنانەت، بەرزەهەواری
سەرکاوانی پڕ کەویەبەفری عەواڵان و
هەوەتووی هەرەبەرزی هەورەبانی کوێستانان،
نامگرێتە خۆی.

هەر سەما و لەنجەی پرووشە بەفرێکی
بناری نزارێکی تۆ بەسە
تا گشت کۆڵانی گوندی بێ گۆڤەند و
شەقامی دڵی بێ سەقامی من
تێرا بێتە زوقم و زۆفی و سیخوار
تێکرا بیکاتە بەسڵەك *و بەفرانبار.

بە دابارینی هەر پرووشە بەفرۆکەی
بێ وەقرەی سەرشێت و هەڵوەدا،
هەرچی شەپۆلی دەریای خەمۆشی
ئەشقی نەسرەوتووی منە
دێنە خرۆش و،
سەر لە تەشقی گەردوون دەسوون.

چیدی، نە پێدەشت و یازی و یاوان*.
نە بەستێن و نە ئاسمان،
نامگرێتە خۆی
بستێك لە ڕووبەری بەفرینی
ئاویەری باوەشی تۆ نەبێ .

كراسێ ڕەنگان

هەلبەستڤان
م. سالح حەكیم

ئەو كراسێ ب گوڵێن
تەیسۆك ڕەنگكرى
تە یا ب تەڤنێ ڤێلێن
خوە كەركرى
رۆژێ چەند ڤیانێن جودا
پێ دجەربینى
كفنێ خوە پێ مریا
ب بەژنا چەند ساخا دئالینى
ما نزانى بارینا پڕمیچكێن
بەفرێ ژى
دەم دەمیە
دگەل با و بارۆڤێ
دهێن و دكەڤن
لێ كەڤى و مشتاخا وان
ب بارانەكێ دچن و دحەلن
ئەڤجار ئێڤارە
ل وان ڤەهینۆكێن تەیێن سار
ب داسا خوەیا نە سەقاكرى
كەسێ نە خاپینە
ستێرا گەلاڤێژا سپێدێ
ئەڤە ل دەمێ خوە یێن نوو هەلات
رێیا زڤرینێ روناهیە
تاریێ ل پێشیا كەسێ
ڤەنەگەرینە
گرێبەستنا ڤیانێن تە
دیوارێ سەر بەفرێنە
ب جارەكێ ب هەلوەشینە

KERKÛKÊ

Kerkûkê ya meye
        Dayka bav û kale
Zendên bi bazine
        Lingên bi xirxale
Ew birîndar bûye
        Pir giran dinale
Ew dijminê li nav
        Bo me gelekî tehle
Hezar sale nalîn
        Ji destên ereb
Ew zulma bi zor
        Bi kîn û bi kerb
Neyartî ya wan
        Ji bo me cereb
Me serfîraz bikî
        Hêvî me ya Reb
Biryarên me ye
        Qet nabe betal
Malê me bo kes
        Wê nabe hebal
Dadmendî divê
        Wan kujer û qîtal
Yan wê aşitî be
        Yan şûr û mertal

Helbestvan
M. Mela Bedirxan

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موڵەتا فەرمی

Tê bîramin welatê min
Mala bavê dayika min
Hevalê min hogirê min
Gundê min pir tê bîra min

Dema em diçûn bêriyê
Nêzîkî çem pala çiyê
Şivanê pez yê dilovan
Dema digirt serê miyê

Vê dûr bûnê ez kuştime
Wê ez bê xwedî hiştime
Penaberim bê xwedîme
Tek û tenha rûniştime

Li bîranîna digerim
Li warê xwe ez vedgerm
Ez neçarim ez bê çarim
Nema zanim kûve herim.

Helbestvan
M. Nezhet Sîdo
(Dayika Raman)

Şiyarbin

Şiyarbin ji xewa bêhişiyê
Ji ronahiyê neçin tariyê
Îro derfetek zêrîn hatiye
Dem dema yekitî biratiyê

De zû dil vala bikin ji kînê
Dirêjikin destên biratiyê
Bi hevre têkevin yek aniyê
Rizgarkin Efrîn serêkaniyê

Mizgînîyê bidin Kobaniyê
Li Qamişlokê li Tirbespiyê
Li darixin dîlan û şahiyê
Her binavê xwîşk û biratiyê

Herin heya dêrika beravê
Li bakur başûr bikin silavê
Jibîr nekin xwîşka rojhilatê
Mizgîniyê bidin mihabadê

Keç û xort bikevin kêferatê
Li hevdû bikin li yek civatê
Bi hevre bikin kar û xebatê
Zû rizgar bikin Kurdistan'ê

Helbestvan
M. Omer Şihabedîn

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Rewşa dilî,

Rewşa dilî , ax hemalê ,
Rû genim sûret Xalxalê ,
Ez bûm kuştîyê te canê,
Tu carekê werê malê ,

Rewşa dilî , ax hevalê,
Can bo te dide mecalê,
Tu keremke werê xwarê,
Ez'm lawikê teyî berê ,

Rewşa dilî,ax delalê,
Bêjin zirav,min xeyalê,
Bibim rêwîyê dılê te,
Tu geşbe şirîn şepalê,

Rewşa dilî,ax Xatûnê,
Belgek li dara zeytûnê,
Bikim xemil û taca te ,
Werê em herin Efrînê,

Rewşa dilî,ax esmerê,
Ez bibim qaşa kemerê,
Bifirim nav dil û cigerê
Bibim şehîdê te canê .

Helbestvan
M. Dilan Maku

66 Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

WAYA DÎSA.
Dîsa wa têye Newroz
Mezine ew dawu doz
Agrê Newroz ê biye koz
Pîroz be lı kesin, dil söz

Ağır xweş e lı Bihar ê
Hivî mezine,vi carê?
Bi xemle,bu buka vi salê
Ji bîr nekin, yek mijarê

Dîlan girtin, xort,ji malê
Qîza ser girêda bi lewendî
Dayik, û Kal, nakın fedî
Pîroz be, me ew roj î dî

Xayalê mın, pir zêdene
Ava, Dîjle, First hîn widene
Li Newroz,zerdeşt hene
Lı şengalê ser bûxune

Cejna, Newroz, nav şêrîne
Ew Kawa yê, hemdemîne
Çar kulilik, vebun lı Efrîne
Kurd,bi Agir bejin xemilîne

ev Newroz'a du hezar û
Pîst pîst pinca Kurd yek
Denge û yek hiza, cejna
Her merovan, ya pîroz e

Helbestvan
M. Mehmet gulspî

MÛSA FERMANDARE.....
Mûsa seba helbestvana fermandar,
Bê destûr tê wan ra dibe mêvandar,
Dixalife hiş, sewda û ramane,
Hey nihêrî jêra bûyî evîndar.

Heta neyê şaîr milûk bê denge,
Li meydana kaxaz nabe lehenge,
Kerre gîyan nestirê wek bilbile,
Bi wêrekî nakeve lec û cenge.

Pênûsa dêst dişibe şûr û qeme,
Him dax dike, him jî tirê melheme,
Şewqa mûsa ku penc veda di nav dil,
Ew bîr dike dunya rengîn, çax-deme.

Ji rêzikan agir-alav dipeke,
Gilî-gotin wek volkanê diteqe,
Tilyê mûmîn bi lez xeta dinvîse,
Bê molet hîs tevî xwînê dileqe.

Tevî hubir digre rêye dirêje,
Kel û şabûn ser lênûsê dirêje,
Bi gazine tim matmayî dimîne,
Çima ruhê evdê Alem qirêje.

Xweda Mûsa bo hinekan dişîne,
Ruh da tovê afrînaryê diçîne,
Ku mîsya pêk bînin tim bi wijdane,
Xwedî bikin ezman sayî hêşîne.

Mûsa tevî çira xwe fermandare,
Şaîr bi hest, peyv dibe keremdare.

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
25/4/2025
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

BONA DAXWAZ Û XWESTEK AN

Bona daxwaz û xwestekan
Em derketin çûn ser çîyan
Ne bona kêf û lîstikan
Me feda kir canê ciwan

Me qet tiştek neda ber çav
Ne ciwantî canê şêrîn
Em tim pêşde çûn gav bi gav
Me nekir eman û qêrîn

Çiya çiya em gerîyan
Barê giran me da pişt ê
Lez û bezê em meşiyan
Em derneketbûn bo geşt ê

Elbet armanc azadî bû
Bona gel me can kir feda
Me zanibû dijmin kî bû
Bê hempa me berxwe dida

Sar û seqem berf û baran
Me ne pirsî tenê rojek
Ser serê me gule baran
Lê bixwe me dabû sozek

Me soz dabû veger tune
Ta em neghêjin armanc ê
Me baş zanibû mirin e
Me qet guh neda yek bang ê

Kî çi digot me digot na
Tenê bo me bangek hebû
Roja bang hat me jî guh da
Ew bang a Serok bixwe bû

Wî gazî kir me got fermo
Deka bêje em çi bikin
Digot bese xwe bûgherin
Dest hemleyeke nû bikin

Me got erê em hazir in
Bo rewşa nû amade ne
Em soza xwe nazivirin
L,dû gotna serokê xwe ne

Helbestvan
M. Hemîd Xanoser

DIJMIN BI CIH BÛNE

Mîna pelga ber bayê ketim
Li deşt û çiya raketim
Şikur Xwedê qet neketim
Ax ji destê dagirkeran

Gava min çavên xwe vekir
Dor aliyên xwe mêzekir
Min dît dijîm war dagir kir
Laşê ciwana li bênderan

Qad û bênder talan bûne
Kal û pîr jî.. ji vir çûne
Dijmin bi cih û war bûne
Kanî mîhên qer û beran

Mîh û beranê me dizîn
Li bax û baxçê me bezîn
Dil û kezeb li me rizîn
Zar û zêçên me çûn deran

Hinek ji me çûn wargehan
Hinek bûn hemalê tirkan
Yên mayî bê zar û ziman
Pişta me dan ber xenceran

Ehmedî bê pişt û heval
Wek gelê xwe ew jî bêmal
Li dinê gerî ewqas sal
Nedît çare.. li tu deran

Helbestvan: M. Fatima Ehmed

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

Hatim meydana şûr kêşan?

Ketim vîna wê wek mendal
Wekû mirin ew bû heval
Hatim meydana şûr kêşan
Gerîyam wek ristemê zal

Helbestvan
M. Hasan Kordede

Kuştina mêran hêsan bû
Derdê dilan pir giran bû
Hevrikî wek î dîlan bû
Çima li xwe kirin helal

Ga û golik ketne rêzê
Gur tenê zûrîn li fêzê
Bûk tazî man xeml û xêzê
Gerden şikî yara delal

Şûna mûrî û mircana
Xemilandî xwîn ciwana
Dayik dijîn êş û jana
Dilo bese hew tu binal

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Ey
Deryaya mezin
Ji bilî te
Ji kê re bêjim
Êş û kovanên xwe
Ji kê re bêjim
Gilî û gazinên xwe
Omîda min ji te
Ku tu
Derd û kulên min
Di nava kûraniya
Xwe de veşêre
Tu barê giran
Li ser milên min rake
Van kul û derdan
Bihelîn
Dûmana dilê min
Bihelîe
Ji pêlên xwe
Tembûra evînê çêke
Tu li têlên aşîtî û
Aramiya dilê min
Bide
Tu feleka xayîn
Ji bextê minî reş
Biqwîtîne
Rojên reş û tarî
Ji bibirîne
Rojên xweş û
Ciwan pêk bîne

bi mira dibêjin tu helbestvane
ka mira bêjin helbesta mi çawane
hestê dilî xwe ez ji wera dikim xuyane
ka mira bêjin ez heyrana hemû çava me
va helbesta him ji bo we him ji bo
va herdo kevoka ez dikim xuyane

ka nirînê xwe bi mindin ji dilo cane
ji bo xatirê va herdo kevokane
her tim ez can fedayê we kurda me
hatina we ji bo vê şahîyê pir girane
ez dêndarê we hemû keço xorta me
îro hatina we li ser herdo va çavane
we ronî dayî va dilo û cane

va hebûna we li min îro xweş tê xuyane
hûn îro bi dilekî xweşo geş li me bûne mîvane
hûn ji bo min xûşko û birane
va şahîya va govenda bi we tê xuyane
bi va xorto keçên me kurdane
bûko zêve bi we pir kêfxweşo û şane

ez heyrana hemû van çava me
kalo pîrê me li şûna dayîko bava tên xuya ne
aqîbet li hemû keço xorta ne
rabin em govendê şênkin ji dilo û cane
em govenda xwe em nekin perîşane
va govenda xwe bila em nekin windane
kurdo rabe şênke wekî tu zane
ez heyrana hemû kesên li min bû ne mîvane

Helbestvan
M. Bavê Mehmûd

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

HESTÊ NAZE

Zimanê Dê dewlemendî,
Çiqas şîrîn, bedew, rindî,
Te hez dikim, ax gelekê,
Şêwir, temî, aqilmendî.

Xeber nazin, dil bi nalin,
Dilîlînim, dixulxulin,
Diteîsin tawaz zêrîn,
Ser lênûsê dimilmilin.

Zimanê Dê, ez bi heyran,
Sebra aşiq û şayîran,
Ev çi sewde dil min revand,
Heyr-hejmekar, mame dêran.

Ax lê Dayê, xas mircanê,
Gazî dike:- berxê canê,
Dilezînim zû ber bêryê,
Bêrîvanim, can qurbanê.

Kêlma şarûr û bilbilan,
Wêje rengê hemû gulan,
Xweş govende, kul û derde,
Saz, awazê eşqa dilan.

Tu Xelatî li Sîpanê,
Werdekî li gola Wanê,
Belg, qelemî, fikira Nûrî,
Hestê nazî wê Siltanê.

Min dadixî her kûrayê,
Şûr-mertalim zor belayê,
Beyt geşe wek teva Welat,
Dua nemir bo edla yê.

Recalî li ser asoyê,
Şewq, şemalî mîna ro yê,
Çira pîroz - Zimanê Dê,
Çûrisk more hîvero yê.

Esasê te jîn serbeste,
Rewşa vînê lîr, helbeste,
Dem-dewrana pir kevnarî,
Ziman nadim devê qeste.

Helbestvan
M. Siltana Memê

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

FERMANDARA XEYALÊN MIN

Tu ye çar alîyên welat
Hibr û pênûs û jana min
Mizgîn û şahî û felat
Tu gul û gulistana min

Tu bawerî û bêhna min
Gulbîna rewan û kihêl
Li Cizîrê tu Zîna min
Weke derya ya pêl bi pêl

Tu helwest û helbesta min
Ew xeyalên pînekirî
Tu jiyan û darbesta min
Li rûyên min ken û girî

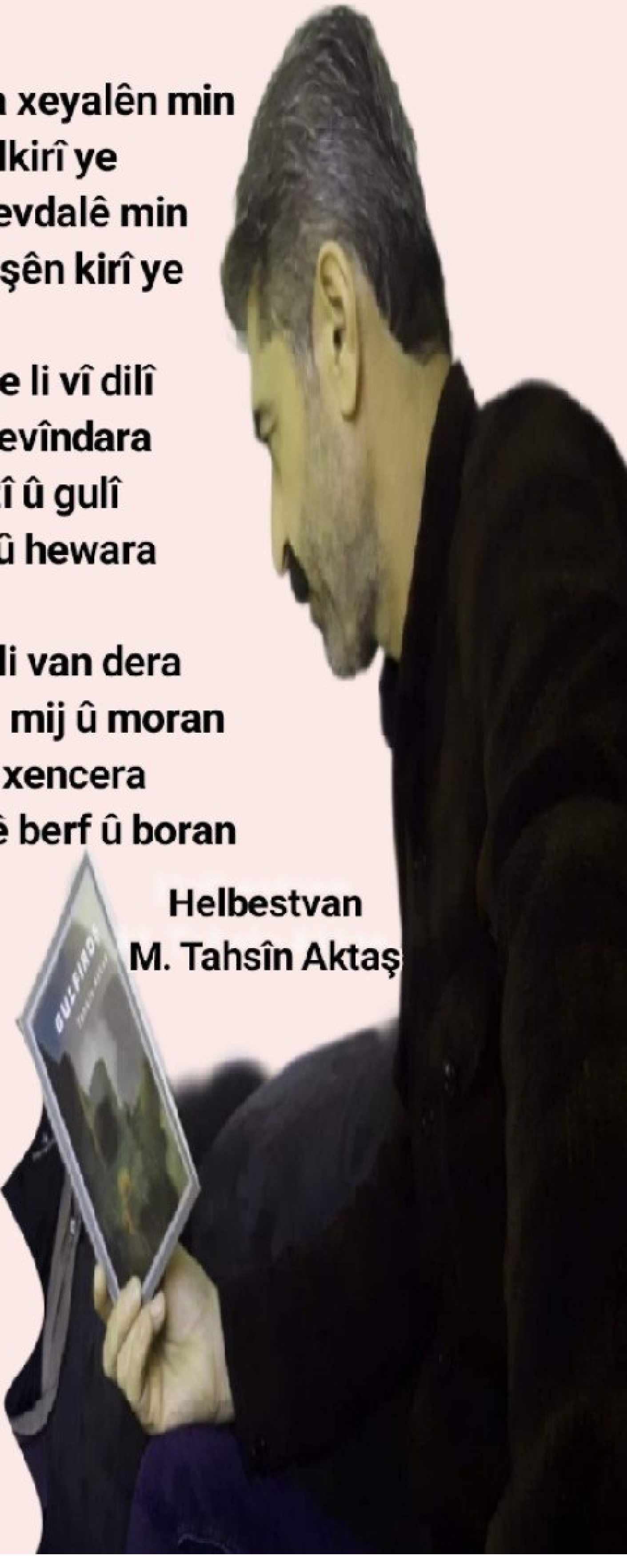
Tu ezmûn û pêşbirka min
Weke Ala li asîman
Gul û beybûn Nêrgiza min
Bûka welat û Niştiman

Ez bang dikim beg û mîra
Bila derî li min vekin
Ez dikim hewar û qîra
Gulfıroşê azad bikin

Fermandara xeyalên min
Çav û birî kilkirî ye
Bû gerok û evdalê min
Welatê min şên kirî ye

Şax berda ye li vî dilî
Li govenda evîndara
Hine kir kezî û gulî
Li min gazî û hewara

Roj hilnayê li van dera
Tarî ye wek mij û moran
Birîna kêr û xencera
Li ser min tê berf û boran



Helbestvan
M. Tahsîn Aktaş

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
25/4/2025
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Çavên te

Di çavên te de
Hêviya min mezin dibe
Xweş peyvînên te dilê min geş dike
Eşqa tu ji min re bilêv dike
Evîna min geştir dike

Tinê tu û ez yên hevin
Av bê te dibe poz
Hewa bê te dibe toz
Jiyan bê te dibe mirin

Ez bê te dibim xwelîya reş
Heyer heskirina te fîşk be
Ez şehîda yekemim
Tu bizanî dunya tev li min digere

Tinê ez di dunyayê de te digerim
Hest û xeyalê min bi te re
Zindîvera min bi te re
Eşq û evîna min bi te re

Ez heme û ez heme
Bê te ez şehîda eşqa te me

Helbestvan
M. Sîma Ebdulah

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
25/4/2025
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

Li min biborin dilê min li welatekî xerîb di hebûna Kurdistana xwe de û di kêfxweşiya evîndarên gelê Kurdan de dijî

Ez we ji bîr nekim ku dema hûn li cem min tune bin jî ez bi pênûsa xwe û ji dilê xwe Kulîlkên Kurdistana xwe bi bîr tînim

Û ez giyanê xwe û rûniştine xwe li ser axa Kurdistanê tucarî ji bîr nekim û hertimî daxwazên serbestê û azadî evîndarên kurdan dikim

Û ji ber wê serê sibê û êvarê her dem ez bi bayê wê re û li ser çemê wê û di navberên baxçîn zêtûnên wê de, ez dijîm

Û ez nizanim ku bi rêya we, û ji bo we û di nav we de, da ku em zarok bûn û di hundirê Kurdistana xwe de bûn û em bi hevre kêfxweş dibûn

Û ji ber wê ez daxwaz dikim ku rojên we xweş bin û rûyê we yên bişêrînê hilatibin û tirêjên ronahiyê li ser eniya baxçîn zêtûnên Kurdistana me girtibin

Û ji bo ku hûn werin cem hevdu û mizgîna şahî ku di roja hîro de bi dilekê şa bûn bidin gelê Kurdistaniya tevde û wan bi yek bûne Kurdan pîroz bikin

Ji bo bêhna gulên yasemîne û vexwarina şerabên lêvên Kulîlkên baxçîn zêtûnên gundê min em tevde vexun û pê kêfxweş bibin û em tevde şiyar bibin

Û bêhna gulên darin yesmîn li her derê belav bibin û dilê dayikên Kurdistaniya li ser pakrewanên kurdan di hundirê welatê me de kêfxweş bibin

Ji bo em bi yek dest bin û ji gotinên herê vala em tevde xelas bibin ku hetanê em tevde xemgîn nebin û Kulîlkên li ser gurên pakrewanên me kêfxweş bibin

Ji bo dilekê ji germahiya welatê me bi nazikiya rûiyê xwe ji me re diyar bibin ku xem û xeyalên me tevde li pêş çavên me ji dil de winda bibin

Û roj ava bûna giyanê me tîne bîra me û ji hestên me ku di jiyana me de tijî xem û xeyalên evîndarên Kurdistana me li ser axa welatê me daxwaz dikirin

Û ji ber wê şeva min bi we re dibe rêwîtiya herî xweş û di hundirê Kurdistana min de rûiyê me tevde bi hevre xweş dibin

Ji ber wê ez we li ser ezmanê heftan wek milyaketan dibînim û ji ber wê Kurdistana me tevde bi yek bûne we kêfxweş dibin û rojên me tevde bi hevre pîroz dikin

H: M. Heyder Xelil

WELAT DÊYE

Hinav kutî bûme Dayê,
Dijminên me nayên rayê,
Bê hidûrim ketme tayê
Hela azaya me nayê.

Egîtên mê bûne qurban,
Nebûn para qebr û tirban,
Cinîyaz man li ber wan teban
Kete şînê Dayka reben.

Eme mane şûn warada,
Şerpeze bûn dem, salada,
Bin giranîya wan sundada
Boy Dayîkê me ber xwe da

Hezaran sale heznada,
Kesera lawa dilada,
Qeyd û zincîrin milada
Ker û lal devekûrîyada.

Sîng û berê Dê sincirî,
Hestên kesirî hincirrî,
Zor destîyê bûn mihacirî
Bûne xulam, bûne carî.

Dil, hinav kirin sarince,
Me daye dê şert û merce,
Malê dinê bikin xerce
Derxin destê gur û hirçe.

Zeman aviran dide me,
Zanim dikule qebra me,
Dîrok, morke çîrokên me
Qencke birîna Dayka me.

Sitarke me nava dilan,
Hemêzke bi herdu milan,
Biparêze şûr- mertalan
Deng bide dost û hevalan.

Helbestvan: M. Hinara Tajdin

Piştî Tu Çûyî

Li ber çavan bû , par biharî
Zûka te barkir ji vî warî
Jiyan bê te li min bû tarî
Rojê têm kuştim deh carî

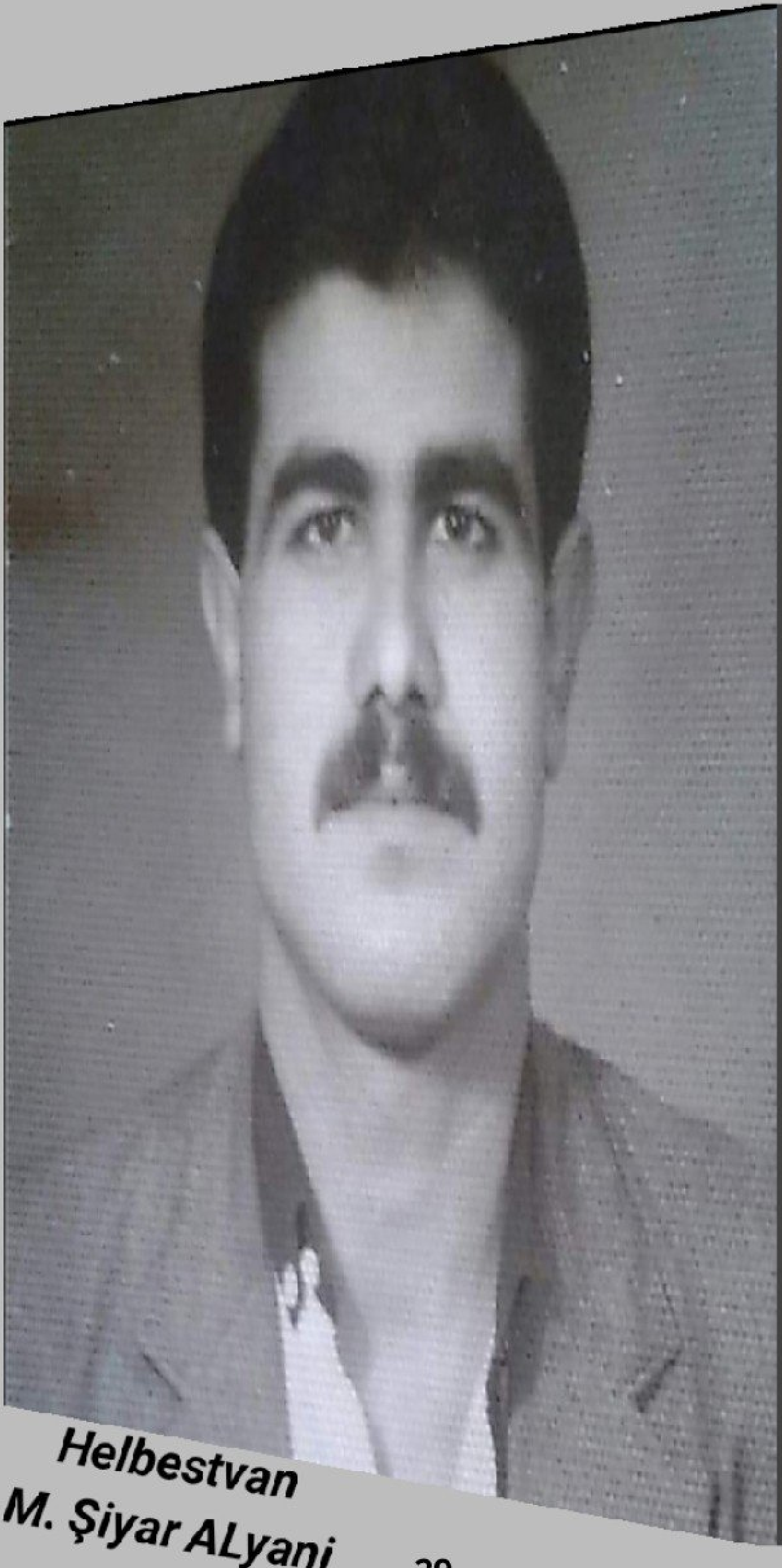
Şahî li ser lêvê me nema
Dil tijî bû ji kul û xema
Rundik bûn wek ava çema
J'nûve nakim kêf û sema

Bê te pir xemgîn û jarim
Derdê eşqa te ez xwarim
Her dem û çaxî bê zarim
Ji lewra ez birîndarim

Eşqe te ez zû pîr kirim
Çawa ? Ezê te jibîr bikim
Bi şev pêde ez şiyarim
Lewra bi qêrîn û jarim

Roj li me bûn sixit û dijwar
Cerg û hunav bûn pêt û ar
Herdem bi qêrîn û hewar
Rundik ji çavan têne xwar

Hêvî û xewnê me têkbirin
Hestê dilê me tev mirin
Kengî ? Wê ew roj vegerin
Êş û azar wê ji vir herin



Helbestvan
M. Şiyar ALyani

Derdê dila

Çibkim ji drdê vî dilî
Jan berve çû ta ber tilî
Zêde bû ta şana milî
Yar her dimînê gulgulî

Dîsa wê şahî bê dila
Keyf û xweşî reqsa mila
Hêvê û omîdê bila
Çaverê mam ta roj hila

simko derdê wî pir zorin
Lê bawere cor bi corin
Xweşî pêre hem li dorin
Ji bo vîndara   diyarin

Helbestvan
M. Simko Botani

Bê te ev dil kavil e
Buhareke bê gul e
Bê te dil biyaban e
Zeviyek bê avdan e
Were delal de were
Tu ji bo dilê min dil e

Çav bê xew û razan e
Rondikê çava erzan e
Derdor zuha ye bê te
Tevde agir û tev pêt e
Derdê dila dijwar in
Canê tu xweş dizane

Qet nakim kêf û sema
Xweşî piştî te nema
Bi min zor e ev jiyan
Mame bê hest û viyan
Canê bes carek were
Min derîn ji nava xema

Ez nema dikim debar
Gelek girane ev bar
Dikim nakim nikarim
Ez melûl im ez hejar im
Ev jîn tev bê wate ye
De were rehmê kubar

66 Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

Ka maf.. kanî..?!!

Qey maf heye ên însanî
Li gor danezana gerdûnî
Li gor hemû olên cîhanî
Maf bang dikin lê berf dihele

Bi xapandin û ez û ezî
Kes naghêje baqê kezî
Ma carek ew gul na pişkive?!

Lê herdem êş û azarî
Herdem bêwar û penaberî
Tim şerxwaz û ne xêrxwaze

Li welatê min nema xweşî
Tev kul û derd û buhayî
Giraniya meriv ne fılseke

Binêrin li welatên biyanî
Ji gelê xwere dikin şahî
Lê bi êşê kesên din ne xeme

Ez mam ji vê tirazo matmayî
Tu car nabe wek hev ji binî
Ne dad û ne maf qet maye

Li hêvya wî Xwedayê jorî
Bila roj herin bi temamî
Neke gazin ger dadîres nebe

Helbestvan
M. Muhemed Mella

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

Welatê min

Welatê min baxçê xêrê ye
Bêsînor diherike
Gulzarek xemilandî ye
Bi gulên herî xweş û geş
Di navbera bilbil û sosinê de heye
Soz û senfoniya evînê
Û çîroka du evîndaran
Nexşeyek li ser çîçeka kulîlkê
Efsûneya hebûnê
Di nav baxçeyan de av diherike
Bi xuyabûna xwe ya baş
Û dengê wî yê şîrîn
Melûliya şevê nû divejîne
Dostê Şadî
Welatê min welatê hêjîran û zeytûnan e
Sebir û qet ji sekna xwe newestiya
Û ew qet têr nebû
Ber bi bayekî xurt, dijwar, hov
Bi bîhnxweşiya xwe bîhnxweş belav dike
Û Arîja melodiya bêdawiyê lêdixe
Ew ê tu carî neyê pelîd kirin
Zubada wê ya pak
Bi bêhna meymûnê

Helbestvan
M. Elî Omer

Wergêr :M. Muhemed Reşîd
Bavê Sobar

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوفار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

NATİRSİM TU CAR

Ezim ez lawê Kurda,lê hûn kîne

Mêrxasim mêrxasê rojên giran

Xwe dûr dikim ji dijminên xedar

Pê re ti car nebûm dost û heval

Gelek salin dibînim zilma neyar

Bi ser me de tên wek gurê har

Ber çavê me dikujin canê ciwan

Ji mere nehiştin cih û sitar

Lê ewan zordarê bêbav nizanin

Ew li me rakin hezar ferman

Kurdên bi rûmet natirsin tucar

Ez bûm dildar, dildarê Welat

Min zanibû ewe ji bo min xelat

Dişkênim tirsê, pîroze serhildan

Daketim meydan ji bo Kurdistan

Helbestvan: M. Bişar Baran

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

TE DİGOT EZ MEZİNİM..

Ka te digot ez mezinim
Ez xwe giran diwezinim
Bi rabûn û runişkandina xwe
Rê û rêzana baş dizanim

Te digo ez kevrê giranim
Ez na leqim binge darim
Ba û hahoz li min rabe
Ez na kebim tim li darim

Ewr gurîcîn baran barî
Hela derva nebû tarî
Qal û qirş bi ser avê ketin
Ka tu li kuye tu wendayi

Le te nesîhat dikir li me
Tu bibû mezine gundê me
Ji hev cûdaye gotin û tevgera te
Awha yê pêş bi keve çanda me

Mirovê zanê dilê wî wek behre
Nabêje şore tirşe, tale jahre
Pir dert xure, tim fedakare
Te di nîvê rêda nahêle nare

Aqilbendî nabe bi salên mezin
Ha piçuk dibe ha mezin
Ew kesê bi terazî û mêzîn
Dikarî dune rast biwezîn
Ewê rêberê herî mezin

Min qey digot tu rû spîyi
Tu geryayi te dunya dîtîyi
Me di parêzî wek çîyayi
Min wer dît tu wenda bûyi
Ez nizanim tu li pê çîyi

Bawerîya min edî nema bi te
Hev nagre gotin û tevgera te
Ku tişte tu dibêjî tu bixwe nakî
Ka ezê çer werim li pê şopa te

Tu mezinî ez piçûkim
Tu kurşeyi ez berfa pûkim
Ku tu nikarî min hilbigirî
Ez mezintaya te çerbikim

Ez hebestvanim peyva hildibijêrim
Kod bi kod dadigrim tûr û çewala
Datînim koşê dikanê dihêlim terim
Kî çi bixwaze ji xwera wi hildibijêre
Hinek jê sêva, hinek jî digrin kartola
Kes ji dikanê dernayê bi destê vala

Helbestvan
M. Berzan Erzurum

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان مولەتا فەرمی

BEDEWA BANÉ

Helbestvan
M. Tuncer Taştan
04.05.2021

Rast hatim horîyek xané
Çepel diréja li ser bané
Xweş dirése bi teşî tewné
Bi lez û bez dihûnûne bendé
Dişibe stérka şev, li bejné

Ciwan şérîn xweş bedew e
Dibiriqe bi dîdaré kubar kaw e
Ew delal horîyek jîr û şepal e
Dengé zelûl bi xemla xwe
Spehî gewre wek gozel kew e

Dîdara dilberê dil m' kir kaçil
Xew avét wan çavé morî kil
Yekser rawestand bi karê xwe
Anî xwaré serî bi dest û mil
Jé bû sîwan por û gulîyé şil

Dané sibê berbangê tîra kawê
Danî li ser dil cerg perenga wé
Hawakî jê bikira têkilî pêwendî
Xwezî veke çav, şîyar be xewé
Çar neke hest gîyan de xemê

Qûntara bané, li bin daré
Yek qasid bişînim ba yaré
Pêşnîyaz kim mabesta dildarî yê
Bi dil germî hewşê sewderê
Ka çi bersivê bide min vê derê

DERDÊ GIRAN

Helbestvan
M. MUHAMAD ALO
5.2.2024

Derdê giran derdê mine
Wek tîr û kevan li pişta mine
Zor û zehmetî her dem li cemine
Dil û Ceger sote çare nîne

Barê giran li ser mila mine
Derdê dinyayê hemû herikî yê cemine
Bar giranim nikarim rabim ji bine
Her dem şîn û girî li mala mine

Ba û bahoz nikarim herim ceme
Hemû derî Girtîye nikarim herim ceme
Ev dil tevda bo ye êş û merez û xeme
Qet min rê nedî ku ez herim ceme

Birîn qirtmax girtêye û kure
Derman nedî hînkî zore
Wek şewata pençe şînê zore
Temen ji min didize û dibhure

Evîn ji min dizîn û birin
Jîyan li pêş min reşkirin
Dîsa derd û birînê min vekirin
Êşiga dilê min zêde kirin

Evîna min tu zêde zêde Min nêşîne
Berê ev dil bi kul û birîne
Qeder yeke tu min neterkîne
Dile min û te yeke tu were nexapîne

Azadiya Evîndaran

Çawa bêjim vê çîrokê
Gelekî bi derd û êşe
Azadiya Evîndaran
Ji bo min ew doz û kêşe

Ku xwîna dil li ser xamê
Divê rêde bidim bêşe
Rewşa me dildara eve
Ketin kêsa kevan kêşe

Vîn û Evîn min hûnaye
Bi hestên wek hevirmêşe
Ketim tora xwedawendê
Liser gerdenê şûr kêşe

Wekî pêlê derya hare
Di çavande du Artêşe
Evîna vê serdema nû
Bawer Cano tu serkêşe

Helbestvan
M. Bawer Can Arî

وجع الدهر

و بعد يادنيا
أين أمضي بشكواي ؟!
يوجعني الفؤاد عند المغيب
فيُدمَى بِرُمحِ الشوق
وتشهد لوعتي لسعَ النبال
وفي الضلوع جمرٌ لايُحمَد غقباه
تتلاشى الرؤيا لهفة
ولم أبالي يوماً لماءِ الطرف
حتى انهمر دماً لا دمعاً
تتلاعب بنا الأيام
وتتمزق أشرعة الوصال
أرى الدار شابت حزناً
و الريح مُزمجرة تسألُ عن أصحابها
فانحنت ألما لتلك الأرواح
آه ...أيتها الأرض الطيبة
آه ... أيتها الثكلى
لو تعرفين مدى شَغَفي
ياصمتَ السُكُون و وَجَع السنين
عينُ القلبِ على البيادرِ والكرومِ
تُسقني سرُّ الأماني لتروي الظمأ
فالروحُ اشتاقت للديار
لحقولِ القمحِ وظلالِ الزيزفون
يا قاهرةَ الوجد...
لن أدع الفؤادَ أسيرَ اليأس
سأتعلقُ بنورٍ انبثق من عتمةِ الليالي
عبرَ لازوَردِ السماء
لتسري روحاً بأوراقي الصفراء
وتدبُ الحياةَ بعد الشتاء القارس
عذراً أيتها العذراء
إنه الإعصار
تلك الصواعق لم تلامس قممَ جبالِ هاوار
بل.....
هدمت المنحدرات حيث المياه الراكدة
ياوجع العمر
لطهارةِ أرضك قدسيّة
سنعيدَ مجدَ الشمس
ونزرع النرجس البريَ
ما مِن قوة ستوقف ثورة الطبيعة
وما مِن جبروتٍ يقيّد غضب الثكالى
لنحلَّ قيد اليراع
ولتزمجر قصائد الشعراء
عن ظلم حلَ بأرض السلام
عن جريمةٍ نكراء بحق الإنسانية
يا ويحهم من غضب الزيتون
من دمعة اليتيم والمشيب ......

بقلم الشاعرة
أ. باسو كورداغي

والنهد إذا غلا
....
والنهد
والنهد إذا غلا
وإذ اعتلى
صهوة الثريا وابتلى...؟
فما ضل صاحبك
ولا جرى في الغوى...!

والنهد اذا غلا
حجلين اضناهما
الشرك في اللوى
او حمامتين
تهدلان التسابيح في الجوى...؟!

والنهد اذا غلا
عناقيد عنب
في عرائش السما...؟
توقد الجلنار
نبيذا في الهوى...!

والنهد اذا غلا
وإذ اعتلى صهوة الثريا والنوى
تنهيد في شفاه التهنيد...؟
كالحباري
بين مفاز الصحارى
اضناه
مشاق اللال والطوى...!

والنهد اذا علا
وإذ اعتلى كالبدر وارتوى...؟
فما ضل صاحبك
ولا وقع في شرك الغوى
بين اكف العاشقين
رمان
من فراديس العلا
تدنو فتدنو
دنو الباري من قلوب الورى...؟!

بقلم الشاعر
أ. شكري شيخ نبي

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
66
25/4/2025
کوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

غزل سكر

اسمها وما اروعها
تغني اغنية الحب
تترصدها عيون
الشعراء والأدباء
بجدائلها المزينة
بفراشات اللقاء
مزينة بوشاح
رقيق بألوان البنفسج
تعكس لون عينيها
ببريق الثقة
والحب السرمدي
تخلع رصانة الايام
لتلهو مع الربيع
ببراءة الأطفال
وهدوء اليمام
تنزع عقارب الساعة
لتركض عكس اتجاه الليل
تجعل الشمس شَذرات نور
في حضن الصباحات
بلمسة حانية جعلت
الشتاء ربيعا بالحب مزهر
وتماهى النور من اصابع
لهفتها وجمال مبسمها
فرِحه بعبق اللحظة
ولقدسية الجمال تغنت
لبداية ولادة جديدة
عينيها تبوح بازهار
يخالطها دموع الفرح
الهواة يسترقون همسها
في كتابة ملحمة
لتغدو اسطورة وردية
انفاسها الوان
بحور الشعر بكل اللغات
احتاروا في وصفها
بكل شطر
وما يناسبها من بحور
تزرع الحروف بكل الألوان
في ناي يهمس للندى
حلوى الكلام
ترقص حافية فوق
ظل العشب
بالفة الدلال
كوردة خضراء في حقل
من الموسيقا خالٍ
من الحروب
والمبسم ملح الصدق
في كل زمان

الأديبة و الشاعرة
أ. كوردستان يوسف

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوقار خودان موله‌تا فه‌رمی

\\ لأجلكِ //

جمالكِ يجذبني
إذاً أعطيني قبلة
فهل من الممكن
أن أنظر بعمق
في عينيكِ ؟.
ماذا ستعطيني
وجهكِ
حسناً
فهمتكِ
وجهكِ البريء
في غاية الخطورة.
حقاً أفضل بكثير
أن أقول لكِ:
أحبكِ
لأنكِ
تجرؤين على العبث
بحبي.

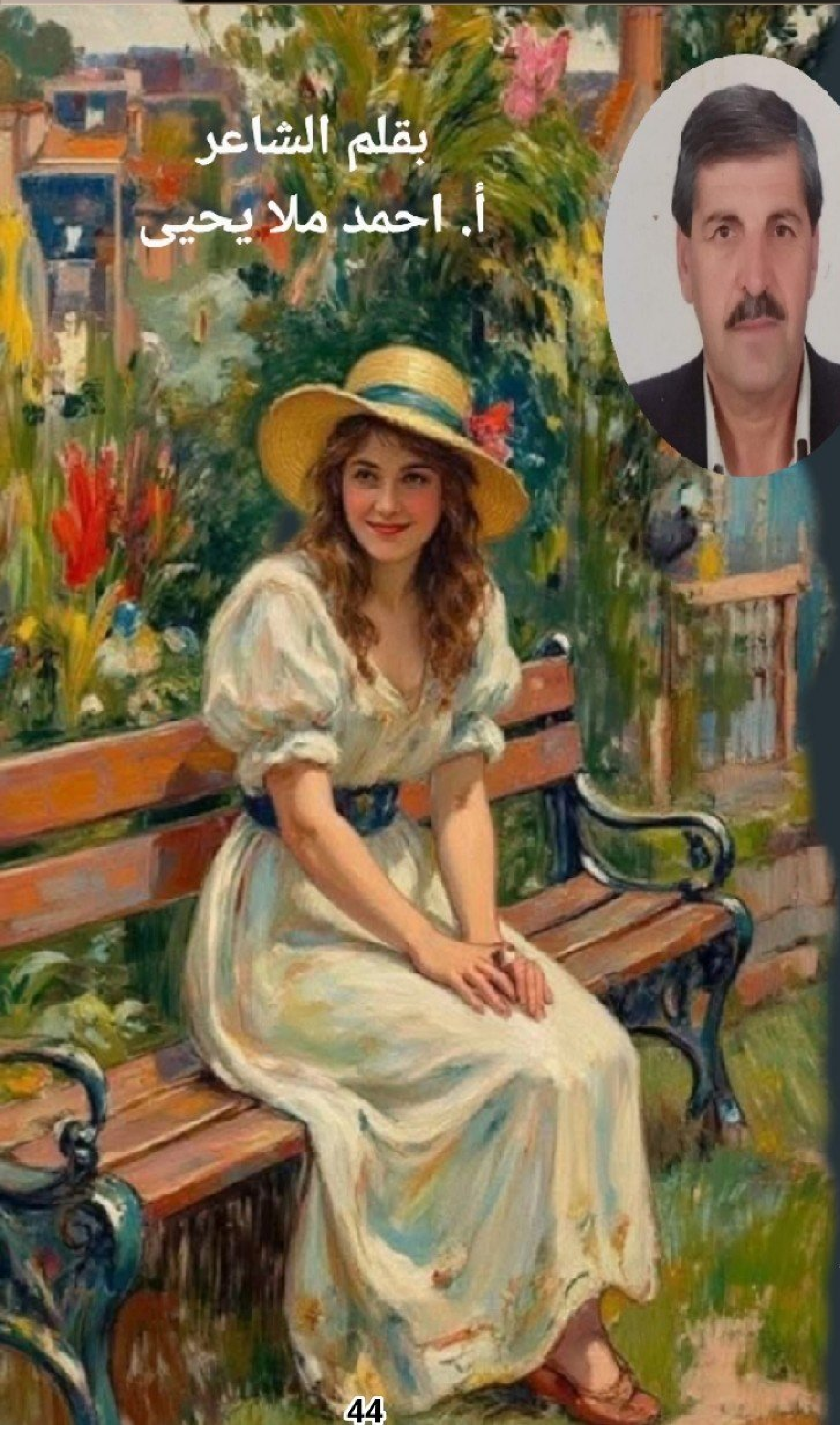
الشاعر
أ. عبدالوهاب عزيز

.. العاشق المغامر..
ماذا تظن بأنني فاعلة ؟؟
بعد أن غزوتَ مملكتي ...
أني في مملكتي أميرة الشعر . ..
لي حدائقي و بساتيني
فيها الأشجار الأزهار مثمرة
والأطيار وفراشاتي تغني أشعاري ..
أنا ملكة الشعر والغزل . ..
أكتب الشعر حتى على جُفوني ..
بين أصابعي تنبتُ الزُّهور !!!!
وعلى صدري زرعتُ بستان أزهاري
سيجتها بالتوت والجوري ....
يثمر شعري في آذار ونيسان. ..
وتفوح من كلماتي المعطرة بشذى الورود...
هنا سقط قلبي سهواً بين كلمات الشعر بقدومك
توزّدت وجنتاي من شدة الفرح ...
وصرت أدوِّن أشعاري على كفَّيك . ..
وكأنها لوحةٌ من الخَزف . ..
وتارة أراها تنهمر أحرفي
من عينيك مع دموعك .
وتسقط فتنثرها الرياح . ..
فتغوصُ في ماء النهر ...
وتنعش أنفاس الكائنات.
يامن دخلتَ غازياً لبستان أشعاري ...
وقطفتَ أزهاري... إسقِها..
قبل أن ترحل.

لاتدعها تموت بين كفَيك وأنتَ في ترحال
ولا تتأخر علينا ...
بغيابك ستذبل النباتات
في بستاني...
ويحزن قلبي
أن البعد يرهق الفؤاد
ويحزن الأرواح !!!!

بقلم الشاعرة
أ. سلمى اليوسف

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye



بقلم الشاعر
أ. احمد ملا يحيى

مليكتي......
مليكتي سأجعل من قلبي
لك خلية يامليكة المليكات ،
فبطين اليمنى لك عرشا،
والآخر للحشم والوصيفات،
ولفراشاتك البديعات ،
خليةلكن لبدائع المعجزات
فمن خدودالسمروات
أستخلص منهن شهدا بلسما
للأحزان والآهات ،
ومن شفاه الشقروات
خمرا يضاهي كل خمور
الدنان في أقبية البنايات،
من مآقي الحوراوات
كحلا يضاهي الإثمد
والليالي الحالكات ،
من بساتين الناهيدات
عبقا يتنسم على بعد
آلاف من المترات ،
ومن الأزلاف العقربيات
حبالا لمشانق كل من
يكفر بدين الحب،
-دين تجليات الإله
في المخلوقات،
-الآيات الباهرات.-
ويلهث خلف الشهوات والملذات.
وإلا فاليكن القلب
ذرات تراب
في فسحة صومعتك والعتبات.

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

لو أفلتَ يدي الطريق....!

تبللَ المطر
وسَكِرَ التراب
ماذا لو أفلتَ يدي الطريق؟
وضاعتْ خطاي
من سيخبرالعصافير برطوبةِ الأعشاش
وندى الشجر؟
ويمهلُ الطين لحظتين
لساعةِ شبع

يتيمةٌ قدماي
حين التقمتهما هشاشةَ الريح
وراح يتفرد بهما لون الاصفرار
لكنني لازلتُ أشعر
أسهو
أترنحُ
أصيحُ
أينَ ساقي...!؟

وأقفلُ كل التساؤلات
والبقيةُ البقية من خثرةِ المطر....

الشاعره: أ. رجاء الغانمي

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

الهتاف العابر
كلما تسلل
من الفجوات
على حين غرة
يفاجئ السكون غناء
برمزية من الثرثرات غنج
ليعبر على جسر الجسد من نافذة
تصرخ النده لتصرح عن شوق دفين لتعزل
بين ضفاف القلب حين يستكين من الم النزاع
ليعبر بين دفات الحنين فياذبل ازمنة الرحيل هناك
ليطفئ شعلة اللهيب على ممرات الاقتراب بالتزامن
فراش خاوي وصراخ حلم يمر باذان صماء جرحت
فوق المخدة يسكن راس اثقله الوهن بهوجاس مر
فصل من خطاب ممزوج بنزعة حرمان تتذوق قهر
ويلات تقاهر الانفس وتعانق الارواح بشغف التمرغ
يا صاحبة البستان ما اذبله مع مرور عصف فجاءة
تذروه الرياح يمنة ويسرة ليصارع الاوجاع كابوس
مر قطار الترهل وغرف التجاعيد سبغت المحتوى
بواكير الافصاح تمرغت بمناكب الهوة كي تتساقط
كل الاثمار الجوفاء على مواقد من جمر الاحتراق
ماسور وصف البوح بسجون الندب مع حلم ضاع
والصحوة تفرست الامتعاض من اعلان مفتوح هنا
يا ساعي البريد تلقف اثمان طوابعي كي يستمرهم
السفر بن قوافل غرباء بدون عنوان ولا هوية وطن
هكذا تقهر عناوين العشق على فراش من الانفكاك
لينحر حمل الوداعة على مذابح الممقوتين بالفزعة

بقلم المفكر العربي
أ. عيسى نجيب حداد
موسوعة نورمنيات العشق

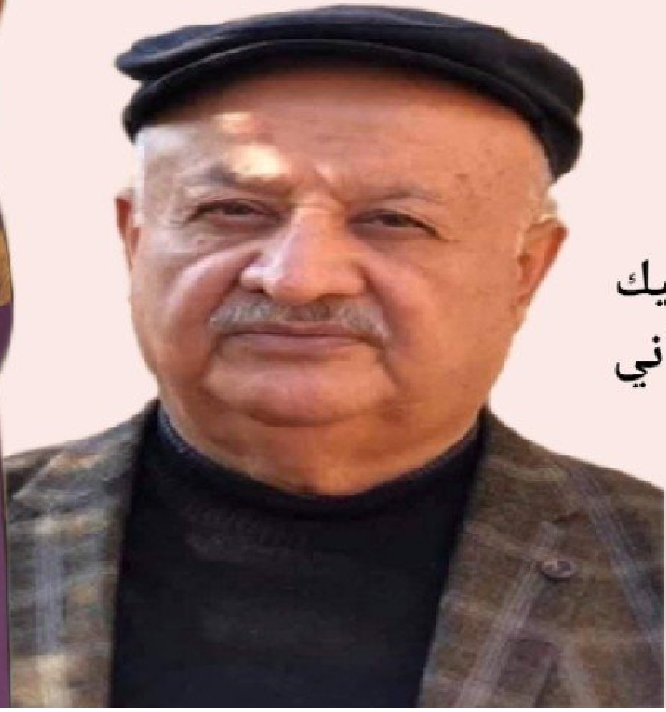
أنا آتٍ إليكِ
....
كونَكِ صديقَتي
كي أمسحَ دموعَكِ بأطرافِ أناملي
بطوقٍ من العشبِ الأخضرِ
كجدولٍ أرويَ زهراتِ خدَّيك الورديَّينِ
بنسيمِ الصباحِ
أنتِ، يا وردةَ البستانِ،
مليئةٌ بضوءِ القمرِ
وقوسَ قزحٍ وقتَ الربيعِ
انظري إلى الأمامِ
لا تُعيدي النظرَ إلى تساقطِ زهورِ الماضي
لكيلا تذبلَ براعمُ شجرةِ لبلابِ قلبِكِ
يا وردةَ نرجسِ الربيعِ
من شباكِ قلبي
أُسكنُ روحَكِ الملائكيةِ
أصنعُ لهمومِكِ مظلَّةً
تحميكِ من زخاتِ المطر
و حرارةِ الشمسِ المُحرقة
أنتِ يا فتاةَ بلدِ الثلجِ والدمِ
عندَ سكبِ الدماءِ
تمتلئُ عيناكِ بدموعٍ حمراءَ
وعندَ تساقطِ الثلوجِ
خداكِ يفقدانِ لونَهما الوردي
ويرتديانِ لوناً أبيضَ
يا زهرةَ الحبِّ في البستانِ
موتُ الحبيبِ
جعلَ من عينَيكِ غيمةً سوداءَ
تتساقط زخاتُ مطرِ
على ملامحِ وجهِكِ الحزين
هذا كانَ ماضيكِ،
لا تفكري فيهِ بأسى
كان زمناً ذكورياً فماتَ
يا ملاكي
لا تقفِي أمامَ أبوابِ المحاكمِ
تنتظرينَ العقابَ
انظري إلى المستقبلِ
بعينِ أحبائِكِ الأقرباءِ
يُنشدونَ لكِ اغاني الحبِّ
والطيورُ ترقصُ لكِ بلا مللٍ
على أنغامِ رقصات الأطفال
يتبادلون الضحكاتِ مع جمالِكِ
لا تسألي عمّا يُخفيهِ عنكِ القدرُ
افتراقٌ وعذابٌ
لقاءٌ وأمل
هذا هو معنى الحياةِ
قمةُ الحبِّ في حضنِ الحبيب

بقلم الشاعرة
أ. كەژال إبراهيم خدر
ترجمة "نسرين محمد غلام"

كلمات من القلب لكِ

حبيت وجهك و عيونك الساحرة
واشتهي شهد شفتيك ورقة كلماتك
وقلبك الحنون...
حبيت ان اصبح و سادتك و حرقة
شوقك اشتياق في صدرك...
حبيت ان اتوه على جسمك
الدافىء الجميل
حبيت ان اغوص في اعماقه
واستقر فيه للأبد
اشتهي ان اصل شفتيك
وجبينك
والمس يداك الطريتينً
حبيت ان اشاهد و جهك
واذوب بتأمل عينيك
واضع اناملي على صدرك
كاني تائه ما بين
الجمال و طعم رحيق شفتيك
حبيت اعوض عن كل احزاني
معك و اتنعم في محراب
روحك و احاسيسك
واشم عطر صدرك
ترتعش اناملي عندما
تلمس شعرك و وجهك
حبيت ان اكون اقرب
من الوريد تجاهك...
حبيت ان اصبح حلمًا
من احلامك
ولمسة من لمساتك
وعطرا جميلا في قميصك
حبيت ان اصبح بردأ شتاءك
واستقر في قلبك
وأثر أ لا يفارق فكرك
حبيت ان اكون كل شيء
جميل في ذاكرتك
حبيت ان ان اكون عطرك
واكون نغمة دقات قلبك

الشاعر
أ. أنيس ميرو/زاخو



أينَ غيومكَ تسقطُ مطراً
لـ تروي ظمـأ الإقحوانِ
عشقـاً وَ غرام

أينَ ذاكَ الهمسُ الدافئُ
لإحيـاءِ الروحِ ، ليزهرَ النرجسُ
بجبالِ كوردستـــان

خذ بيديَّ ،
أيقظ هذا العشقَ الدفينَ
شوقٌ متقدٌ نـارهُ يحرقُ الأركـــان
أطفـأ النـارَ الذي أحرقَ حدائقي
حصـدَ حقولَ الـوردِ وَ الريحـــان

مروجي تحولتْ لـصحراءَ مقفرة
أينَ غيثُ حبكَ الذي بشريـاني كـان
ملاذكَ هنـا بـ القلبِ ، الملجأ وَ الأمان

ايقظ مـا تـمَ دفنهُ بصحراءِ الحرمـان
حروفي التـي إليـكَ نسجتهـا قصائداً
بعثرتهـا ظلمــاً بـ رحيلكَ وَ الهجران
عذ وَ ابعثِ الحَيـاةَ للروحِ وَ الســلام
كفى أنينـاً وَ ضياعـاً دونَ عنوان

قدومـكَ هوَ الغيثُ لـ صحرائي
بعدَ عطشٍ ، طـالَ لأزمـان
أحبكَ كما لمْ أعرفَ الحُبَ قبلاً
وَ ليتني مـا عرفتُ الحُبَ يومـاً
وَ مـا كـان .. الذي كـان

بقلم الشاعرة
أ. نبيهة حسين

....أورق متناثره....
غداً.
اقتربت الفرحة، ولم يعد
الحال يتقبل
التأويل
، والاسرار.

غدا تلبسين، قلائدك عروسة
تبقين من الخلود
، والعدو الى
زوال.،
غدا تضيئ الشموع
والاحجار،
تتزين، بأبهى حلة
الاقمار،

غدا يثأر زيتونك،ثمرا
فرحة، انشودة
لكل عيد،
وتتدفق أنهارك، شلالات
تتبارئ، لتبعث
الحياة ، وطنا
وديار.

غدا تعانق نحلاتك شفاه
الورود، من كل
لون، سرا
وجهار.

غدا يعود الاهل، بعد فراق
مرِ.
فيحلو اللقاء ،ويترك
الحزن
الديار.
غدا تشرق شمسك عالية
وتتنفس روابيك
هواء نيسان
وآذار.
غدا، تحضنين السهول
والجبال
والانهار،
يارمز الخير، العطاء
يا ملفى
الغيارى.
لن يبقى للحزن مكان
في افراحنا،
وتتحول المأساة، عطاء
وثمار.

دماء من ضحوا لاجلك
تخلق.حياة
عطاء
، وأزهار.
تلك الدماء الغالية،
ستصنع
تاريخا
وحضاره.

بقلم الشاعر
أ. هاشم مراد

🤗إبتسم معي 🤗

اليوم سأبتسم
بل سأسرق كل الابتسامات
واهديها لقلب حزين
سأبتسم اليوم
فابتسم معي
فربما يوم غد لن يفرحنا
شيء
سأراك اليوم
نعم اليوم
لا تؤجل لقاءنا ليوم مجهول
فقد اتعبنا الحنين
سنلتقي بعيدا
عن اعين الحساد الحاسدين
نعم سنلتقي اليوم قبل الغد
فالزمن غير آمن
وما زال يغدر بالمحبين

الشاعره
أ. أمل بوتاني

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

أنا و أنت....

أنا وأنت، وطن بلا حدود
سماء بلا اتجاهات، وعلو وقاعدة
محيط واسع وعميق لا قاع له
نجمتان تسطعان من بعيد...

أنا وأنت، حب ضائع في الأفق
أنا و أنت نبحث عنه ونسعى ورائه
ولكن هذا الحب لم نحصل عليه
بعد حتى يومنا هذا

أنا وأنت ،شعر ذو معنى
مليئ بالإحساس الجميل
الذي يقرأه يصبح
مثل سكران، سعيد ومبهج...

حلم حبنا لم يرى النور
أنا وأنت، بقينا أسرى ذلك الحلم.
والظلام بقى يحضن قلبينا.
وأسقط علينا ستاره الأسود...

أنا وانت، مهاجر مكسور القلب
منفي من بلده
مسافر يبحث ويبحث
عن الأمل والهدف
لا يهدأ ولا يسكن ابدا ولا يتعب
ومستحيل أن يتوقف ..

عابر سبيل متفائل
تعب من مطاردة الحب
فنصب خيمته على الطرقات.
لا يفقد الأمل حتى يفوز بالحب.
ليفرح قلبه المكسور.....

أنا وأنت ....
أمل بلا نهاية
حلم جميل
ربيع مزدهر
لحن الحياة
قصيدة صامتة
سراج وشمعة مضاءة دوما..
أنا و. أنت ...
أنا وأنت....
جمرة لا تنطفئ أبدًا.
يبشر بالحب الأبدي...

أنا و أنت .....
ايتها الحرية ......

الشاعر
أ. بنكين يوسف

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

وعد ومكتوب
تتلاقى العيون وتميل القلوب
ده انا من حلاوة عشقك
كنت بدوب
وجعلت حياتى
رهن بسمة يا حبوب
كنت حياتى
ودقات قلبك لحن غنوتى
كلامك بنالى قصور
ورسملى بالورود طريقى
وف عز نشوتى
طعنى خنجرك المسموم
بالخيانه يا موهوب
أتارينى كنت محطة انتظار
واقول ايه
ماهو هواك كان
وعد وعليا مكتوب

بقلم الشاعرة: أ. وفاء صابر

بَهار

أبَهَارُ العشقِ بدا حتفاً
وهواكِ النُّورُ مع النَّار

الحُبُّ بقلبي سيِّدتي
قد فجَّرَ كلَّ الآبَار

وأذاقَ البردَ حلاواتٍ
لم تشربْ خمرَ الأبرار

قد أشعلَ ليلاً قنديلاً
واستبدلَ ضوء الأقمار

والحرفُ بشعري مُتَّقِدٌ
يتحبَّرُ رغم الأكدار

وحشائشُ قلبي زاهيةٌ
أبعدنَ يباسَ الأزهارِ

فدعيني أعرفُ أجوبةً
ما السِّرُّ بذاك الإعصار

وغيومكِ كانت هامرةً
في أرضٍ تسقي الكفَّار

وحياتكِ باذخةٌ جدّاً
وحياتي كومةُ صبَّارِ

قد آكلُ تمراً في ليلي
وصياماً بعد الإفطار

أستغربُ هل حقاً حبٌّ
أم أنَّه نزوةُ مشوار

لا بدَّ عقوداً في عهدٍ
ومواثيقاً في إقرار

فتعلُّقُ قلبٍ في قلبٍ
كَسَجينٍ بين الأسوار

وغنيٌّ يحضنُ مسكيناً
وينام القِطُّ مع الفار

الدُّنيا لا تقبل هذا
إلَّا في شرعِ الجبّار

فالعالمُ يشهدُ مأساةً
وفضائلُهُ في إدبار

المرأةُ تهوى مجنوناً
لتضيع جميعُ الأفكار

وتحبُّه وحشاً مفترساً
يتراكضُ خلف الأبقار

فالعينُ إذا عشقت تكبو
والقلب يصبُّ بإهدار

فعلامَ الحُبُّ بلا طيشٍ
وجميع العشقِ بإذعار

من يركب بحراً لا يخشى
أمواجاً مثل الأشجار

فرموزي لم تُكتب عبثاً
وإشاراتي من أسرار

فبماذا أكتبُ أوراقي
إنْ كان الحبرُ بلا دار

إنْ كان الشِّعرُ بلا وطنٍ
والمرأةُ أكثر من جار

أيكون الحال بأن ألقى
ذا النُّونِ بقلبٍ مختار

لِأُسَبِّحَ وحدي مُعتمداً
بقويٍّ ربِّي القهَّار

فلعلَّ الرُّوحَ أرى فيها
معراجاً بعد الإزفار

بقلم الأديب والشاعر
أ. تمام طاهر سلوم الخزاعي

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
كوڤار خودان موله‌تا فه‌رمى (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

(أجل أهواك ولكن)

أجل أهواك ولكن كسرت مرآة أفراحي
أنا لا أعاتب ولاأريد تأسفا
أعترف إني قد أخطأت فكان جرمي في ذاتي
وإن كان صوابك قد غفا
أشعلت نار داخلي وكأنك معاها ضدي تحالفا
فعاد الظلام مرة أخرى يملأ حياتي
أعماك هرمون الرجال بلحظة وزاد علي تعسفا
لا أريد إعتذار فقد كان ظلمك لي منصفا
معذور فقد شاب الفؤاد ولم يعد بشبابه
فلا عجب إن صار فانيا
بنيت قصور أحلام بخيالاتي وعشت بروح طفلة
وسأخذ منها موقفا
ولن أذرف دموع العين
أو اندب باكيا
تقطعت الأسباب بيني وبينك
وما عاد بالإمكان أي تلاقيا
فهي مشيئة رب الكون نرضى قضاءها
وليس لمخلوق يعارض قاضيا

بقلم الشاعرة
أ. منى شحاتة
جمهورية مصر العربية

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
66
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

الشاعر
أ. طارق بابان
كوردستان العراق

انقضت فرص التغاضي

لكي الاختيار فقرري
خنجر نحري
بيديك
كم شأت الهجر فلتُطيلي
أياك عنى تسألي
اجهزي على ذكريات الليالي
ايام معنى العشق من عناقنا يُنلِ
باي مدفن شأت لها واري
انا لا زلت نشوان برضاب القبلِ
فأن بلغك كيف الان بك تَبَتُلي
ابحثي عن عنوان يسكنه منك مللي
يدلوك على سرداق مآتم
سنين العمر امضيتها
صامتا ناكرها عللي
اختاري من بينها الأكثر يألمك
كل شعري لك كتبت
تُمزِقُ الاوراق عليها كتبتُ
العني يوم فيه عرفتني
انتحبي حتى يسمعوك
كصخرة تصير صفاته
غدار
كان خافيها
عن صلابتهِ أي شئ لم يقلِ

ملهمتي ليتها تعود

ملهمتي ليتها تعودُ ـــ و ليتها بالهوى تجودُ
يا ليتها تبصر الهوى لي ـــ يا حبذا نحوها تقودُ
تسمو على غيرها جمالا ـــ هي التي دائما تسودُ
لي الشعر يا ليتها تغني ـــ منها فقد هزني الصدودُ
يعلو هواها و في عيوني ـــ تحلو هي الغادة الودودُ
******
ليس لها حلوتي شبيه ـــ غارت و من قدها القدودُ
وارفة جنة أراها ـــ تزدان من حولها الورودُ
من أجل أن تأخذ اللآلي ـــ تأتي إلى بيتها الوفودُ
للحب سلطانه مليكا ـــ يأتي و من خلفه الجنودُ
أعمى فمن دونها و أمضي ـــ طفلا و تغتالني النهودُ
*****
كالطفل أبكي على عروس ـــ و الناس من حوله شهودُ
ما بيننا قد سعى وشاة ـــ جاءت على عكسها الردودُ
ما زال في كبوة يعاني ـــ خابت و في سعيه الجهودُ
و في سقوط فقد تردى ـــ في الأرض قد شفه القعودُ
تالله يمضي إلى زوال ـــ و ليس في عيشه الخلودُ
******
لم ير شمسا هنا و بدرا ـــ ليس له بعدها صعودُ
مستيقظا صار في سهاد ـــ ما طاب يوما له الرقودُ
فكيف ينسى إذن هواها ـــ فكل أيامه سعودُ
وجها بشوشا فلست أنسى ـــ تزهو احمرارا به الخدودُ
لي موطنا غاليا تسمى ـــ تنأى فما بيننا الحدودُ
******
أنفى و عن حضنها بعيدا ـــ تبنى فما بيننا السدودُ
في رقصها الحلو كم تباهت ـــ ترمى على رجلها النقودُ
فكلما أقبلت أمامي ـــ تقتات من غيمها الرعودُ
تسكرني دونما كؤوس ـــ ما مس نيرانها خمودُ
ملهمتي لم أجد سواها ـــ في الوجد لا يعدم الوجودُ
*****
رقت على حاله النصارى ـــ مثلي فمن كان و اليهودُ
لم يبق لي غيرها و شعرا ـــ أبقى على إرثه الجدودُ
كم نعمة في الحياة يلغي ـــ من قبل موت بدا الجحودُ
فمن جديد إلى محب ـــ غوى فيالتها تعودُ
ليست تباع الهوى و تشرى ـــ فيه و مهما جرى الوعودُ
*****

بفنى جميع الورى و تبقى ـــ إن أبرمت عنده العهودُ
هذا الذي قد مضت جليا ـــ تالله في حبه العقودُ
صلى بمحرابه و حتى ـــ طال و في ركنه السجودُ
عن لوعة أخبر الليالي ـــ بيض ليالي الهوى و سودُ
أمام إقبالها الليالي ـــ ينفعه من هوى الصمودُ

بقلم الشاعر
أ. حامد الشاعر

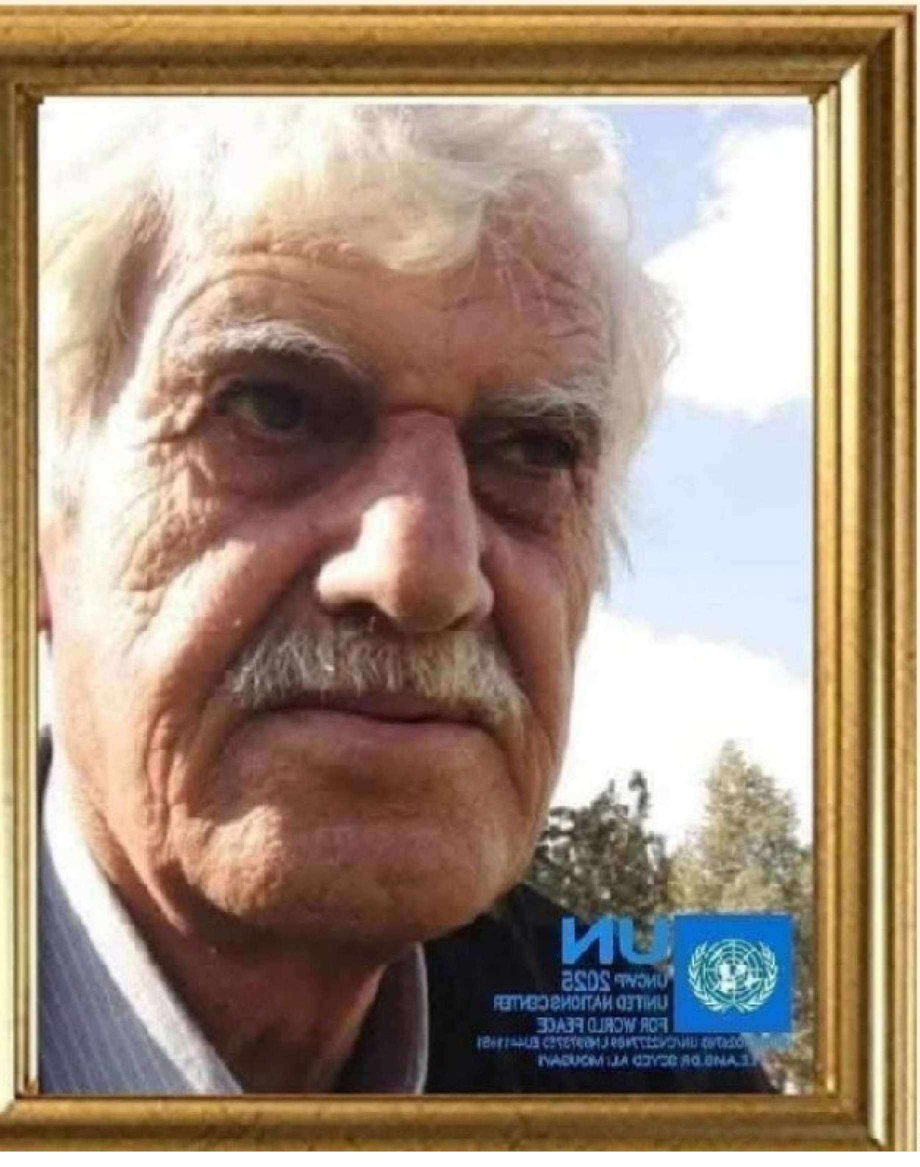
خمائر صور علقت بذاكرتي
....

مهلا ايها القدر.. قدري
خبئ ماشئت من اللوثة
وخفاياك المذلة
سابقى افرم الخبز والقيثاء
في قدور الحاضر
ومن جذور الخرنوب
اصنع طعاما شهيا لكل الموائد
ولمولاي المصنوع من الصلصال
والطين الممزوج بنبيذ الحواريين
هاهوذا مولاي العائد من السماء
يحمل الينا بشرى الصولجان
قادما من حراثة السماء
ينقل الينا قيدا ومقصلة

وقليلا من توابل الذل
وقتها.. ارسم باللون الأحمر
صورا لكل المراثي
وانقش النقش الخزفي على اعمدة
كل المشانق
واسأل قدري
اما حان موعد الرحيل
لأطرق ابواب السماء
واين ذهبوا جميع الطهاة
طهاة القهر
قف هنا ايها الشر

وهنا انتظر قدري
وارفق ذكرياتي على شكل صور القرابين
ارواحنا باتت معلقة على جذع شجرة
التين والزيتون
التي سحلتنا بلامس
بأيدي فرسان السواد

بقلم الشاعر: أ. إبراهيم بشار قاسم



66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

في ركن ما صديق يزرع قلبي

ازرع ... أزرع
حروفك تثمر وردا
تثمر زيتونا
تثمر سلاما ...

تورق في القلب أملاً
تنزع من الياسمين الألم
ينمو في القلب
حب الوطن

أزرع ... أزرع
كلماتك
تزهر ... الأرض
بساتينا من الحب

بقلم الشاعر الملكي
أ. محمد جميل عمر

أجواء

هدوء صفاء و هواء
فراشة جميلة تطير
فوق الحدائق تحوم

أجواء

فراشة تجمع الألوان
ترش على الأزهار كحلها
لتطمن القلوب بالأمان

أجواء

أزهار الخوخ والرمان
يفوح منها عطر وحنان
لتتراقص عليها الفراشات

بقلم الشاعر
أ. الياس نعمو ختارى

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

(كوردستان بدونك ليس لي عنوان)

كوردستان بدونك ليس لي عنوان .
تُشهد علي صورتي وعنواني وقلمي ويداي.
لن أتخلى عن قوميتي وعلمي خاب ما تظنان.
سلاحُنا شرفُنا ولغتنا فخرنا قدمنا شهداء بروح الإيمان.
أرواح شُهدائنا ترمُز لِوقارِنا أطفالُنا بيلسان .
لباسُنا عزوتُنا كورداً لن نصبوا لكم يا أبناء طالبان.
دفعنا غالياً شيباً وشُبان لن تتفرع ولن نستمع لأوجلان.
جبالُنا اسطورتنا مياهُنا شراييننا
لسنا اضحوكتاً كالغُربان.
أين أصحابُ الثوره أين من نادى الله أكبر من أين جاء الأفغان.
من يحكُمنا من يفهم قومنا من يسعى لنكون لهم قُربان.
هل تنازل الفارسُ وترك السرج والصولجان.
هل نبايع الجولاني إبن الظواهري ونسير خلفه كالعميان.
أيعقل أن تغتال قوميتُنا أيعقل أن نخوض البحر دون شرعان.
ماذا نقول الآلاف منا شهداء ودماءٌ ملئت الكيان.
هل هذا نهاية الزمان أنعود سبايه والرجال على المشانق يهذيان.
اترك لكم التعليق وانتم بالحق وللحق ِتُلهجان .
سأكتب أن الغدر والخيانه جابت الحرائر وزهقت الاوطان.
كردي انا ..ثاااثر واسمي عنوان.

كل عام وأنتي حبيبتي وهويتي ياكوردستان.
بدونك ِليس لي أية عنوان.

الشاعر
أ. آلان شعلان عبدي

إين الضجيج والصخب الجميل
في رأسي
في الذاكرة بين أزقة بيوت الطين
والحارات الجميلة
إين ضحكات الأطفال المازحون
الصعاليك الصغار
يسرقون البيض من تحت الدجاج
الصاخب
يبادلونها بأكواز البوظة
والسكاكر
إين ذاك الصخب القديم
الجميل
سرقوه أستباحوه
أولاد الأمعات والقحبة
سرقوا الصوت الجميل
والدجاج وحتى البيض
والكوخ الصغير

الشاعر
أ. آزاد ميراني

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

قصة قصيرة

بقلم: أ. أميد خالد اليوسفي

(الاب الروحي)

قالت (شيرين) : "سأرحل غداً .."
ـ " أعلم إنك سترحلين .. لكن ليس بهذهِ السرعة .. غداً !؟ " رَدَّ عليها الأستاذ(عبدالله) الذي ناهز السبعين عاماً .
ـ" لقد حسمتُ أمري، كل الاجراءات رُتِبَتْ سألتحق بخطيبي خارج البلد ، و سأتزوج قريبا ، ستتحقق أمنيتي ولكن ربما سأترك فراغاً هنا ! " قالت(شيرين) بثقة وشيءٍ من الفرح ممزوج بالأسى بدا على محياها .
شَعَر الأستاذ (عبدالله) بِشيءٍ من الغَصّة
وقال: " رَحيلكِ بهذهِ السرعة مفاجأة ، سأفتقد لفترة طويلة طَلَّتُكِ الهادئة المحببة ولمساتك الجميلة في العمل، وطيبتكِ وبرائتك اللامتناهية. "
رَدَّت الشابَة (شيرين) التي أكملت عامها الخامس والعشرين قبل أيام وقالت:
" أشكركم على هذا ألاطراء، حقاً إن الفترة التي عملت معكم كانت بالنسبه لي ولادة جديدة ومدرسة، تعلمت الكثير منكم ، كشفتم لي شيئاً عن خفايا نفس الانسان، صدقه وريائه نبله ودنائته، لن انسي حكايتكم الشيقة والمعبرة." سكتت هنيهة
ثم اردفت : "لكن هذه هي الحياة" .
ردَّ آدم بسرعة و بشيء من الوقار : "هكذا هي الحياة" سكت ثواني مفكراً ونظر من خلال الشباك، مروج خضراء على مد البصر، غيوم متفرقة تحجب شعاع شمس ربيعي دافيء ثم تختفي. عاود حديثه وقال:
"صحيح جدا هكذا هي الحياة نلتقي بالكثيرين، نتعارف نتصادق، نحب، نبغض وربما نحقد، نفترق، نتباعد، فيما بعد نكتشف قيمة الآخر، وما يتبقى في ذاكرتنا ووجداننا، إيجاباً او سلباً، لوعة، شوقاً او حسرة. كل واحد منا يحتفظ بأحاسيسه ومشاعره
مخبأة في النفس تتباين شحنتها من شخص إلى آخر. نعم هذه هي الحياة نهر متدفق يجري لا يتوقف، في كل يوم تيار جديد وموجة تلد أخرى. "
ردت شيرين وهي تبتسم ودموع خجولة تترقرق في عينيها: " حديثكم ممتع ، منذ أمد ليس بالقصير إعتبرتك أباً روحياً بكل معنى الكلمة "
كانت دائماً تخاطبه بصيغة الجمع إحتراماً لمكانته لديها.
ردَّ عليها وقال: " أشكركِ على هذا الوصف"
سكت لحظة ثم أضاف :" وأنا سعيد بأنكِ وخطيبكِ ذللتما جميع الصعوبات التي كانت تعرقل إتمام زواجكما وأخيراً ستتحقق أمنيتكما، أرجو لكم السعادة من كل قلبي.
"شكراً جداً " ردت شيرين ومدت يدها، صافحته مودعة، لامست أناملها الدافئة كف يده الباردة، ثم غادرت وتوارت عن الانظار.

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Gotar

Nivîskar: M. Ferho Ferho

Rêya serkeftinê. 1/2

Bê goman rêyên serkeftinê gelek û pir in. berî her tiştî divê mirov zanibe, ku rêya wê ne raxistî ji gul û rîhana ye, rêyek e ku gelek zor û dijwarî tê de peyda dibe, gelek talayî û reşahî jî tê de heye, lê her gaveke durist tê bicihkirin hîmeke qayîm û bihêz ji kesayet, malbat û civakê re tê dayîn. her kesayetek xwedî hizir û ramanekî başqe ye, lê ya baş û girîng ew e ku karibe raman û hizirên xwe tevlî yên dewlemend bike û berhevkirinekê saz bike da ku derbasî şaşîtiyan nebe, ev rêya pîroz, kar û xebatê dixwaze, mêranî û xwegirtin dixwaze, dilsozî û mereqeke kûr û dûr divê. serkeftin jî cureyên wê hene, serkeftina şînberî heye û ya rewanî heye, her du rêbaz girîng û piwîst in, mirovê serkeftî helbet hemû nirxên bedew di xwe de vedişêre û berjewendiyên giştî li ser berjewendiyên taybet re dibîne, her tim di navbera xwe û jibilî xwe de pêlekanekê çê dike, hêviyan diçîne û daxwazên aştî û aramiyê saz dike, ev rê bi hesanî ticarî nayê bidestxistin, ev rê ked û karekî pîroz dixwaze, danûstandina bi civak, dost, heval û hogiran û şopandina rêya rast dixwaze, mirovê serkeftî dûrmeyzên e, her tim çirawîskên ronahiyê di dawiya tunelê de dibîne û wan çirawîskên di derûniya xwe de mezin dike û xwe bi benên têgihiştinê ve girê dide, da ku hilkişe li ser pêlekana serkeftinê û li pişt dîwarê serkeftinê warekî şîn û ronîdar ava bike. Serkeftin, mirovên hêvîdar dixwaze, ked û xebatê dixwaze, reşahî û tarîtiyê derbas dike, û gotin û gotegotên nerewa pişt guh dike û armanceke tenê di

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Gotar

Nivîskar: M. Ferho Ferho

Rêya serkeftinê. 2/2

serê xwe de disepîne, li ser wê rê kar û xebatê dike, mirovê serkeftî ne ji ber xwe tenê di ceng û xebatê de ye, lê ew serfiraziya xwe di ken û beşişandina zarok û kalekî de dibîne, di alîkariya pîremêrdekî dibîne.gelek rê û rêbazên serkeftinê hene, hemû rê derbasî serkeftinê dibin, mîna hemû rê diçine Romayê,dema mirov çare ji derûniya xwe dike ew jî serkeftin e û serkeftina herî binirix ew e.Ev rê bi lavlavan tenê nayê bidestxistin, lê belê westan, ked, xebat û karekî bê navber dixwaze, mirovê serkeftî her tim neyêniyan mîna hîman li ser hev kom dike, û pê li wan dike ji ber ku dîwarekî bihêz ji wan çê bike derbasî aliyê din ê jiyanê bibe, ta mirov karibe derbasî baxçeyê serkeftinê bibe, divê dilê xwe jî ji tovikên hêvî û hezkirinê dagire da ku li ser kaniya evîndariyê raweste û bi ava wê ya zelal re wan tovikan bireşîne da ku sîsikên wê li her deverî belav bibin û şîn werin. Em hêvîdar in ku ev rê di hundirê her yekî ji me de were çandin û em karibin bi rêya wê aştî û aramiyê bidest bixin.

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Gotar

Nivîskar: M. Wehîba Îsa

Roja _8 _ Adarê 1/2

JINA DELAL: Roja _8 _ Adarê roja :Hezkirina jinê ji jinêye
Roja rêzgirtina jinê ji jinêye Roja piştgirtina jinê ji jinêye Roja yekbûna jinêye pîrozbe li we. 8_adarê jejina teyê xwe bibîne bi vê roja pîroz û bimbarek (serbilindî) ku ji bo te diyar bûye hatiye qeyd kirin û emze bûye dinav hemû Dewletê nav Netewîde.

Jinên birêz û rêzdar Xanim û Xatûnên hêja û guhdar: Dapîramin, dayikamin, xuşka min keçamin met û xaltiyamin: Îro rojeke dîrokiyî û giranbuhaye îrada jinê. têde xuyabûye, wê nema tu kes karibe pîlana û eşkrnceya li ser jinê pêkbîne û mafê wê tecawizbike û têkbive.
Çingî jinê pir êş û elem hilanîye ji dema borîde ji her hêlêve, ji civatê, malê, mêr û herwekîdin û pir fedekarî jî kiriye bê hempa ji bo malbata xwe û zarê xwe û civata xwe û hetanî welatê xwe, ev tişt ji berêde jinê kiriye û gihiştiyê asta herî bilind mîna (Xwedawenda hatiye hesêb) xulqekara ku zarok jê çêdibin wê weha didîtin û wê Bijîjka didîtin çingî tecribe liser xwe çêdikir û jiyana xwe jidest dida jiber pincar çêdikir û dixwar ew pincar carina jarbu pêdimir....
Jinê wê adil didîtin jiber zarokê xwe fêrî sinc û pîvanên civakê dikir û rêzgirtinê. Jinê 60 berhem afrandine ji bo xizmetê malê û têde serkeftî bûye a yekem zimanbu...
Hetanî ku gihaştiye asta Qiralan û Melekan, Xanim ,Xatûnan û karê xwe birêk û pêk kiriye mîna Nefertîtî lirex hêvjînê xwe biryar dida,
Kîlobetira nav lêkirin. jina espehî û jîr,
Belqîz nav lêkirin jina zîrek û zana,
Zenûbya: nav lêkirina jina xweşik û baqil ji xwendinê xwendekara hezdikir û bisê zimana
anîbûErebî,Yûnanî,Eramî

66 Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
kovar Fermî û destûr da ye (المجلة رسمية و مرخصة) گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی

Gotar

Nivîskar: M. Wehîba Îsa

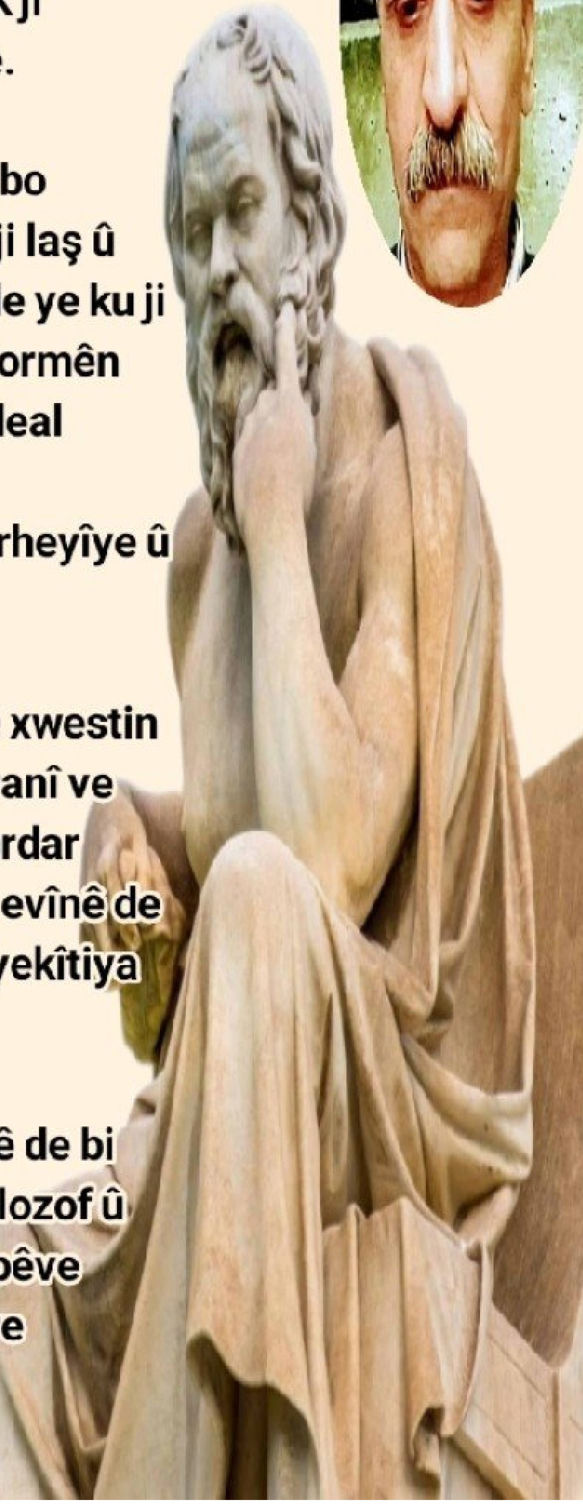
Roja _8 _ Adarê 2/2

Kobaba: ku nav lêkirin jina bekçî welat û hendesyar
,Semîra emîs: Melîka Asûriyabu Iraq Sûriya mezin û Mesir, Welatê Sindê û Faris. tevî dibin deshiledariya wêdebu
Enx wedana: keca Sarcon Ikadî bu Melîkebu li heyvazêrîn bu xwediya emza yekem didîrokêdebu û xaçê wê heyvbu (ji heyvê re diçu sicûdê)
Şekisbîr digot: Enix wedana nemûneya mine.
Cirmînal: şoreşa teqreqê ji bo wê lidar ket.
Candirak: li himber desthiledariyê şerkiriye.
Hêlîn Yûnanî jî bo Emberotoriya Kurdî tekçu.
Tacmihel: ji bo wê qesir lêbûye ew ji ecêba dunyêye Şêrîn ji bo wê kanê bikêrê di çayê Kermanşahê de vekir.
Xan zada::Emîra kurdabu: Emîra Soran Welatê xwe birêvebir û Kela lêkir ji bo parastinê.
Edîle Xanim: xanima pir ji wekheviyê hezdikir navnîşana wê xanima adilbu
Esînat Berzanî: Haxama yekem didîrokê de. Mestûra Erdîlan: Lêkolînera yekem di Rojhilatanavîn de û helbestvane jî ew kurde.
Sebat Estinbolî: Bijîjka yekem di Rojhilata navîndeye kurde.
Fatîme Xanim: Şervana yekem 700 şervan dibin destê wêdebûn di cenga Qermde.
Semîra Mûsa: Zanyara zira a yekem.
Zûha Hedîd: Hendisyara Iraqî ew jina çara dinav jinê dunyêdeye bi xurtiyê.
Hêdî Lamar Zanyaran Bîrkarî
Arîn Mîrkan û evêsta Xabûr û Barîn Hevrîn Xelef Sembola jinên şoreşger û azadiya gelan bu
Leyla Qasim Hesen Leyla Zana Sembol û nemûneyan jinên cîhanêne .
Jinên kurda rêzdarin û rêzbendin û fedyarê welatê xwe û çanda xwene
Silav û rêz ji bo hemu jinên kurd bi taybetî ji bo jinên cîhanê.

HERZANIYA EVÎNTIYA PLATONÎ

Evîna Platonî çi ye? Evîna Platonî têgehek herzanî (felsefî) ye ku bi felsefa Platon ve girêdayî ye. Ev têgeh koka xwe di herzaniya evînê de di tomarên Platon de ye, ku yek ji berhemên herzanî yên herî navdartirîn ên Platon e.

Li gorî Platon, evîna Platonî ji xwesteka mirov a ji bo xweşikî û qenciya herî bilind derdikeve, evînek ku ji laş û şehwet wêda derbas dibe. Platon di wê baweriyê de ye ku ji bo her tiştê cîhanê, ku wekî "ramanên nemirî" an "formên herheyî" tê zanîn, çelengiyek bilindtir û modelek îdeal heye.
Evîna Platonî cûreyek arastekirina van formên herheyîye û hewldanek e ku bi wan re bibe yek.



Di çarçoweya evîna Platonî de, kesê hez dike jê tê xwestin ku ber bi xweşikî, qenciya herî bilind û rastiyên giyanî ve were rêve kirin û bi hezkirina kesek taybetî re sînordar nabe. Evîna Platonîk armanc dike ku di dereceyên evînê de rabe û ber bi çelenhiya herî bilind ve here heta ku yekîtiya giyanî bi xweşikiya herheyî re pêk were.

Felsefeya Evînê ya Platonî di felsefe, wêje û çandê de bi giştî pir bi bandor e. Di nava sedsalan de, ji aliyê fîlozof û ronakbîran ve, bi awayekî cuda hatiye pêşxistin û pêve mijûl bûne û bandora wê heta îro jî berdewam kiriye

Helbestvan
M. Salanê zerdeşt

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
کوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

چیرووک

نڤێسکار: م. ڕەحیما بەرواری

(قارەمانێ دارستانێ) 1/3

دبێژن گەنجەک دژیێ بیست و چار هەتا بیست و پێنج سالیێ دا دناڤ دارستانا ئەمەزون دا بەرزەبوو، وی گەنجی گەلەک جاران هەول دان خو ڕزگار بکەت لێ ب سەرنە دکەفت و گەلەک بێزار دبوو چ هیڤی نەمان، بەلێ سەر شکەستنا خورا بوو خۆ باوەری چێکر و بریاردا خو دگەل دارستانێ بگونجینت ژیانا خو برێڤەببت و بمینیتە ساخ و بژیت. ژبەر هێزو ئیرادە و باوەری بخوبوونێ هیڤیەک نوی بو چێببوو کو دێ جارەکا دی زڤریتە ژیانا خو یا بەرێ دناڤ مروڤ وکەسوکارێن خودا لەورا دەست نە داهێلان بەردەوامیێ دا ژیانا خو. ژ نەچاری خانیەکێ بچوویک ژ بەر و داران بوو خۆ دروستکر ژبەرکو دوان کاران دا یێ شارەزا و زیرەک بوو، دەوروبەرێن خانیێ خو کرن باخ وبیستان و باخچەکێ گولێن رەنگەوە رەنگ و زور جوان ل بەر سینگێ خانیێ خو دروست کر. باخچێ وی هاتبوو خەملاندن ژ چەند کورسیکا و مێزەکا مەزن دگەل چەند مێزێن بچووک کو دیسان هەر ئەو ژی کارێ دەستێ وی ب خۆ بوو. ئەگەر مروڤی جهێ ژیارا وی دیتبا دا بێژیت شەش ئەندام د ڤێ خێزانێ دا دژین. کار و کەسپا ئەوی گەنجێ ب تنێ ئەو بوو دا سپێدێ زوو ژ خەورابیت و دەست و چاڤێن خو شوت پاریەکێ نانی دا خووت بلەز هەمی کار و بارێت مالا خو دا کەت. پاشی دا قەستا ناڤ دارستانێ کەت ب مەرەما دیتنا رێکەکێ بو خو قورتال کرنێ ژدارستانێ ودیسان بو پەیداکرنا خوارنا روژانە ئەگەر نێچیرەک یان ژی کەسکاتییەک ب دەستخوڤە ئینابا گەلەک کەیفا وی دهات و دا ئینیتە مال دا باش شوت و پاقژکەت دانیتە سەر ئاگری هەتا باش دکەلی و دا ئامادەکەت پاشی دا ل سەر وێ مێزێ دانیت و گازیدکەت: لیا لیا! وەرە خوارنا ئامادەیە دیسان: بەلو! توژی وەرێ نێ ئەز نەشێم ب مینمە ل هێڤیا هەوە ئەز سیندخوم ئەگەر هوین ب لەز نەهێن ئەز خو پیچەکێ ژی بوو هەوە ناهێلم ژبەرکو ئەز گەلەک یێ برسی و وەستیایمە پاشی هووین دێ بوو خو خوارنێ پەیداکەن. هەر زوی هەردووک دا ئامادەبن دگەل گەنجی خوارنێ خون گەنج ژی دا ب کەیف و گوتنا ستران و پەیڤین خوش ئاوازێن زور خوش شەڤا خو دبوراند، خو دابێژی

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موڵەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

چیرووک

نڤێسكار: م. ڕەحیما بەرواری

(قارەمانێ دارستانێ) 2/3

دنیا هەمی یا وی گەنجیە ب ڤی شێوەی ل خو دکرە سپێدە. لێ نیشکەکێ ڤە دەنگەک هاتێ ئەو سەرسورمان بوون ژبەرکو گەلەک وەخت یێ دەربازبو ئەڤ دەنگێ وی نە بهێستیە هەر زو رابوون ژ پیاڤە و دور خو زڤرین وگوت سبحان الله ئەڤە چیە و چ دەنگێ هوسا یێ غریب، دیت زەلامەکێ ناڤسالڤەچوی یێ بەرەڤ وان ڤە دهێت و گازیدکەت ئیک ل ڤێرێ هەیە!؟ئەگەر ئیک هەبیت دێ بلا بەرسڤا من بدەت! ژبەر ئەڤە سەرێ چەند سالابی وی گەنجی مروڤ نە دیتنە و دەنگێ وان نە بهێستیە ل ناڤ ئەڤێ دارستان ژبلی دەنگێن گیانەوریێن ب ترس و سەهم و تەیرو تەوالێن جورە جور دیسان گیانەوەرێن جوان و نازک و خودانێن ئاوازێن خوش چ تشتێن دی نە دیتینە، بەلێ بەرسڤدا بەلێ مام ئەڤ ئەم یێ ل ڤێرێ، پیرەمێری گوت الحمدلله باشە من هین دیتین ئەڤ دارستانە زور یا مەزن و بێ مرادە ئەڤە دوو روژە ئەز بێ راوەستان ڤێ قوناغێ دبرم بێ خوارن و ڤەخوارن، گەنج بلەز رابوو چو خوارن و ڤەخوارن بو ئامادەکر و گوت: دێ مام کەرمکە بخو دبیت بدلێ تە نەبیت ژی لێ چ بکەم ئەڤ یال بەردەستێت من هەی. زەلامی گوت: نەنە مامو سوپاس بو قەنجیا تە. بەری گەنج چ پرسیارا ژێ بکەت زەلامی گوت ئەز حەزدکەم پیچەکێ بێهنا خو ڤەکم و بو پخێنا زەلامی و دخەو چوو. گەنج هزرا دا چو خوار ئەڤ کیە خودایێ مەزن بوو من ژ کیڤە ڤرێکرە؟ هزار و ئێک پرسیاران خو ل مێشکێ وی دا، لێ هەر چاوابیت زەلام ژ خەورا بوو هێشتا گەنجو یێ ل هیڤیێ. مام تو یێ باشی؟ بەلێ مامو گەنجی گوت: مام ئەز دێ شێم پرسیارا ژتە بکەم زەلامی گوت: بەلێ مامو کەرمکە برسیارێن خو بکە. گەنجی پرسیارکر کا توکی تو ژکیڤە هاتی تو چاوا گەهشتیە ڤێرێ؟ زەلامی گوت: مامو چیروکا من زور یا نەخوشە ژبەر کو گەمیا مە بن ئاڤ بوو تنێ ئەز ژێ قورتال بوویم من ژی نەزانی ئەز چاوا ب سەر هەوە هلبووم، راستی دارستان زور یا مەترسیدارە و من ژی دڤێت چێروک تە بزانم گەنجێ ژێهاتی هەر چنەبیت ناڤێ تە بزانم، گەنجی ژی گوت: ناڤێ من " هانی"یە هند شمێژە کەسێ بناڤی من گازی نەکریە من چ نەمایە ئەز ناڤێ خو ژبیر بکەم

Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
66
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

چیرووک

نڤێسکار: م. ڕەحیما بەرواری

(قارەمانێ دارستانێ) 3/ 3

نزانم مام ژ کیرێ دەستپێبکەم باوەربکە مام ئەم خێزانەکا بختەوەربون ئەم ژ شەش کەسا پێک هاتبوین دایک و باب و دوو برا خوشکەکا بچووک وگەلەکا نازدار و جوان ژیێ وی تنێ دوو سال بوون، راستی ئەز گەلەک ژوان خەریبم هندی ژمارا کورسیکێن ل ناڤ باخچێ مالا من بووین، ئەز هەر شەڤ دگەل هەدوو ئەندامێن خێزانا من یا نوکە ئەو یشیکا من (لیا) و سەیێ من(بەلو)دناڤ باخجەی دا د روویینین خوار و خەمێن خو دقەرەڤینم، زەلامی گوت: ئەرێ هانی تە نەگوت تو چاوا هاتیە ئەڤی دارستانێ؟ هانی گوت: ئەز بەری شەش سال وچەند هەیقایە ئەم بوو گەشتەکێ دەرکەفتین لێ ژبەر هرو بایێ ب هێز فروکا مە کەفتە خوار و کەسێ هایژ کەسێ نەما ئەڤە ژوی روژێ وەرە ئەز یێ مایمە بتنێ مام، تنێبوون زوریا نەخوشە ژبەر ئیش ونەخوشی و ئازارێن سەرێ من هاتێن هەتا گەهشتە وی رادەیی ئەز بێ هیڤیبووم و من دەست داهێلان پاشی ئەز پەشێمان بووم ڤە و جارەکا دی رابویم سەر پیان و هێزا خو کومکرە ڤە سەروشنی دەست ب ژیانێ کرڤە الحمدلله ئەز نوکە زورێ باش و سلامەتم، هەردووک هند بوو ئیک ئاخفتن خو مروڤ دابێژیت ئەڤ هەردووکە هەڤالێن بچیکاتییێنە و ل ئیک تاخ یێت مەزن بوین بڤێ چەندێ ژی رازینەبوون هەردوکا دەستێن خو کرنە ددەستێن ئیکدا و بریاردا ل چارەکێ ب گەرێن دا ژڤێ ئاریشا بەرزەبوونێ دناڤ دارستانێ دا قورتال بین، نە روژەکێ نە هەیڤەکێ ئەو مژیلی هزرو بووچوونیت ئیک و دووبوون هەتا گەهشتین ئەنجامێن هزرێن خو زور جارا هەولدان پێشڤە دچون و جاران ژی پاشڤە دزڤرینە ڤە. بوو ماوێ چەند هەیڤان ل سەر لێڤا دەریای مان بەلێ روژەکێ گەمیەکا مەزن دیت و خوش بەختانە هاتنە رزگارکرن. و " هانی" ژبەر وەفاداری و حەژێکرنا هەردوو گیانەوەرێن خو ئەو نەهێلان بتنێ دگەل خو ئینان. و ل دوماهیکێ ب دیتنا کەسوکارێن خو شادبونەڤە و چیروکا خو هەمی بو وان ڤەگێرا، پشتی وان چیروکا وی یا تراژیدی گوهلێبوی گەلەک خەمباربوون هەتا خو روندک ژ چاڤێن وان هاتنە خوارێ ژبەر خوراگری و وێرەکیا وی وان ژی ب شانازیڤە ناڤ وی کرە قارەمانێ دارستانێ...... چیروک یا ئاشوییە.

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار

نڤیسکار: م. یعقوب نێروەی

ئاتلانتیك Atlantîk Atlantique ١/٢

ئاتلانتیك, بەلاڤوکا ئاتلانتیك, بەلاڤوك, بەلاڤوکا ئۆقیانوسێ ئەتلەسی, ئەڤە ووشەیەکا فەرەنسی یە گرێدایە ب ئۆقیانوسێ ئەتلەس ڤە. بەلاڤوکا ئاتلانتیك, بەلاڤوکا ئۆقیانوسێ ئەتلەس یا هەیی کۆ مەرەم ژ بەلاڤوکا ٤/٨/١٩٤١ی زایینی یە کۆ دهەشت ماددا دا هاتبو دۆخ کرن ژ لایێ رۆزۆلەت ڤە سەروك کۆمارێ ئەمریکەی وچەرچیل سەروك وەزیرێ ئنگلستانێ ڤە, پێککەهشتن و قازانجا وان ئەو بو کۆ دەولەتێن ئەمریکەیی وئنگلستانێ لگەل هەر رەنگە گۆهرینەکا تۆخیبی کۆ دژی رزایەتا مللەتان بن دژ بن, وە هاندەر و پالپشت بن کۆ هەر مللەتەك بکاریت حکۆمەتا خۆ لدویڤ داخازا خۆ و لدویڤ دلێ خۆ هەلبژێریت. ئەڤ بەلاڤوکا کۆ ژلایێ فەرانکلین و د. رۆزۆلەت سەروك کۆمارێ وەلاتێت ئێکگرتییێت ئەمریکەی و ڤینستون چەرچیل سەروك وەزیرێ ئنگلستانێ ڤە هاتیە دۆخ کری، پاش سەرەدانەکێ ل ئۆقیانوسێ ئەتلەس هاتە دەرێخستن و بەلاڤکرن. پاشی هەمی هەڤپەیمانان(متفقین) ئەو بەلاڤوك پەسەندکر, کەرەستێن هەشتیانەێت ڤێ بەلاڤوکێ کۆ دەڤا پەیمانا ئێکەتیا سێیان بو ژلایێ هندەك دەولەتێن دەوروبەرێن مەڤە هاتە پەسەند کرن، بەلام نە هاتە بکارئینان.

دەڤا خالێت وێ بەلاڤوکێ ژی بڤی رەنگێ خارێنە:

١- وەلاتێت ئێکگرتی و بەریتانیا داخازکەرێن بەرفرەیا ئەردی و هیچ رەنگە بەرفرەیەکا دیتر نینن.

٢- دو وەلاتێت بەرهنگار, هەر رەنگە گۆهرینەك ئەگەر دناڤ سنورادا هەبیتن کۆ بهێتە کرن بێی رازی بـینیا مللەتێن پەیوەندیدار ناهێتە پەسەند کرن. (ئانکۆ گۆهرینا سنورا بو هەر لایەکی دڤێت ب هەلبژارتنا خەلکێ دەڤەرێن سەر سنور بیتن).

٣- مللەتێن جیهانێ مافێ دیارکرنا چارەنڤیسا خۆ هەیە (هەردو وەلاتان ئانکۆ بەریتانیا و ئەمریکەی بریاردا مافێ مللەتان دناڤ هەلبژارتنێت رەنگێن حکومەتێن خۆدا برێز بپارێزن و هیڤیدارن کۆ مافێن چوویی ژوانا هاتینە وەرگرتن بزڤرنەڤە).

گوتار

نڤێسکار: م. یعقوب نێروەی

ئاتلانتیك Atlantîk Atlantique ٢/٢

٤- دو وەڵاتا لگەل پێدان بپەیمانێت خو, دێ تێکوشن بو تەڤایا مللەتان چ بچیك بن و چ مەزن بن وەچ ئازادکری بن و چ بندەست بن مافێن وەك ئێك بو بدەستکەفتنا بازرگانیا نیڤنەتەوەی و کەرەستێن ئێکێ, کۆ بو بەرفرەیا ئابوری یاوان پێدڤێ بیتن بو وان بهێنە دابینکرن.

٥- پشتی شەری دێ بزاڤێ کەن ژبو چەککرنا گشتی یا (دو وەڵاتێن حەژێکەرێن هەیاتی یا هاتنا هەڤکاریا کۆ دناڤبەرا وان هەمی ملەلان دا هەیی بمەرەما پێکهاتنا دوخەکێ باشتر بو کاروبار و پێشکەفتنا ئابوری و تەناهیا تەڤایی کۆ د وێ ناڤبەرێ دا هەبیتن).

٦- خەلکێ جیهانێ دڤێت دویر بن ژ هەر ترسەکێ و پێدڤیەکێ و دڤێت تەنا و ئارام بژین (هەردو وەڵات هیڤیدارن کۆ پشتی سەر نگونکرنا حکومەتا ملهورا نازی ئاشتی لجیهانێ چێ ببیتن کۆ لژێر سیبەرا وێ ئاشتیێ دا هەمی مللەت دناڤ تۆخیبێن خۆ دا دتەناهیێ دا و د بەرفرەیێ دا بژین و خەلکێ هەمی وەڵاتان ئاسودە بن ژ ترسا برسێ و دژمن و نەیارێن خۆ).

٧- ئەڤ ئاشتی یە دڤێت مافێ دەربازبونێ بێی ئاستەنگ ژ هەمی دەریایا، ئازادی یێ بو هەمی خەلکێ جیهانێ مسوگەر بکەتن.

٨ - پێکهاتنا کۆمەڵا تەڤایی دناڤ خەلکێ جیهانێ دا (دوو وەڵاتێت وێ باوەرێ دا کۆ هەمی مللەت چ بئەگەرا دیتنەیی وەیا نەترەیی بیتن دڤێت بکاربرنا تەعدایێ خولێ دویر بکەن. ل داهاتیێ دا ئەگەر مللەتەکی چەکێن زەمینی و هەوایی و دەریایی ێن خۆ بو هرجیما ژ دەرڤەی تخیبێن خۆ راگریتن وەک ئەلمانیا و ژاپۆن, ئەڤە وێ دگەهینیتن کۆ هیچ رەنگە ئاشتی یەك نکاریت بخوڤەبگریتن. ژبەر هندێ, دو وەڵات باوەرن هاتنا رێکەکا هەمیشەیی بو ئاشتی و تەناهیا تەڤایی. ب داکەندنا چەکێ مللی ژلایێ ئەڵمانیا و ژاپۆن ڤە کارەک زەروری یە. دو وەڵات هەوڵدەن هیردە رێسایا بارێ چەکاتیێ لسەر خەلکێ ئاشتیگەر کێم بکەن و چاڤدێری و پشتەڤانیێ لێ بکەن).

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار

نڤێسکار: م. ناجح بێجانی

کۆچا ملیۆنی و سەرئەنجام ١/٢

ئەگەر پێداچۆنەکێ ددیرۆکا کوردان‌دا بکەین دسەد سالێن بۆری دا، بۆ مرۆڤی دێ خۆیا بت چ دەردەسەری و دەربەدەری وئێش وژان و رۆژێین زەحمەت ب سەرێ ئەڤی ملەتێ بەلنگازدا هاتبوون، لێ وەخت نەهات بوو ئەم ژی وەکو گەلێن دی یێن جیهانێ ژبن زۆلم وستەما داگیرکەران ڕزگار ب بن، وەکو هەر نەتەوەیەکێ هەست ب هەبوونا خوە بکن لسەر ئاخا خۆ خودان ماف وسەروەرییا خوە بن، ژئەگەرێ ئەڤێ چەندێ گەلەک جاران ئەڤ کۆچە ددیرۆکا کوردان دا یێن هاتینە ڕوودان هەر ژ سالێن (٤٠) ێ هێرڤە، لێ جوداهی هەبوو ژ قۆناغەک بۆ قۆناغەکێ ب تایبەت ئەو دەڤەرێین کو دەستپێکن شۆڕەشێن کوردی تێدا سەرهلدای و دۆژمنان ب هەمی رێیان هەول ددا ئاگرێ ئەڤان شۆڕەشا ڤەمرینن، ژبەر ئەوێ هێزا نەیا بەرانبەر جاران شۆڕەشگێڕین کورد نەچاردبوون خوە ڤەکێشێن دناڤ ئاخا دەولەتێن هەسۆیێن خوە دا بۆ وەختەکێ دەمکی و ژ نوویڤە خوە ڕێکبێخن و بەردەوامیێ بدەنە شۆڕەشێ، ئەڤە ژی جۆرەک بوو ژ کۆچبەرییێ، ئەم دشێن بێژن کۆچ دناڤ کوردێین باشووردا ب چەند قۆناغەکا ڕاێین دەربازبوون، ئێک ژ وان قۆناغا پشتی خیانەتکاریا جەزائیرێ بوو یا سالا (١٩٧٥)ێ ئەڤ کۆچە بەلکو یا ڕێژەیی بوو بەرەف ئیرانێ وڕێژەکا کێم ب هێجەتا خواندنێ بەرەف ئەورۆپا وئەمریکا، هەتا قۆناغا ئەنفالێن رەش یتریبا ئەو خەلکێن کو دناڤ شۆڕەشێ دابوون بەرەف کۆچبەرییێ چۆن هندەک ژی هاتن گرتن ب دەستێن ڕژێمێ و چارەنڤێسیێ وان یێ نە دیارە، زێدەتر ئەڤ کۆچە بەرەف (تورکیا) بوو، دناڤ خیڤەتگەهێن کۆچبەرییێ دا ژیانا خوە یا ڕۆژانە دەربازدکرن، بۆچی کۆچا ملیۆنی؟ ژبەرکو یا مەزنتر وبەرفرەهتر بوو سەرەرایی ئەڤ قۆناغێن مە ئامازەپێدای، ئێکەمین جار بوو کورد ئێکگرتی بن و بێ جوداهیا ئایین ونەتەوییێن دناڤ کوردستانێ دا دژیان و ئەوێین باوەری ژی ب رژێمێ هەی بۆ هندێ گیانێ خۆ زارۆکێن خۆ بپارێزن دوور ژهەر ئایدۆلۆژیەکێ هەمیان پێکڤە رێیا مان و نەمانێ هەلبژارت و هەژارو زەنگین وژن وزارۆک پیرو گەنج، لەوما دێ بێژم ئەڤ کۆچا ملیۆنی بەرخوەدانەک بوو دژی دکتاتۆریەتێ،

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

گوتار

نڤێسکار: م. ناجح بێجانی

کۆچا ملیۆنی و سەرئەنجام ٢/٢

لەوما هەمیان پێکڤە گۆت: بەسە بن دەستی، خالا ژ هەمیا بهێزتر ئەو بوو، باوەرییا وان یا موکم هەبوو ب دۆزەک ڕەوا، ژ بەر هندێ ئێرادەییا گەلەکێ بندەست دێ ب سەرکەڤیت ئەگەر دەست ژ تەڤ بەرژەوەندییا و خۆەشیا ژیانێ بەردەن، داکو ئازاد و سەربەست بن، هێنگێ ئەو دێ گوهۆرینا ددیرۆکێ داکن وئەوا وان بڤێت دێ جێ بەجێ بیت، هەر وەکو مەدیتی کا چاوا پشتی کۆچا ملیۆنی یاخەلکێ کوردستانێ ب رێیا مەدیاییێ وشاشێن تەلەفزیونان ئەو دیمەنیێن جەرک هەژیین هاتین ڤەگوهاستن ژ برسێ وترسێ و لژێر رەحما بەفر و بارانێ وژدانا مرۆڤایەتیێ هەژاند گەلێن بیانی ودەولەتێن وان خوەدی دەرکەڤت، چونکو بەری هێنگێ یا سنورداربوو ئەوان ب ئاریشەکا نافخوەیی یا ئیراقێ ڤە گێریددا، پشتی ڤان دیمەنان نەچاربوون بریارەکێ د بەرژەوەندییا کوردان دا بدەن ئەو ژی کێمتر ژ حەفتیەکێ ب بڕیارا ژمارە (٦٨٨)ێ ل (٥-٤-١٩٩١)ێ ژجڤاتا ئاسایشا نیڤدەولەتی دەرکەفت ودەڤەرەکا ئارام دورستکرن و ئەڤ خەلکە ڤەگەرن سەر جهـ وارێ خوە ب هاریکاریا ریکخراوییێن مرۆڤایەتیێ کو ئەرکێ وان گەهاندنا خوارن وڤەخارنابۆ خەلکێ کوردستانێ، ل دویڤ دا دەست ب ئاڤەدانکرینا گۆندیێن کوردستانێ دا هاتەکرن ژ ئەنجامێ وێ ئێکڕێزییێ ئەم بوون خودان پەرلەمان وحوکمەتا هەرێما کوردستانێ وەکو کیانەکێ نیمچە سەربخوە، هەتا ئەڤرۆ جهێ شانازییا هەر کوردە کێ یە.

بوچوون

نقێسكار: م. محمد مراد فتاح

باتیفا و ئاهەنگێن نەوروزێ ١/٢

باتیفا ئەو باژێركێ دوژمن و بەعسیا جوك بو داناى ژ سالا **1967-1987**بویە پێشەنگ و نمونا كوردایەتیێ دكوردستانێ دا، ئاگر و ئاهەنگێن نەوروزێ دناڤ دوژمن و داگیركەرادا دگێرا،باتیفا ئەو باژێرك بوو، یێن سەرێ لەشكەرێ عیراق و داگیركەرا چەماندی، ل شورەشێن چەرخێ كەڤن و دشورەشا ئەیلولێ دا، و چەند جارا هاتیە سوتن ژلایێ رژێما عیراقێ ڤە، بەرگری خۆ راگرییا خەلكێ وێ، لێ روژ بو روژێ ڤیان و حەزا باتیفا وخەلكێ وێ بو پارتی پتر گەشە دكر هەتا شورەشا گولانێ دەستپێكری كو باتیفا و گوندێن پێڤە گریدای سەدا سەد دگەل شورەشا گولانێ و پارتیێ بون...

و بسەدان گەنجا پەیوەندی ب شورەشا گولانێ كرن و دناڤ شورەش و پارتی دا، پلێن لە شكەری وحزبی یێن گرنگ وەرگرتن وب سەدا رێكخستنێن نهێنی ب شورەش و پارتی ڤە هاتن گرێدان، و دناڤ سەنتەرێ باتیفا دا دە یان جارا كرياريێن لەشكەری ب هاریكارییا ریخستنێت نهێنی دهاتن ئەنجام دان، باتیفا ببو مەیدانا خەبات و بەرخودانێ، د شورەشا ئەیلول و گولانێ دا وەسا ورەیا جەماوەر و خەلكێ وێ ژ قوتابی و لاوێن وی سەردەمی گەرم بوو، دناڤ جەرگێ دوژمنی دا سال بو سالێ ئاهەنگێت نەورزێ دگێران و دوژمن ب هەمی شێوەكێ دهاتن نە دشیا رێكێ ل ئاهەنگ و خوشكرنا ئاگرێ نەورزێ ل باتیفا بگرت....

و ژبەر ڤێ ورەیا هندە بهێز یا كوردایەتی و ڤیانا خەلكێ وێ بو پارتی دەیان قوتابی و گەنج دبون قوربانی و چونە بەرداریێ سێدارێ، لێ باتیفا چوك بو دوژمنی نە دانا لسەر خەبات خو راگرییا خو بەردەوام بون، وەسا ناڤ و دەنگێ باتیفا و ئاهەنگێت وێ یێن نەوروزێ بلندبون لسەرانسەری پارێزگەها دهوكێ بەلاف بو و روژانە ئاهەنگێ حەژێكەرێن پارتی وشورەشێ بدزیڤە ژ باژێركێن دی یێن پاریزگەهێ سەرەدانا باتیفا دكرن بو دیتنا ئاهەنگا نەوروزێ كو ل وی دەمی ئەستەم بو ل جهەك دی یان باژێركەك دی ل كوردستانێ بكارن یان كاری بن ئاهەنگا نەوروزێ بكەن، ژبەر رژێم و داگیركەرێن و عەربێن فاشست، لێ باتیفا سەرێ خو دكرە قوربانی....

پارتی و كوردایەتی هەر سال چەند گەنج دكرن قوربانی نەوروزێ و چوك بو دوژمنا نەدانا ، وئێكەم ئاهەنگا نەوروزێ سالا1967ل بەردەرێ ڤشلا كەڤن ل باتیفا، ئاهەنگا نەوروزێ هات گێران و ئێكەم جاربو ل كوردستانێ شانوگەریا كاوەیێ ئاسنگەر لسەر دەپێ شانوێ بهیتە نمایش كرن، ب ئامادەبونا چەماوەرەكێ زور ژ ئافرەت و زەلام گەنج و لاوا و خەلكێ بیانی....

ئەكتەرێن شانوگەریا كاوەیێ ئاسنگەر...

1،،عریف حفلە -ایوب ملا امین شەرنەخی..

٢،،رولێ زوحاكی/خالد ژیركی..

3،،رولێ كاوێ ئاسنگەر/علی عوسمان كەشانی..

4،،رولێ دكتورێ زوحاكی/نذیر ملا امین حاجی..

بوچوون

نقێسكار: م. محمد مراد فتاح

باتيفا و ئاهه‌نگێن نه‌وروزێ ٢/٢

5،،زيره‌ڤانێت زوحاكى (مصطفى عمر عيسى-حسين عوسمان كلش-محمود يحيى محمود يوسف -عوسمان عبدالرحمن -فريق حسين)..

و ژلایێ ڤی گروپی ڤه، به‌رده‌وامی دا نه ئاهه‌نگا. و سال بو سالێ نه‌وروز ل باتيفا ب ئاگرو ئاسن ئاهه‌نگ دهاتن گێران هه‌تا سالا 1974 پشتی نيسكويا حه‌فتێ و پێنجێ ژماره‌ك زور ژخه‌لكێ باتيفا دگه‌ل شوره‌شێ ئاواره‌ى ئيرانێ بون، وشوره‌شا ئيلولێ ڤه‌مرى و ژماره‌ك زور ژ خه‌لكێ باتيفا ده‌ربه‌ده‌ربون و كارتێكرن ل وره‌يا جه‌ماوه‌رى هاته‌كرن و خه‌لك زور بيزار و ب خه‌م بون ول هه‌مي مالێن باتيفا بوو تازى، ژبه‌ر شكه‌ستنا شوره‌شێ، و بشتى بيست و شه‌شێ گولانێ و ئێكه‌م جريسكا شوره‌شا گولانێ ل باتيفا ده‌ست پێكر ل ده‌ڤه‌را كوماته سه‌ر ب باتيفاڤه، گه‌رماتى وره‌يا خه‌لكێ باتيفا بلند بو، و گه‌شه‌كرن...

و نفشه‌كێ نوى لسه‌ر كه‌لتورێ باب و بابيرا بونه پێشه‌نگ دناف جه‌رگێ دوژمنى ل سالا 1977 گه‌نج و لاو قوتابيێن پارتى ده‌ست ب خوشكرنا ئاگرێ نه‌وروز و ئاهه‌نگێن نه‌ورزێ كرن ڤه و ئه‌كته‌رو شانوڤانێت سالێن حه‌فتيا تا سالا 1980 ڤوتابيێن قوتابخانا پارتى بون ژ ناڤنجيا باتيفا تێكه‌ل ئه‌وژى (مصلح حسين -عارف مه لا رشيد-حسێن بيرموس-طيب حسن بلال-موسى عبدالله شهوان وشاكر حسين -احمد يحيى ......هتد)..

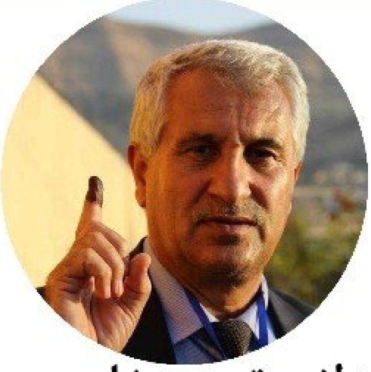
و ل سالا1981تا1986نفشه‌كێ نو ژ قوتابى ولاوێن پارتى هاتن د مه‌يدانێ دا وده‌ست ب خوشكرنا ئاگر و ئاهه‌نگا نه‌وروزێ بخوين و ئاگر وئاسن كرن دناف جه‌رگێ دوژمنى دا ئاهه‌نگ و ئاگر خوشكرن، و ئه‌ڤ گروپا قوتابى ولاوان (صالح حيدر-بهجت نايف -سعيد عگيد-طاهر عبدال-بهجت عبدالرحمن _شوكت سعدالله -طاهر بدل-محمد يوسف-تعبير عگيد-اسلام حسين -محمدسعيد-نزارجعفر-عمر ملا-ملايحيى-اسلام محمد صالح-فكرت محمد طه ها -سفرى محمدطه -اديب ترانشى -سالح بديع -خورشيد سليمان -سلێمان ترانشى -مسعود طيب طه -زاهيده شكرى-ژيان صالح -روندك خواجه -عاليه حسين -وحيده عبدال-بيان شفيق)....

سال بو سالێ ئاهه‌نگ ژلايێ ڤى گروپى ڤه دهاتن گێران و دناڤبه‌را سالين 1983تا1984ژماره‌ك ڤان قوتابيا په‌يوندى ب شوره‌شا گولانێ كرن، و ئه‌وێن دى لسه‌ر كار و خه‌باتا خو به‌رده‌وام بون، هه‌تا سالا 1987ژ لايێ رژيمێ ڤه، ژماره‌ك گه‌نج وقوتابى هاتن گرتن جاره‌كا دى ل باتيفا بو تازى وخه‌م هه‌تا ئه‌نفالێن ره‌ش باتيفا ب ره‌نگێ ره‌شێ خو خه‌ملاند بو تا بهارا سالا1991پشتى سه‌رهلدانێ جاره‌كادى باتيفا بو پێشه‌نگ دخوشكرنا ئاگرێ نه‌وروزێ دا، دكه‌ش و هه‌وايه‌كێ ئازا جاره‌كا دى ده‌ست بگێرانا ئاهه‌نگا نه‌وروزێ كره‌ڤه و نفشه‌كێ نوى ژ گه‌نج و لاوێن باتيفا هاتن د گوره‌پانا ئاهه‌نگێ دا و ده‌ست ب ئاهه‌نگێن نه‌وروزێ كرن (بهجت عبدالرحمن /محمد سعيد-محمد شريف حبيب-يحيى احمد يحيى -ازادملايوسف/دلوفان عبدالكريم -دژوار صديق-شيمال درباز عمر .احمد يحيى صورى -وهتد).

بڤێ خوراگرى و به‌رخودانێ دا ده‌يان قوتابى ولاوێن باتيفا چونه به‌ر دارێ سيدارێ و دزيندانێت رژيمێ دا خو كرنه قوربانى پارتى ور ێبازا بارزانى؟.

66
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
25/4/2025
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان مولەتا فەرمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

بوچوون



نڤێسکار: م. نعمت مارونسی

رۆژنامەگەریا کوردی بورینا ١٢٧ سالان

هەرسال رۆژا ٢٢ نیسانێ رۆژا سالڤەگەرا رۆژنامەگەریا کوردی تێتە ساخکرن، بنەمالا بەدرخانییان و بتایبەتی مەدحەد بەدرخان و جەلادەت بەدرخان ئێکەم رۆژنامە یا بناڤێ کوردستان ل رۆژا ٢٢ نیشانا سالا ١٨٩٨ێ ل باژێرێ قاهیرە پایتەختێ وەلاتێ مسرێ ژمار ئێک ژ رۆژناما کوردی بناڤێ کوردستان چاپکر، کو ئەڤ مێژویە وەکو دەستپێک بو خەباتا نەتەوەیی و رەوشەنبیری تێتە هەلسەنگاندن، ئەڤێ رۆژنامێ دژیێ خودێ کورت دا کو چار سالا ڤەکێشا شیا ٣١ ژمارەیان دەربێخیت و چاپ بکەت کە ب زمانێ کرمانجی بەلاڤ دکر، بابەتێن ڤێ رۆژنامێ دەربرین ژ وێ زلم و زوردارییا دەولەتا عوسمانی دەرحەق مللەتێ کورد وگەڤێن دوژمنان دکر، ژلایێ کومەلا ئێگکرتن و پێشڤەچوونی پشتەڤانی لێ دهاتە کرن، هەروەسا پشتی ژمارەیا ٤ێ بابەتێن ب زمانێ تورکی ژی دهاتنە بەلاڤکرن، ژبەر دژاتیکرنا دەولەتا ئوسمانی و راگرتنا رۆژنامێ و قەدەغەکرنا وێ ئێدی پشتی قاهیرە ل چەند جهێن دیتر مینا ژنێڤ، لەندەن وچەند جهێن دیتر هاتە چابکرن و ب دزی ڤەژین ل باژێرێن مینا ئامەد و دیمەشق ئەدەنەوە مێردین دهاتنە بەلاڤکرن، پشتی ژمارا شەشێ ژ ڤێ رۆژنامێ چاپکرنا وێ و سەرنڤیساریا وێ کەتە دەستێ، عەبدلرەحمان بەدرخان کو برایێ بچیکێ میقداد بوو حەتا نوکەژی و پشتی بورینا ١٢٧ سالان لسەر بەلاڤکرنا ڤێ رۆژنامێ هێشتا ملەتێ کورد شانازیی پێ دبەت و رێز لێ تێتە گێران، لوی سەردەمی کو ئالاڤەیێن نڤیسین و چاپ و بەلاڤکرێ دکێم بوون، لێ هزرا نەتەوەیی یا زال بو لسەر تاکێ کورد، بەلێ نوکە بەروڤاژی وان رۆژێن سەخت و دژوارن، ئالاڤەو پێتڤیێن نڤیسین. بساناهی کەفتی نە و ب سەدا رۆژنامە و گوڤار و میدیا و راگەیاندن رادیۆ و حەتا دگەهیتە سوشیال میدایێ دزورن، بەلێ هزرا نەتەوەیی لاواز بویە، لەوما پێتڤی یە کەسانەی هەبیت جارەکادی هزرا نەتەوەیی دناڤ مێشکێ گەنجێ داهاتی دا ب چینیت و ڤی مللەتی ژ زولم و زوردارییا دەورو بەران رزگار کەت، کوردستان ئاڤەدان و ملەتێ مە پاراستی بیت، ل گوڤارا نڤیسەر و ئەندام و لایەنگرانێت وێ پیروز بیت.

66
25/4/2025
Kovara Nivîser ya Ruşenbiri
مجلة الكاتب الثقافية
گوڤار خودان موله‌تا فه‌رمی (المجلة رسمية و مرخصة) kovar Fermî û destûr da ye

بێهنا گولێ * * * * *
ژباغێ گول نێرگزان گوله‌ک هه‌لبژارت
بێهنا گولێ هات ناڤ دل هش ژمن بر
* * * * *
بوم مه‌لولێ موحبه‌تا وان چاڤ ئاوڕان
ساخه‌کێ بێ شیان؟ دڵ ب بێهنێ مر
* * * * *
چ گول بو؟ عه‌شق دناف بێهنا وێ دا
ژ گوتن و گال گالا کرم بێ ده‌نگو شڕ
* * * * *
قه‌ت نه‌شێم بێهن بکه‌م چ گولێن دی
بێهنا وان ل من تاله وه‌ک یا ڕویلا دڕ
* * * * *
باغه‌کی هشک و بێ بوهایه ژ بلی وێ
گه‌ر ئه‌و نه‌به یێن دی د هژمێرم کافر
* * * * *
هه‌بونا گول نێرگزێ؟ باغ د خه‌ملاند
د چاڤێن من دا وه‌کی وێ؟، نینن خڕ
* * * * *
هه‌می گول نه وه‌ک ئێکن ب بێهنێ
هه‌نه بێهن خوه‌شن؟ ل گه‌رم و سر
* * * * *
هه‌می وه‌رز بورین؟ پاییزا ژیێ منه
بو گول نێرگزێ ئێخسیرێ مل و گر
* * * * *
ژڤانێ دیدارا وێ مه ڕوژه‌ک بهێت
ب ئازادی بژین نه‌مینن باهوز و هڕ
* * * * *

نه‌زیر چه‌مباهیڤی

٢٠٢٢